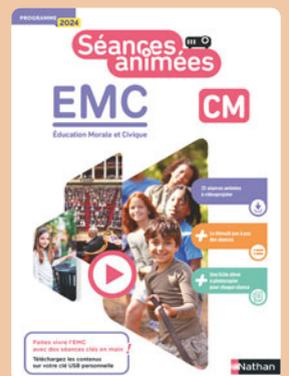
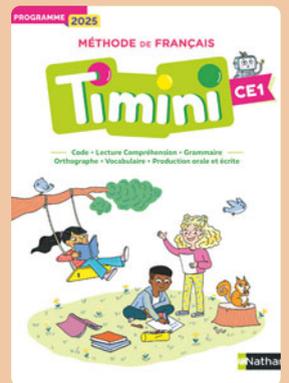
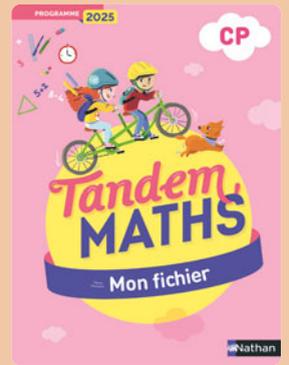


École 2025



nathan.fr



 Nathan

De nouveaux programmes pour le cycle 2

À la rentrée 2025, les nouveaux programmes en français et mathématiques pour le cycle 2 entreront en vigueur.

S'inscrivant dans la continuité des guides fondamentaux existants, ces programmes intègrent des repères annuels et détaillent la manière dont les notions doivent être abordées. Ils privilégient un **enseignement explicite** et proposent des **exemples concrets de situations pédagogiques**.

Toutes nos nouveautés 2025 ont été conçues en parfaite adéquation avec ces nouvelles recommandations officielles.

Restez informés !

Notre **nouveau site Nathan enseignants** vous propose toutes les informations nécessaires pour vous accompagner durant l'année :

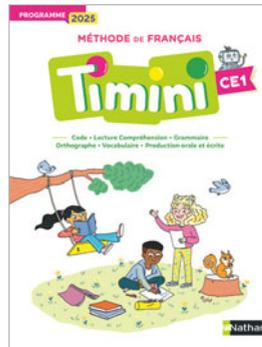
- Le décryptage des programmes réalisé par nos auteurs
- La présentation de nos collections en lien avec les programmes
- Des compléments à télécharger
- Les replays de nos webinaires
- Des liens vers les formations de l'institution...

nathan.fr/page/reforme-cycle2-2025

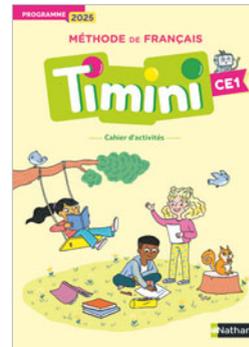
Toutes nos nouveautés proposent des compléments numériques : version numérique des manuels ou des cahiers à vidéoprojecter, ressources complémentaires à télécharger...

À découvrir dans nos pages →

Lecture



P. 12



P. 6



P. 16

Français



P. 24



P. 28



P. 33

Mathématiques



P. 42

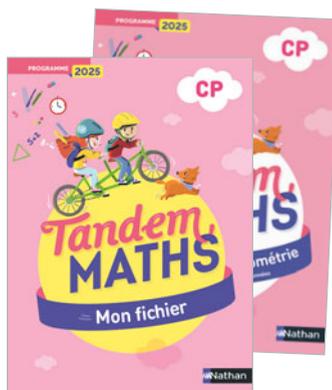


PROGRAMME 2025

Retrouvez sur le site de l'auteur des contenus complémentaires pour appliquer le nouveau programme : methodeheuristique.com



P. 48 Fichier CE2 à paraître en 2026.



P. 52

PROGRAMME 2025

Pour les niveaux CE1 et CE2, téléchargez les modules complémentaires et une organisation au jour le jour CE1/CE2 conformes aux nouveaux programmes : tandem.nathan.fr

Apprendre autrement

CE1

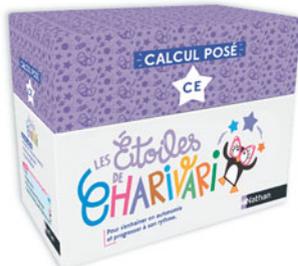
P. 39



P. 40

CE

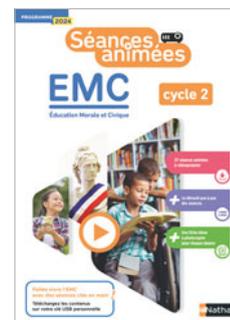
CM



EMC

PROGRAMME

2024



P. 62

Sommaire



PROGRAMME

2025

LE NUMÉRIQUE NATHAN > P.4

Lecture		Cycle 2			Cycle 3	
p. 6-7	Alfi et ses amis NOUVEAU	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 8-9	NEO	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 10-13	Timini NOUVEAU	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 14	Kimamila - Un monde à lire - Série blanche	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 15	Trampoline	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 16-17	Histoires à dévorer NOUVEAU	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 18	L'atelier de lecture	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 19	Je lis seul, tu lis seule	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 20	Vite ! je lis...	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 22-23	Bibliothèque de classe NOUVEAU	CP	CE1	CE2	CM1	CM2

Français		Cycle 2			Cycle 3	
p. 21	Dictionnaires et langue française	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 24-25	Mon année de Français NOUVEAU	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 26-33	MHF - La Méthode Heuristique de Français NOUVEAU	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 34-35	Pratiques et Ressources	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 36	Vocaplus	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 37	Apprentilangue - Rituels de vocabulaire	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 38	Un jour, une dictée	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 38	J'apprends à rédiger	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 39	Les Cartacharis NOUVEAU	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 40-41	Les ceintures de Charivari NOUVEAU	CP	CE1	CE2	CM1	CM2



Découvrez nos ouvrages
et des vidéos en scannant
les QR Codes !

Mathématiques		Cycle 2			Cycle 3	
p. 42-47	MHM - La Méthode Heuristique de Mathématiques NOUVEAU	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 48-51	Vivre les Maths NOUVEAU	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 52-57	Tandem NOUVEAU	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 58	Un jour, un problème	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 59	L'atelier de Mathématiques	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 60-61	Matériel de manipulation NOUVEAU	CP	CE1	CE2	CM1	CM2

Histoire/Sciences/EMC		Cycle 2			Cycle 3	
p. 62-67	Séances animées NOUVEAU	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 68	Panoramas	CP	CE1	CE2	CM1	CM2

Anglais		Cycle 2			Cycle 3	
p. 69	Flash Time!	CP	CE1	CE2	CM1	CM2

Apprendre autrement		Cycle 2			Cycle 3	
p. 70	Escape Games	CP	CE1	CE2	CM1	CM2
p. 71	Être bien pour apprendre NOUVEAU	CP	CE1	CE2	CM1	CM2

Pédagogie		Cycle 2			Cycle 3	
p. 72-73	Sélection d'ouvrages en Pédagogie NOUVEAU	CP	CE1	CE2	CM1	CM2

Équipement et mobilier pour la classe		Cycle 2		
p. 74-75	Équipement et mobilier pour la classe NOUVEAU	CP	CE1	CE2

p. 76-77	Autres titres
p. 78	Pour commander
p. 80	Le site Nathan NOUVEAU / Contacts

Rejoignez-nous sur Instagram et Facebook pour faire le plein d'informations et de surprises !



L'offre numérique

Nathan

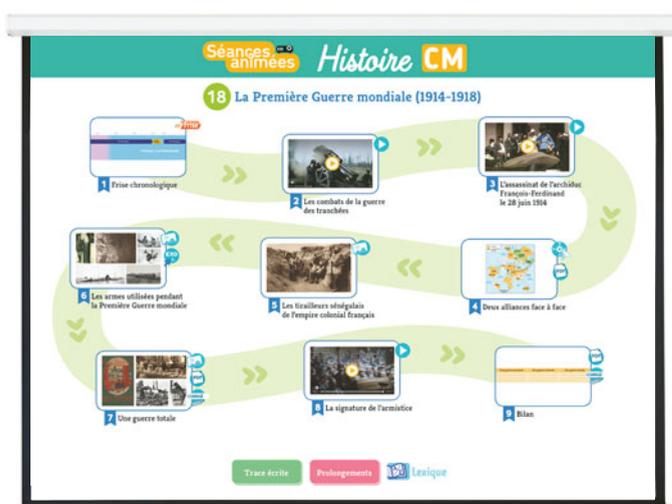
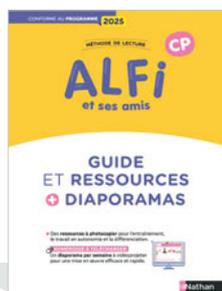


Découvrez nos ressources numériques, de véritables alliés pédagogiques pour dynamiser son enseignement et se simplifier le quotidien. Cahiers et manuels numériques à annoter et à vidéoprojecter, ouvrages bi-média, ressources complémentaires... faites votre choix !

► Les ouvrages bi-média, quand le numérique vient animer le papier !



- Animez vos séances grâce à la richesse et à la variété des ressources proposées : audio, vidéos, animations, exercices supplémentaires, fiches d'activités...
- Favorisez la concentration et la motivation des élèves en diversifiant les supports.
- Gagnez du temps dans votre gestion de classe avec les diaporamas animés !



Besoin d'aide ?

Contactez nos équipes :
relation.enseignants@nathan.fr

En complément de l'ouvrage papier, vous bénéficiez d'un **accès gratuit** à des ressources numériques associées (licence 5 ans).

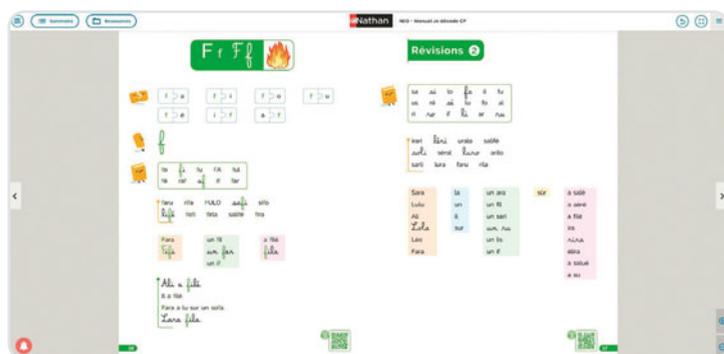
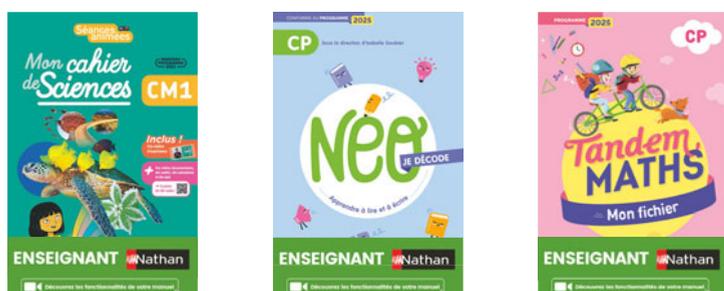
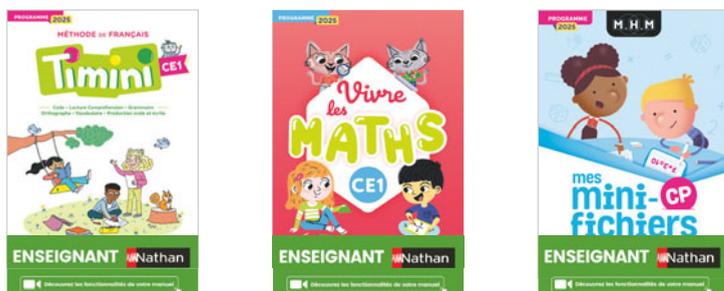
Comment y accéder ?



- 1 Récupérer l'**url d'activation** de vos ressources au début de votre ouvrage papier.
- 2 Saisissez dans votre navigateur l'**adresse d'activation**, puis le **code d'activation** ou **répondez aux questions posées**.
- 3 Connectez-vous à votre compte Nathan. Si vous n'en avez pas, créez-le et retrouvez toutes vos ressources dans la même bibliothèque Nathan.
- 4 Vous recevrez un email de confirmation avec vos **identifiants de connexion Biblio Manuels**.
- 5 **Suivez les instructions** et profitez de vos ressources en ligne ou bien sans connexion internet en **téléchargeant l'application** sur votre ordinateur.

▶ Les versions numériques de vos cahiers ou de vos manuels

Vidéoprojetez le manuel ou le cahier utilisé en classe par vos élèves et facilitez la compréhension en zoomant sur un exercice, une notion ou un document.



Vous avez équipé au moins **50% de vos élèves** avec la version papier ?

Vous bénéficiez d'un **accès gratuit** à la version numérique (licence 5 ans).

Comment y accéder ?



- 1 Pour trouver votre cahier ou manuel numérique, rendez-vous sur le site **nathan.fr**, sur la page de la version numérique de votre ouvrage.
- 2 Cliquez sur le bouton : **J'en profite !**
- 3 Connectez-vous à votre **compte client Nathan** ou créez-le, puis **validez l'attestation sur l'honneur** qui atteste de l'équipement papier de votre classe.
- 4 Vous recevrez un email de confirmation avec vos **identifiants de connexion Biblio Manuels**.
- 5 **Suivez les instructions** et profitez de vos ressources en ligne ou bien sans connexion internet en **téléchargeant l'application** sur votre ordinateur.

Biblio MANUELS



Une application **unique** pour tous nos contenus numériques



Téléchargeable sur votre **clé USB personnelle**



Wi-Fi
Wi-Fi

Accessible partout, avec ou sans internet



Des ressources conçues pour la **vidéoprojection** en classe

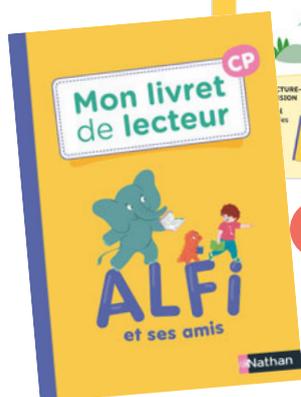
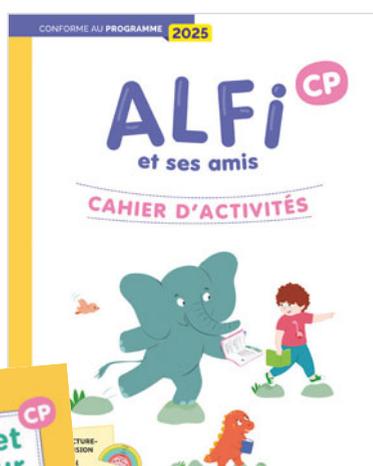
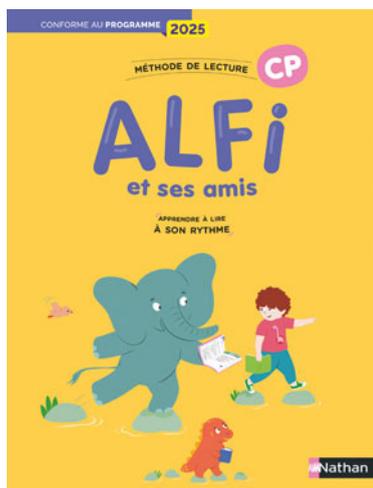


▶ Des ressources gratuites à télécharger sur les sites compagnons

- ▶ Toutes les informations et les ressources associées à vos collections pour les classes équipées des ouvrages papier.
- ▶ Des contenus pédagogiques complémentaires à télécharger : guide pédagogique en PDF, corrigés des exercices, fiches modifiables, évaluations, matériel à imprimer...

Alfi et ses amis

CONFORME AU
PROGRAMME
2025



offre numérique GRATUIT

- La version numérique à vidéoprojeter du manuel et du cahier avec les corrigés en couleur
- Une accessibilité optimale pour tous : affichages DYS et audios des textes
- Le guide pédagogique en PDF
- Des ressources pour la classe à imprimer : affiches mots-repères, étiquettes-mots, jeux

alfi.nathan.fr

Une méthode de lecture CP différenciée en 3 niveaux

- ▶ Une différenciation sur **tous les supports** de la méthode afin que chaque élève soit en **réussite**.
- ▶ Une approche explicite de la **compréhension** valorisée par l'outil « arc-en-ciel » des stratégies.
- ▶ Des **diaporamas Genially** pour la mise en œuvre des séances en classe.
- ▶ Une démarche par **ateliers** qui favorise la coopération entre élèves.
- ▶ Grâce au partenariat avec Ridisi, un étayage individualisé peut être proposé sur tous les textes de la méthode. ridisi

Le manuel

- > L'**histoire filée** d'Alfi et ses amis donne du sens aux apprentissages et **motive l'effort de lecture**.
- > Un affichage clair des **3 niveaux de différenciation**.
- > Une structure **récurrente** qui rassure les élèves et des textes **100% décodables**.
- > Une alternance des pages **code** et **compréhension**.
- > Des pages **lexique** avec entrées thématiques.
- > Des pages de **révisions** et de **fluence**.
- > Des pages de **grammaire** et d'**orthographe** à la fin.

Le cahier d'activités + livret de lecteur

- > Des activités de code et d'encodage différenciées en **3 niveaux, ritualisées** pour faciliter l'**autonomie**.
- + Un **livret de lecteur** pour garder une trace écrite des activités.
- + Un **arc-en-ciel** à construire pour matérialiser les **stratégies de compréhension**.

Le guide pédagogique + diaporamas

- > Un accompagnement ritualisé et efficace des séances.
- > Une fiche « points de vigilance » pour chaque graphème.
- > Des propositions d'activités de **production d'écrits**.
- > Des activités complémentaires à photocopier.

+ Un **espace numérique** avec **toutes vos ressources au même endroit** (avec l'achat du guide papier) :

- Les **diaporamas Genially** avec des activités de manipulation pour aider l'enseignant dans sa gestion de la classe.



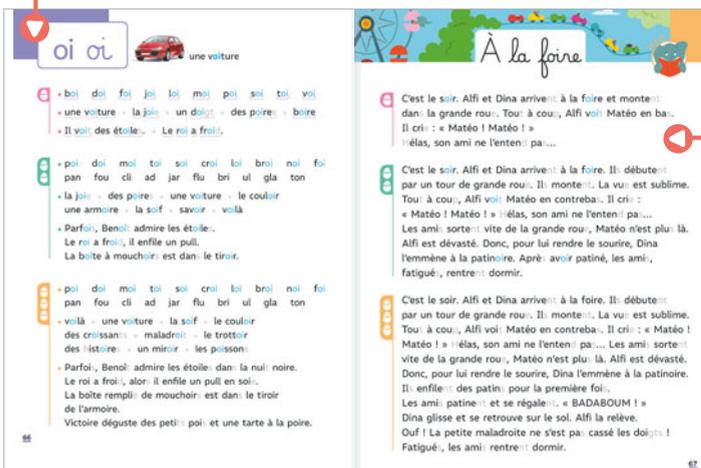
CP

Manuel	978 209 503034-6	12,50 €	Forfait 6€
Cahier d'activités + livret de lecteur + arc-en-ciel	978 209 503350-7	11,50 €	Forfait 6€
Guide pédagogique + diaporamas + ressources	978 209 503351-4	55,00 €	

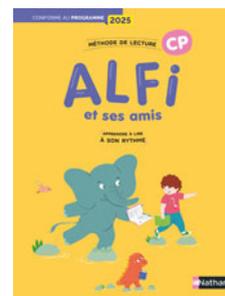
LE MANUEL

Une différenciation proposée sur 3 niveaux, simple à mettre en place.

Une mise en page claire et épurée



Les élèves lisent à leur rythme. À la fin de la journée, le texte 3 est lu par l'enseignant pour que chacun suive l'histoire

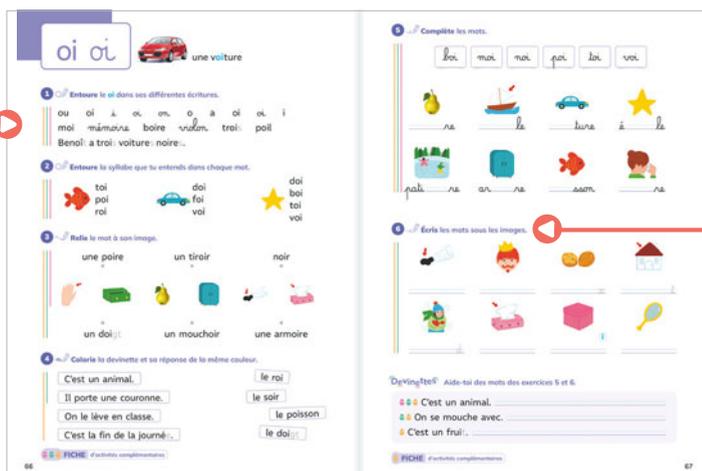


Tous les textes en version audio via des QR codes : l'élève peut écouter le texte pour le plaisir ou s'exercer à lire en même temps, exercice préconisé pour la fluence.

LE CAHIER D'ACTIVITÉS + LIVRET DE LECTEUR

Des activités très ritualisées pour plus d'autonomie.

Une différenciation proposée sur 3 niveaux, comme dans le manuel

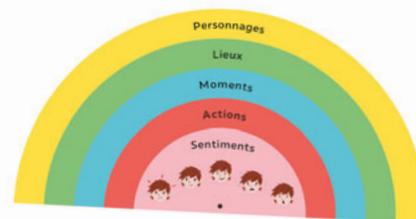


Décodage

Encodage



Des pictos pour les consignes



L'arc-en-ciel de la compréhension : les questions que doivent se poser les élèves pour comprendre un texte sont matérialisées avec un code couleur (qui, quoi, où, etc.)

Le livret de lecteur pour mieux s'approprier les textes.



Retour au texte : les élèves vont vérifier leurs réponses en les surlignant dans le texte.



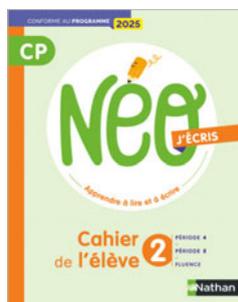
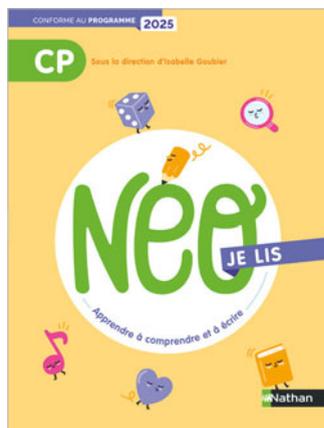
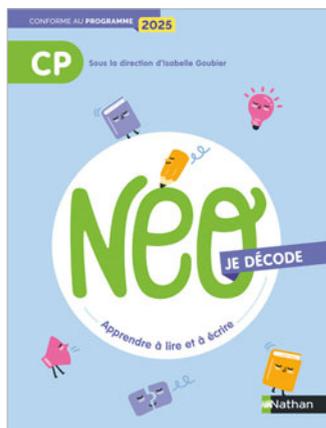
Une équipe de terrain et une méthode éprouvée pendant 4 ans dans les classes.



Communiquez avec les autrices sur le groupe facebook de la collection.

NEO

CONFORME AU
PROGRAMME
2025



offre numérique **GRATUIT**

- La version numérique des deux manuels avec les audios des histoires à écouter
- Le guide pédagogique en PDF
- Des ressources complémentaires : le syllabogramme, les étiquettes-mots, les affiches des mots-repères, des fiches de réseaux lexicaux et de fluence, des jeux, les textes en version DYS...

neo.nathan.fr

Une méthode de lecture efficace qui place tous les élèves en situation de réussite !

- Une démarche qui donne des **bases solides** chez tous les élèves, même ceux en grande difficulté.
- Des supports d'apprentissage **sobres et épurés** pour aller à l'essentiel et rassurer l'élève.
- Un travail **séparé** du **code** et de la **compréhension** pour bien marquer les différents moments d'apprentissage et pour renforcer la clarté cognitive.

Les manuels

Neo, je décède :

- > Syllabes, mots et phrases 100 % décodables (2 niveaux de phrases).
- > Une mise en page **sobre** et **aérée** (ni illustrations ni consignes écrites) et une structure récurrente.
- > Une imprégnation progressive en orthographe et grammaire : des **collectes orthographiques**, un rangement des mots par **classes grammaticales**.
- > Des **QR code** (audio) pour le travail du soir.
- > Des pages de **révisions** régulières pour rebrasser les notions.

Neo, je lis :

- > Une **structure facile à prendre en main**, des **textes d'abord entendus en début d'année (lecture par l'enseignant) puis lus en autonomie**.
- > Une structure simple et répétitive en **deux parties** : pour l'élève et pour l'enseignant-e.
- > Une alternance de textes **informatifs, prescriptifs et narratifs**.

Les cahiers d'activités

Deux petits cahiers d'écolier avec un lignage différencié proposant des **activités individuelles** d'écriture, de phonologie, de collectes orthographiques, de compréhension et de production d'écrits (et de fluence dans le cahier 2).

Le fichier à photocopier

Des fiches d'**exercices supplémentaires différenciés** (trois niveaux de différenciation) en phonologie, encodage, fluence, grammaire et orthographe.

Le guide pédagogique

Un guide commun, alternant **code** et **compréhension**. Dans chaque partie :

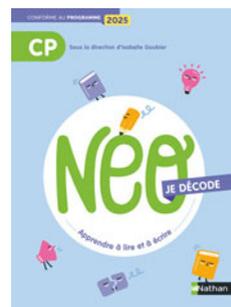
- > les textes des histoires à lire ;
- > la mise en œuvre de toutes les séances ;
- > des indications pour la différenciation.

CP	Manuel NEO, je décède (120 p)	978 209 501473-5	9,10 €	Forfait 6€
	Manuel NEO, je lis (72 p)	978 209 501477-3	9,10 €	Forfait 6€
	Cahier d'activités 1 (80 p)	978 209 501474-2	5,95 €	
	Cahier d'activités 2 (80 p)	978 209 501475-9	5,95 €	
	Fichier à photocopier (112 p)	978 209 503938-7	44,00 €	
	Guide pédagogique (192 p)	978 209 501476-6	34,00 €	

LE MANUEL DE CODE

NEO JE DÉCODE

La structure récurrente et les pictogrammes permettent à l'élève de s'entraîner à lire seul ou à plusieurs.



ai ai

z ai d ai p ai r ai
ch ai v ai l ai f ai
s ai t ai m ai

ai

rai sai tai lai dai
chai vair frai cai mai

maillo montaire itaine parduzai chaine

Aimé	mais	le maire	dentaire	était
Claire	un alleron	épais	aime	
Le Caïre	le capitaine	laid	faire	
	une dizaine	laide	a aimé	
	du lait		avait	
	les fontaines		avons défait	
			refaire	

« Aimé a l'air fâché. Fait-il la tête ? » demande Coline.
Claire va à la fête foraine avec sa marraine.
Comme Milan n'arrive pas à faire son devoir, sa maman l'aide.
« Les vitres sont sales. Fais-les ! » ordonne Louna.
Le palais était laid, il avait des murs lézardés.

Le palais était laid, il avait des murs lézardés et des fontaines féées.
Le capitaine est aimé par la dizaine de matelots, il mène le navire avec calme.
L'animal était distraït, il avait flairé une proie.
Le tricot de Claire a été fait et défait trois fois.

d

QR Code renvoyant à des consignes audio pour le travail du soir

Pas de consignes écrites : des pictogrammes pour se concentrer sur les mots et les phrases à lire

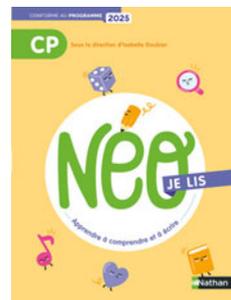
Notion abordée en orthographe

2 niveaux de lecture

LE MANUEL DE COMPRÉHENSION

NEO JE LIS

Un manuel pour acquérir des stratégies de compréhension propres à différents types de textes (narratifs, informatifs, prescriptifs).



3 NARRATIF

Picto J'écoute : les textes sont lus par l'enseignant-e ou écoutés (audio)

Les illustrations se rapportent à l'histoire

Les photographies se rapportent au vocabulaire de l'histoire

Le Petit Chaperon rouge 1

Il était une fois une petite fille vêtue d'un capuchon rouge, on l'appelait le Petit Chaperon rouge. Un jour, sa maman lui demanda de porter de la nourriture à sa grand-mère malade qui vivait dans une maison, dans la forêt. Elle lui recommanda aussi d'être prudente. Sur sa route, la petite fille rencontra un loup...

Le début de l'histoire.

Les lettres en rouge ne sont pas encore décodables pour l'élève

Les questions sont à lire par l'enseignant.

10 PÉRIODE 1

37 PÉRIODE 3



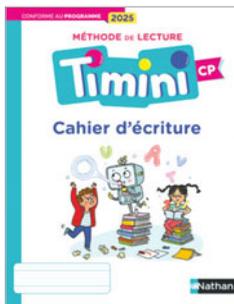
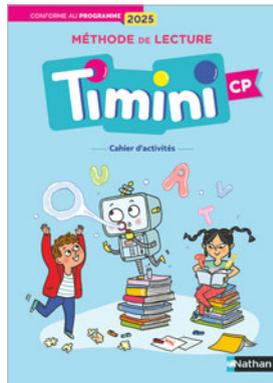
Découvrez NEO en vidéo →





CONFORME AU PROGRAMME 2025

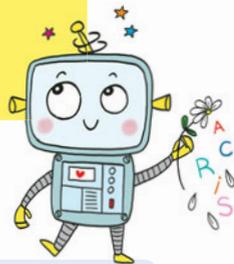
Code



offre numérique GRATUIT

- Manuel et cahier d'activités avec les corrigés en version numérique
- Guide pédagogique en PDF
- Affichettes des mots-repères
- Matériel pour les activités de manipulation
- Bilans du cahier personnalisables
- Diaporamas pour le vocabulaire

timini.nathan.fr



Le code

CP	Manuel de l'élève (144 p)	978 209 124901-8	12,20 €	Forfait 6€
	Cahier d'activités élève (168 p)	978 209 124902-5	9,10 €	
	Guide pédagogique (320 p)	978 209 124905-6	34,00 €	
	Fichier à photocopier différenciation, fluence et manipulation (200 p)	978 209 124904-9	44,00 €	
	Cahier d'écriture (48 p)	978 209 124395-5	5,70 €	

Une méthode de lecture pour apprendre à lire et à écrire et apprendre à comprendre

- Des supports distincts pour travailler **le code**, **l'organisation des phrases**, **le vocabulaire** d'une part et **la compréhension de textes** d'autre part.
- Une méthode **testée avec succès** dans plusieurs académies.
- Un personnage attachant, le robot **Timini**, que les élèves ont plaisir à retrouver au fil de l'année.

Le manuel de l'élève

- > Reconnaissance des correspondances graphophonologiques, combinatoire, lecture de **syllabes**, de **mots**, de **phrases** et de **textes** entièrement **décodables**.
- > Une découverte progressive du **principe syntaxique**.
- > Des activités de manipulation en **grammaire et orthographe**.
- > Une démarche originale en vocabulaire : les « **cartes mentales** » des mots travaillés.

Le cahier d'activités

Il suit la progression du manuel avec :

- > Des activités de **décodage** et d'**encodage**.
- > Des activités de **fluence**, de mémoire orthographique, d'écriture des graphèmes, des activités de **production d'écrit** et des **dictées**.
- > Des pages d'activités pour travailler le **vocabulaire** (3 pages par mot).

Le guide pédagogique

- > Une **programmation** complète sur l'année.
- > La **mise en œuvre** des séances.
- > des propositions d'activités de **manipulation**.
- > des indications pour la **remédiation** et la **différenciation**.
- > des ressources pour le **vocabulaire**.

Le fichier à photocopier

- > Des fiches d'activités de **différenciation**.
- > Des activités d'entraînement à la **fluence**.
- > Des activités d'entraînement à la **manipulation de la langue**.

Le cahier d'écriture

- > Un apprentissage **progressif de l'écrit** avec des activités de **copie** de lettres, de syllabes, de mots, de phrases et de courtes activités de **production d'écrit**.

Compréhension



- ▶ Un **outil enseignant** pour travailler la **compréhension**, à partir des histoires inédites de Timini et d'extraits variés de littérature jeunesse.
- ▶ Un enseignement **explicite** des **stratégies** de compréhension.
- ▶ Un dispositif d'une **grande souplesse d'utilisation**.

Le guide et les ressources pour la compréhension

Une pochette avec : le **guide pédagogique** et les **fiches élèves** à photocopier.

Le guide pédagogique en **2 parties** propose :

- 1 • Un entraînement **explicite, progressif et programmé** : la maîtrise des compétences nécessaires à la compréhension des récits se fait à partir de **cinq histoires dédiées**.
- 2 • Une démarche de **questionnement collectif** : à partir de **15 extraits de la littérature jeunesse** de genres variés, des **ateliers « ritualisés »** sont proposés (ateliers de questionnement de texte, de mots et de production d'écrit).

+ Un **espace numérique** avec toutes vos **ressources au même endroit** (avec l'achat du guide papier) :

- Les audios des histoires de Timini et les albums à vidéoprojecter



Les 5 albums

Des petits romans sympathiques, écrits par l'auteur jeunesse **Arnaud Alméras** et illustrés par **Marygribouille** appartenant à l'univers de la méthode (Timini le robot et les 4 enfants).

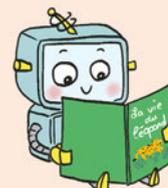


Un drôle de petit robot et des personnages attachants pour développer le plaisir de lire !

La compréhension

CP	Guide et ressources pour la compréhension (168 p + 48 fiches + les audios des histoires)	978 209 124903-2	73,00 €
	Album 1 - La soirée pyjama (32 p)	978 209 124906-3	4,40 €
	Album 2 - Mystère au laboratoire (32 p)	978 209 124907-0	4,40 €
	Album 3 - Surprises au zoo (32 p)	978 209 124908-7	4,40 €
	Album 4 - Timini est en panne (32 p)	978 209 124909-4	4,40 €
	Album 5 - La visite au musée (32 p)	978 209 124910-0	4,40 €

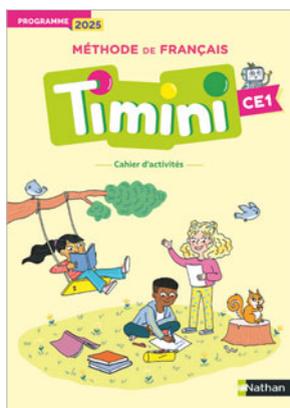
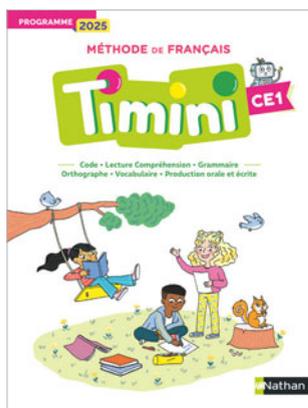
Découvrez Timini en vidéo ↓





NOUVEAU

PROGRAMME 2025



offre numérique GRATUIT

- Manuel et cahier d'activités en version numérique avec les corrigés et les audios des textes
- Guide pédagogique en PDF
- Matériel pour les activités de manipulation

timini.nathan.fr

NOUVEAU

CE1	Manuel de l'élève (176 p)	978 209 504835-8	14,50 €	Forfait 8€
	Cahier d'activités élève (144 p)	978 209 504837-2	9,90 €	Forfait 8€
	Guide pédagogique + ressources	978 209 504836-5	34,00 €	
	Fichier à photocopier	978 209 504838-9	44,00 €	

Une méthode complète pour travailler toutes les dimensions du langage oral et écrit

- ▶ Une démarche **simple, récurrente** et **explicite**, facile à mettre en place.
- ▶ Une solution **réassurante** qui dégage du temps pour l'enseignant.
- ▶ Une progression **spiralaire** avec de la manipulation et une réflexion collective pour comprendre le **fonctionnement de la langue**.
- ▶ Une **continuité** entre le CP et le CE1.

Le manuel de l'élève

Les différents domaines du Français sont matérialisés par des bandeaux de couleur : **lecture-compréhension, révision du code, orthographe / grammaire / conjugaison, vocabulaire, production orale et écrite.**

- > **7 pages par semaine**, avec une présentation claire et récurrente tout au long de l'année et un **rebrassage** régulier des notions.
- > Une **grande variété** de types de textes (**narratifs, informatifs, prescriptifs**).
- > Des **photos** pour le vocabulaire.

Le cahier d'activités

Il suit la progression du manuel avec :

- > Des activités **individuelles** et **ritualisées** dans tous les domaines.
- > **6 pages par semaine** avec une présentation claire et récurrente tout au long de l'année.

Le guide pédagogique + ressources

- > Une **programmation** complète sur l'année.
- > L'exploitation pédagogique et la **mise en œuvre pas à pas** de chaque séance, des pistes de remédiation.
- > Des **fiches complémentaires** : textes supplémentaires pour les **ateliers de compréhension, bilans** périodiques.

Le fichier à photocopier : fluence et différenciation

- > Des fiches d'**activités de fluence** : un entraînement quotidien à la fluence, spiralaire et rigoureux, qui suit la progression des révisions de code du manuel.
- > Des fiches d'**activités de différenciation** pour le code, l'orthographe et la grammaire.

LE MANUEL

Les activités orales et collectives favorisent la découverte du fonctionnement de la langue.

Les textes sont lus par l'enseignant en début d'année

Lecture Compréhension

Écoute l'histoire.

Papa à grands pas

Ce matin, la vieille voiture verte de papa a du mal à démarrer. On dirait qu'elle a le hoquet ! Quand elle démarre enfin, hop, vite, vite, elle emmène Mathieu à la crèche.

— À ce soir, dit papa, et il fait un gros bisou à Mathieu.

Mais Mathieu demande :

— Et si, ce soir, la vieille voiture ne démarre pas ?

Papa hésite :

— Si la voiture ne démarre pas... Alors, je viendrai te chercher avec le gros tracteur rouge du voisin.

— Et si le gros tracteur rouge est trop fatigué ? demande Mathieu. [...]

— Alors, dit papa, j'ai cherché tous les oiseaux du jardin. Ils me prendront par les bras pour me faire voler jusqu'à toi !

— Oui, mais si les oiseaux sont tous occupés avec leurs bébés ? [...]

— Alors, dit papa, je viendrai avec les deux lapins du bout du jardin. J'en glisserai un sous chaque pied. Et ils m'emmèneront jusqu'à toi !

— Et si les lapins sont partis voir leur mamie ? demande Mathieu. [...]

— Ah, dit papa, si le tracteur est fatigué, si les oiseaux s'occupent de leurs bébés et si les lapins sont chez leur mamie, alors... Je prendrai simplement mes deux jambes à mon cou, car pour venir te chercher, mes deux jambes ne seront jamais fatiguées.

Nathalie Brun-Castan © Éditions Nathan.

Réponds aux questions.

- Qui sont les personnages de cette histoire ? Comment le sait-on ?
- Où et quand se déroule cette histoire ?
- Pourquoi Mathieu est-il inquiet ?
- Pourquoi papa choisit-il les oiseaux et les lapins pour rassurer Mathieu ?
- Quel autre animal aurait pu évoquer Papa ?

Grammaire LA PHRASE (1)

1 Lis chaque phrase et observe son image.

Les enfants jouent dans la cour.  Le chien se lèche les babines. 

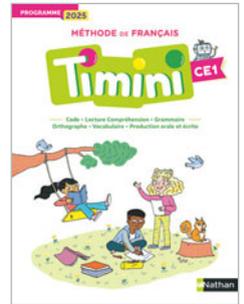
2 Lis ces phrases et représente-tai les images dans ta tête.

Les oiseaux s'envolent.  Le vétérinaire soigne les animaux.  Sami et Elisa préparent un gâteau.  Il y a un hérisson dans mon jardin. 

Que remarques-tu au début et à la fin de chaque phrase ?

Une phrase est un ensemble de mots qui raconte quelque chose. Elle a du sens. Elle commence par une majuscule et se termine par un point.

Le mémo récapitule la notion étudiée



Vocabulaire

1 Observe ces images.



2 Réponds aux questions.

- De quoi parlent toutes ces images ?
- Qu'y a-t-il de pareil et de différent entre ces animaux ?
- Peut-on classer ces images en deux paquets ?
- Quel mot-étiquette pourrait convenir à chacun des paquets ?

3 Définissons ensemble ces mots-étiquettes.

4 Lisons maintenant les définitions du dictionnaire. Sont-elles semblables à celles que nous avions écrites ensemble ?

5 Quels autres mots pourrions compléter chacun des paquets ?

Révision du code (1) [/ d / p / b / f / v]

1 Lis deux fois les mots, puis épaule-les.

un râteau / un radeau une poule / une boule un fer / un ver

Que remarques-tu ?

2 Lis les mots en te représentant les images dans la tête.

- vite / vide une tortue / tardu la poudre / la poule la douche / la touche une pétale / un pétale le toit / le doigt
- le pain / le bain brune / une prune un pois / un bois beau / le peu belle / une pelle un point / un bond
- la fin / le vin fendre / vendre un vau / un feu frot / voit la voie / le vase une file / une ville

3 Lis les phrases en prononçant bien chaque mot.

- Dans le jardin, une tortue trotte lentement. Un chat tigre l'attend, tranquille et distendu.
- Dans le parc, un petit lapin blanc bondit sur l'herbe. Un papillon passe près d'un buisson.
- Une chouette effraie vole dans la forêt, mais attention, un renard fuit à sa suite de près.

Certains lettres se prononcent presque pareil. Si une lettre change dans un mot, c'est le mot entier qui change. Le pain / le bain.

Production orale DÉCRIRE DES IMAGES (2)

1 Observe cette image et décris ce que tu vois.



À quel fait il penser pour bien décrire une image ?

2 Essaie encore avec ces images.



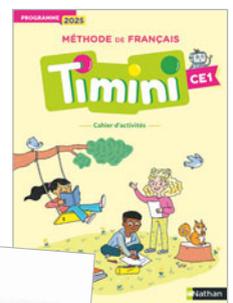
3 Décris l'image de ton choix pour la faire devenir à un commandé.



As-tu pu décrire le contenu de l'image, qu'il s'agit de la scène ? Les informations données étaient elles claires et précises ?

LE CAHIER D'ACTIVITÉS

Les activités de réinvestissement individuelles du cahier prolongent le travail oral et collectif effectué sur le manuel.



Lecture Compréhension PAPA À GRANDS PAS

1 Entoure les personnages du récit.



des oiseaux papa des lapins un garçon le voisin

2 Entoure le lieu où se passe ce récit.



dans un nid dans une voiture à la crèche dans une maison

Grammaire LA PHRASE (1)

1 Lis et entoure seulement les phrases.

- Il y a un petit agneau dans le pré. Guitare joue le jardin du ciel.
- Je joue de la flûte dans le jardin. Ce matin, le facteur a.
- Tire sur la laisse et s'échappe. Le tigre grogne et s'enfuit.

2 Écris deux phrases à l'aide des images.



Révision du code (1) [/ d / p / b / f / v]

1 Entoure la lettre qui change dans chaque paire de mots. Barre le mot qui ne convient pas.

le bain / le pain la poule / la poudre

fendre / vendre le pois / le bois

2 Lis chaque mot. Écris-en un autre en changeant une seule lettre ou début du mot.

le boulet → le paulet (g) (m) (p)

la fin → le pin (c) (q) (v)

une tonne → il tonne (d) (j) (n)

le ver → le ver (d) (f) (t)

belle → la belle (j) (m) (p)

brune → la brune (d) (f) (p)

le pain → le pain (b) (c) (z)

la toux → il est la toux (d) (k) (z)

3 Lis les phrases et entoure le bon mot.

Il faut prendre une bonne toche / douche après un cours de sport.

Le chevrier a traversé le bond / pont pour entrer dans la forteresse.

Papa repasse sa chemise avec son fer / ver à repasser.

Blandine s'est cassé le toit / doigt en réparant les tuiles de la maison.

En Inde, nous avons visité de splendides balais / palais.

Production écrite DÉCRIRE DES IMAGES (2)

1 Observe cette image et recopie la phrase qui la décrit le plus précisément.



Une famille d'éléphants se baigne. Les éléphants s'amusent. Une famille d'éléphants se baigne dans la rivière. Une famille d'éléphants s'amuse.

2 Complète chaque ligne avec un dessin ou avec une phrase.

Le poisson rouge saute par-dessous l'aquarium. 

L'aigle survole la vallée. 

Le soleil se couche entre deux grandes montagnes. 

Kimamila

Un monde à lire • Série blanche



offre numérique **GRATUIT**

- Cahiers-livres et albums en version numérique à vidéoprojecter avec l'audio des histoires
- Guide pédagogique en PDF
- Fiches de lecture du soir et bilans modifiables
- étiquettes et affiches mots-repères

kimamila.nathan.fr

La collection de référence qui a prouvé son efficacité

- ▶ Un apprentissage de la lecture alternant **code** et **compréhension** dans un même support, facile à manier pour des CP.
- ▶ Une **progression du code rapide**, conforme aux préconisations du Guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP » avec l'étude de **2 graphèmes par semaine**.
- ▶ Une étude de la compréhension à partir d'**albums de jeunesse** inédits, comprenant des **parties entièrement décodables** dès le début de l'année.

Les 2 cahiers-livres

- > **Pages code** : des activités sur le code (**entrée par le graphème**, lecture et écriture de syllabes, mots, phrases puis textes **100 % décodables**).
- > **Pages compréhension** : des activités pour travailler les stratégies de compréhension, l'écriture, la grammaire et l'orthographe.
- > **Pages vocabulaire** : des activités orales et écrites pour enrichir le bagage lexical.

Les 5 albums

- > Les 2 premiers albums proposent **2 niveaux de texte**, dont un **décodable**.
- > Les 3 derniers albums sont **entièrement décodables**.

Le cahier d'écriture

- > Activités de **copie** de lettres, de mots et de phrases.

Le CD audio

- > Enregistrement par des comédiens des **histoires longues** reprises dans les albums ainsi que des **poésies**.

Le guide pédagogique

- > Propositions de **programmations**, **mise en œuvre** de toutes les séances, indications concrètes pour **différencier**.

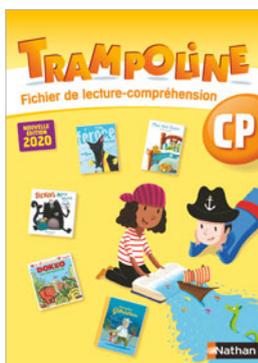
Le fichier à photocopier

- > Fiches de différenciation avec **2 parcours différenciés**.

CP	Cahier-livre 1 (112 p)	978 209 124915-5	7,70 €
	Cahier-livre 2 (136 p)	978 209 124916-2	7,70 €
	Cahier d'écriture (48 p)	978 209 124375-7	5,20 €
	Guide pédagogique (360 p)	978 209 124917-9	34,00 €
	Fichier à photocopier (112 p)	978 209 124918-6	44,00 €
	CD audio	978 209 124376-4	25,50 €

Album 1 - Kimamila le lutin (24 p)	978 209 124919-3	4,50 €
Album 2 - La cane, le renard et les sept canetons (24 p)	978 209 124920-9	4,50 €
Album 3 - Mon ami Flamme (24 p)	978 209 124921-6	4,50 €
Album 4 - Lison des mers (24 p)	978 209 124922-3	4,50 €
Album 5 - Vol mystérieux dans la jungle (24 p)	978 209 124923-0	4,50 €

Trampoline



Un apprentissage de la lecture et du français clair et différencié

- ▶ Des fichiers élève indépendants pour plus de **liberté** et de **clarté** pédagogique.
- ▶ Une méthode pour l'apprentissage du code et de la grammaire qui met l'**élève au centre des apprentissages** et favorise l'**autonomie**.
- ▶ Une démarche **explicite** pour la **compréhension** à partir d'albums **authentiques de littérature de jeunesse** à écouter, puis à lire.
- ▶ Une **démarche différenciée** pour gérer au quotidien l'hétérogénéité de la classe.
- ▶ Une **continuité** entre le CP et le CE1.

Les fichiers élève

- > Deux fichiers **indépendants** pour chaque niveau pour permettre à l'enseignant d'adapter ses programmations en fonction des besoins de ses élèves ou de ses choix pédagogiques.
- > Une entrée **graphémique** pour le fichier code CP, avec l'étude de **2 graphèmes par semaine** et des textes **100 % décodables**.
- > Des activités dans **tous les domaines du français** : code, compréhension, vocabulaire, production d'écrits, grammaire et orthographe, oral.

Les albums

- > À utiliser en **collectif**, en **petit groupe** ou **individuellement**.
- > Des **albums authentiques** de littérature de jeunesse, de **genres variés**, proches des intérêts des élèves.

Les guides pédagogiques

- > **Propositions de programmations**, mise en œuvre **pas à pas** de toutes les séances, indications concrètes pour mettre en place la **différenciation**.

Les fichiers à photocopier

- > **Fiches d'écriture**, **fiches de fluence**, **lectures du soir**, **dictées**, jeux pour les **révisions** et la **différenciation**, **bilans**.

offre numérique GRATUIT

- Fichiers élève en version numérique
- Guides pédagogiques en PDF
- Fiches de lecture du soir, bilans en version modifiable, affiches mots-repères, étiquettes et cartes-lettres

trampoline.nathan.fr

CP	Fichier d'apprentissage du code (128 p)	978 209 124345-0	7,30 €
	Fichier de lecture-compréhension (128 p)	978 209 124344-3	7,30 €
	Pack 5 albums	313 309 122214-7	22,50 €
	Guide pédagogique (290 p)	978 209 124346-7	34,00 €
	Fichier à photocopier (194 p)	978 209 124347-4	44,00 €
CE1	Fichier étude de la langue (128 p)	978 209 124925-4	7,30 €
	Fichier de lecture-compréhension (128 p)	978 209 124924-7	7,30 €
	Pack 5 albums	313 309 124374-6	22,50 €
	Guide pédagogique (248 p)	978 209 124926-1	34,00 €
	Fichier à photocopier (128 p)	978 209 124927-8	44,00 €

Histoires à dévorer

PROGRAMME

2025

NOUVEAU



Retrouvez les autrices
sur Instagram : @La.Trousse.de.Sobelle
et @Sylvie.storytelling2

NOUVEAU

CE1 CE2			
	Pack de 5 - À la cour du Roi-Soleil	313 309 914160-0	25,00 €
	Fichier d'exploitation	978 209 504852-5	25,00 €
	Pack de 5 - Blanche-Neige	313 309 914161-7	43,75 €
	Fichier d'exploitation	978 209 504854-9	25,00 €
	Pack de 5 - Un yéti dans ma classe	313 309 914162-4	29,75 €
	Fichier d'exploitation	978 209 504855-6	25,00 €
	Pack de 5 - Le pirate de cœur	313 309 914163-1	43,75 €
	Fichier d'exploitation	978 209 504856-3	25,00 €
	Pack de 5 - Félicie Poucet : Mystère au château d'Ambre	313 309 914164-8	26,00 €
	Fichier d'exploitation	978 209 504857-0	25,00 €
	Pack de 5 - Les animaux qui font peur	313 309 914165-5	34,50 €
	Fichier d'exploitation	978 209 504858-7	25,00 €

Des lectures suivies pour accompagner vos élèves dans leur parcours de lecteur et construire leur culture littéraire

- ▶ **6 œuvres intégrales** de genres variés et leur **exploitation** clé en main : roman d'aventure, album de conte, récit de vie, enquête policière, documentaire...
- ▶ Un **dispositif simple**, facile à mettre en place, conçu pour s'adapter à l'hétérogénéité de la classe.
- ▶ Une réponse à l'ensemble des objectifs issus des **nouveaux programmes 2025** : construire une relation entre l'enfant et le livre, **dans le cadre du parcours de lecteur** ; comprendre un texte ; lire de manière autonome des œuvres complètes et variées.

Le fichier d'exploitation

- ▶ Une **programmation modulable** : 3 semaines d'étude de chaque livre + 2 à 3 semaines de prolongements (production d'écrits, activités-jeux, mises en réseau, évaluation...), avec 2 séances de 30 minutes par semaine.
- ▶ Des **fiches enseignant clé en main** : compétences travaillées, objectifs de chaque exercice, conseils de différenciation, activités complémentaires autour du livre (mise en réseau) et évaluations.
- ▶ Des **activités riches et variées** pour une compréhension approfondie de l'œuvre : activités en autonomie, en groupe ou en collectif, oral et production d'écrits.
- ▶ Pour chaque fiche élève, **deux parcours différenciés** (niveau * et niveau **) et des modalités de travail différentes pour s'adapter aux besoins de tous les élèves de CE1, de CE2 ou de CE1-CE2.
- ▶ Une **correction simple et rapide** : une version facsimilée corrigée pour chaque fiche.



+ Un **espace numérique** avec toutes vos **ressources au même endroit** (avec l'achat des pochettes) :



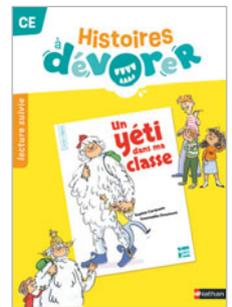
- Les albums, les documentaires... à **vidéoprojeter** pour travailler le **rapport textes/images**.
- Les audios des textes pour permettre aux **élèves en difficulté** d'accéder au contenu littéraire.
- Une fonctionnalité spécifique dans l'application pour **faciliter la lecture des élèves DYS**.
- Les fiches à imprimer et les corrigés à vidéoprojeter.

Les œuvres

Les ouvrages sont proposés en pack de 5 exemplaires, à **tarif préférentiel**, pour équiper la classe.

LA POCHETTE

Pour l'enseignant : des fiches simples et pratiques pour mener vos séances de lecture.



Présentation du livre

Résumé de l'histoire

- L'histoire débute dans une école où une nouvelle élève fait son arrivée. Mais cette élève est très particulière. C'est un yéti ! D'abord surpris et un peu intimidés, les élèves de la classe découvrent que cette créature venue des montagnes est aussi sympathique qu'attachante.
- Le yéti, qui se révèle être un excellent camarade, aide la classe à résoudre différents défis et apporte une nouvelle dynamique dans les relations entre les élèves. Au fil des jours, il apprend à s'intégrer dans un univers complètement différent du sien tout en partageant sa culture et ses habitudes uniques.
- Ce roman aborde des thèmes importants comme l'amitié, la tolérance, et l'acceptation des différences. Entre situations cocasses et moments touchants, les élèves réalisent que, malgré ses différences, le yéti leur ressemble plus qu'ils ne l'auraient imaginé.

Thèmes abordés

- Marcèlement, tolérance et acceptation**
L'histoire met en lumière l'importance de ne pas juger quelqu'un sur son apparence ou sa différence.
- Amitié**
Les liens qui se tissent entre les enfants et le yéti illustrent les valeurs d'entraide et de bienveillance.
- Humour**
Les situations hilarantes liées aux maladroites et habitudes du yéti rendent le récit très vivant.

Personnages principaux

- Le yéti**
Un personnage attachant et drôle qui découvre le monde des humains. Ses habitudes étranges (par exemple, sa façon de manger ou de jouer) provoquent des suppositions hilarantes.
- Les élèves de la classe**
Un groupe d'enfants très diversifiés. Au début, certains sont méfiants face à ce nouveau camarade "différent", mais ils apprennent à l'accepter et à l'aimer. Ils apprennent en développant leur tolérance et leur esprit d'équipe.
- L'enseignant(e)**
Un adulte patient et bienveillant qui joue un rôle clé en aidant le yéti à s'intégrer et en encourageant les élèves à voir au-delà des apparences.

Objectifs pédagogiques

- Apprentissage social et émotionnel**
Développer la tolérance, la bienveillance et la collaboration.
- Expression orale et écrite**
Encourager les élèves à s'exprimer de manière créative et réfléchie.
- Sens de l'humour**
Utiliser des situations drôles pour aborder des sujets sérieux de manière légère.

CHAPITRE 1 : Un excellent accueil

séance 1 30

Lecture du chapitre

- Lire le chapitre à l'oral, à haute voix.
- Demander aux élèves de lever le doigt quand ils entendent un mot ou une expression qu'ils ne connaissent pas. S'ils ne le font pas quand un mot compliqué est dit, leur demander s'ils savent ce que signifie ce mot.

Mots ou expressions à expliquer :
 ton regard « arrogant »,
 feutrer sa voix « le rendre plus doux »,
 un œuf de caillie « de forme un peu plus pointue qu'un œuf de poule ».

une patère « pour accrocher ses affaires ; on lui a fait le geste » on a fini par le faire partir,
les fiances « les côtés du buste »,
du beurre rance « avec une odeur désagréable »,
les cancons « les poèmes ».

Discussion autour de chapitre

- Que faut-il faire pour réserver un « excellent accueil » à un nouvel élève ?
- Que veut dire « la minuscule maîtresse a souri et a levé les yeux vers Maurice, regardant ainsi un déplacement des verrières cervicales » ?
- Que signifie « à un crâne gros comme un œuf de caillie » ?

séance 2 30

Exercices de la fiche élève

Exercice 1 :
Relire le chapitre à partir de la page 6 en leur rappelant quels sont les deux personnages déjà présents dans les pages précédentes. Colorier ou écrire dans les deux premières cases : Maurice et Marinette. Leur demander de colorier Niveau D ou d'écrire (niveau D) le nom des personnages qui apparaissent au fur et à mesure.

Exercice 2 :
Observer l'illustration, p. 7, ensemble et se demander pourquoi les enfants se moquent du Yéti ?
 Faire ensuite réaliser l'exercice en autonomie.

Exercice 3 :
Demander aux élèves de prendre les pages 6 et 7. Lire la consigne avec eux et les laisser faire l'exercice en autonomie.

Exercice 4 :
Lire la consigne. Demander aux élèves de chercher la page du passage à recopier. Indiquer jusqu'à quel mot ils doivent aller. Puis les laisser réaliser l'exercice en autonomie.

ORAL : débat EMC

- Que pensez-vous de l'attitude des élèves vis-à-vis de Yéti ?
- Si un Yéti arrivait dans la classe (il sent mauvais, il est plein de poils, il prend toute la place parce qu'il est très grand et gros...), comment l'accueilliriez-vous ?
- Avoir un surnom, ce n'est pas toujours facile à vivre. Qu'en pensez-vous ?

Mise en œuvre détaillée du chapitre

Objectifs de l'ouvrage

Pour l'élève : des activités variées et ludiques pour travailler la compréhension de l'œuvre.

Niveau 2

Fiche 2 niveau 2

CHAPITRE 1 : Un excellent accueil

1 Écoute la lecture du chapitre 1 et écris le nom des personnages qui apparaissent dans l'histoire.

2 Observe l'illustration page 7 et réponds à la question. À ton avis, quelles sont les trois raisons qui font rire les enfants ?

3 Écris le nom des personnages qui apparaissent dans l'histoire.

4 Recopie l'explication que donne Paulette sur l'odeur des Yétis.

Niveau 1

Fiche 2 niveau 1

CHAPITRE 1 : Un excellent accueil

1 Écoute la lecture du chapitre 1 et écris le nom des personnages qui apparaissent dans l'histoire.

2 Observe l'illustration page 7. À ton avis, quelles sont les trois raisons qui font rire les enfants ?

3 Relie les moqueries au personnage qui les dit.

4 Recopie l'explication que donne Paulette sur l'odeur des Yétis.

Des fiches jeux

Fiche 6 niveau 2

PROLONGEMENT : des jeux sur l'histoire

1 Retrouve les prénoms des personnages puis écris-les à côté de la grille de mots.

M	A	U	R	I	C	E		J
S	A	R						A
I	A	I						Q
M	O	N						U
O	U		E	T	E			
N	L			T	S			
E	G	I	L	B	E	R	T	E

2 Remets les lettres dans l'ordre pour trouver les synonymes de mots indiqués. Les mots à trouver sont dans l'histoire.

⇒ idiot (n g a d i)
 ⇒ démodé (r g i a d)
 ⇒ inviter (i r a o v n c)

3 Change une lettre dans les mots proposés pour trouver ceux de l'histoire.

chasse ⇒ _____ jeune ⇒ _____
 sonner ⇒ _____ noir ⇒ _____

4 Retrouve le code pour déchiffrer cette phrase mystère du livre.

12/5 / -16/1/19/19/É / - / 3 / / 5 /19/20 / -12/5 / -16/1/19/19/É / . 1/12/15/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100

Un petit roman plein d'humour pour sensibiliser à la discrimination à l'école et soutenu par Amnesty International. Voir les autres albums p. 23.

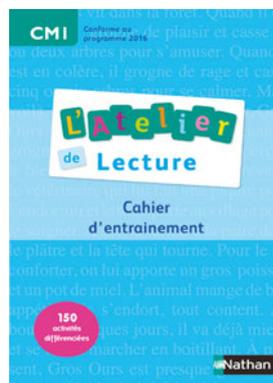
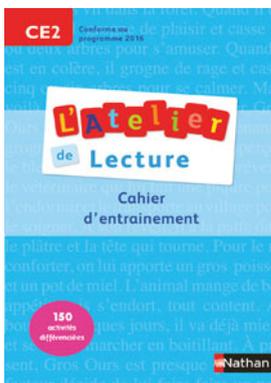
Lecture

Du CP au CM2



L'Atelier de Lecture

Cahiers d'entraînement



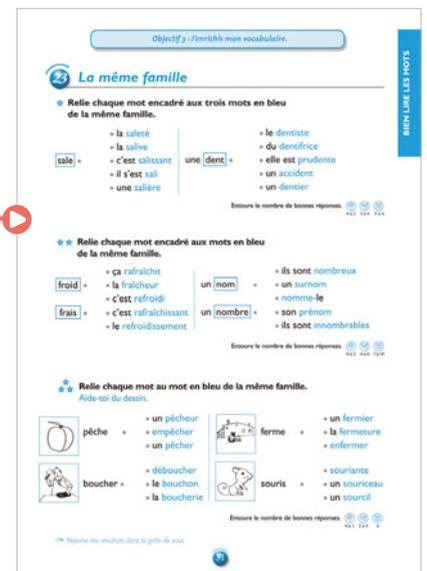
La collection de référence pour s'entraîner en lecture

- Une **collection** créée par **Alain Bentolila**, fondateur du ROLL (Réseau des Observatoires Locaux de la Lecture).
- Une véritable pédagogie de la lecture et de la compréhension où chaque élève progresse selon ses besoins.
- Des **exercices différenciés** pour un entraînement individualisé.

Les cahiers

- > **10 objectifs de lecture** portant sur les mots, les phrases, les textes narratifs et documentaires.
- > De **150 à 200 exercices différenciés** (3 niveaux de difficulté).

Chaque type d'exercice est décliné en **3 niveaux de difficulté** pour un entraînement progressif *, **, ***



En+

GRATUIT

• Corrigés des cahiers en facsimilé
atelier-lecture.nathan.fr

CP	Cahier d'entraînement (64 p)	978 209 122660-6	7,95 €
	Pack 5 ex. du cahier Offre spéciale	313 309 122662-6	38,00 €
CE1	Cahier d'entraînement (64 p)	978 209 122437-4	7,95 €
	Pack 5 ex. du cahier Offre spéciale	313 309 122777-7	38,00 €
CE2	Cahier d'entraînement (96 p)	978 209 122411-4	7,95 €
	Pack 5 ex. du cahier Offre spéciale	313 309 122778-4	38,00 €
CM1	Cahier d'entraînement (96 p)	978 209 122443-5	7,95 €
	Pack 5 ex. du cahier Offre spéciale	313 309 122779-1	38,00 €
CM2	Cahier d'entraînement (96 p)	978 209 122527-2	7,95 €
	Pack 5 ex. du cahier Offre spéciale	313 309 122780-7	38,00 €

Je lis seul, tu lis seule



Le plaisir de lire seul·e !

- ▶ Des fichiers, à partir de textes courts ou d'histoires complètes, qui amènent l'enfant à la **lecture autonome et silencieuse**.
- ▶ Des **genres variés** : récits, poésies, bandes dessinées, contes, romans policiers...
- ▶ Des activités progressives de **compréhension** et, pour les histoires complètes, une situation d'expression écrite.

Les fichiers textes courts

- ▶ Des fascicules de 2 ou 4 pages recto/verso comprenant des **textes variés** et des **exercices**.

Les fichiers histoires complètes

- ▶ 2 fascicules avec les **histoires complètes** et les **activités associées** + 16 fiches de **lectures complémentaires**, pour s'entraîner à la lecture de tous les genres de textes et à la lecture d'images.

Les 3 histoires complètes du fichier CE2

- **La Confiture de fées**, roman de Gudule
- **Le Sylphe et la princesse**, légende de Belgique adaptée par Gudule
- **Le Vaillant Petit Tailleur**, conte des frères Grimm

Les 2 histoires complètes du fichier CM1

- **Menaces dans la nuit**, roman policier de Marc Villard
- **L'Escarboucle bleue** (une aventure de Sherlock Holmes), roman policier de Conan Doyle

Textes courts

CP	Fichier élève (96 p)	978 209 122571-5	8,95 €
	Pack 5 ex. du fichier élève	313 309 122585-8	44,75 €
CP-CE1	Fichier élève (96 p)	978 209 122572-2	8,95 €
	Pack 5 ex. du fichier élève	313 309 122586-5	44,75 €
CE1	Fichier élève (96 p)	978 209 122573-9	8,95 €
	Pack 5 ex. du fichier élève	313 309 122587-2	44,75 €
CE2	Fichier élève (96 p)	978 209 122574-6	8,95 €
	Pack 5 ex. du fichier élève	313 309 122588-9	44,75 €
CM1	Fichier élève (128 p)	978 209 122575-3	8,95 €
	Pack 5 ex. du fichier élève	313 309 122589-6	44,75 €
CM2	Fichier élève (128 p)	978 209 122576-0	8,95 €
	Pack 5 ex. du fichier élève	313 309 122590-2	44,75 €

Histoires complètes

CE2	Fichier élève (96 p)	978 209 122748-1	8,95 €
	Pack 5 ex. du fichier élève	313 309 122210-9	44,75 €
CM1	Fichier élève (128 p)	978 209 122826-6	8,95 €

En +

GRATUIT

- Fichiers autocorrectifs à télécharger

jelisseul.nathan.fr

Lecture

Du CE1 au CM2

Vite ! je lis...



S'entraîner à lire vite et avec aisance !

- ▶ Des cahiers d'entraînement, indépendants de toute méthode, pour travailler la **fluidité de lecture**.
- ▶ Une réponse **simple** aux temps spécifiques d'entraînement à la fluence de lecture, préconisés dans les programmes.
- ▶ Un entraînement régulier en **autonomie**, individuel ou en petit groupe (en **classe** ou à la **maison**).



Les cahiers

Des cahiers en couleurs proposant de **30 à 50 séances d'activités** selon le niveau, organisées en deux parties :

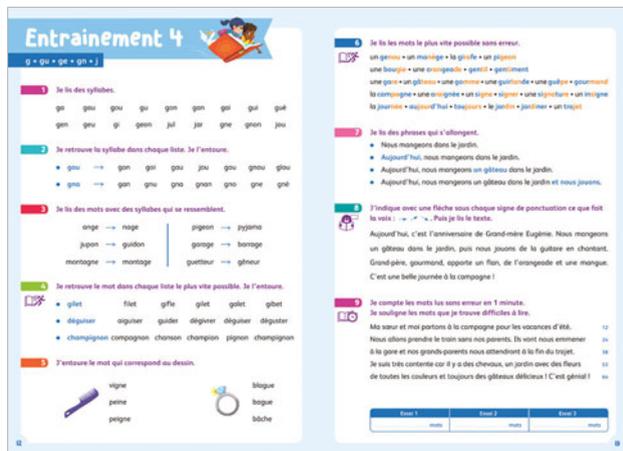
> Partie Entraînement :

- Au **CE**, 20 séances pour s'entraîner à lire des **syllabes**, des **mots**, des **phrases**, des **textes** de plus en plus vite, de façon fluide et avec le bon ton.
- Au **CM**, 32 ou 40 séances divisées en 4 parties distinctes : **décodage**, **compréhension**, **appropriation des phrases** et **lecture à voix haute**.

> Partie Fluence :

- 10 à 16 séances selon le niveau avec des **extraits variés de littérature de jeunesse** accompagnés de questions de compréhension.
- + Un système d'**auto-évaluation** simple de la rapidité de lecture, pour mesurer ses progrès.

CE1	Cahier d'entraînement et de fluence (64 p)	978 209 124246-0	4,80 €
CE2	Cahier d'entraînement et de fluence (72 p)	978 209 124247-7	4,80 €
CM1	Cahier d'entraînement et de fluence (72 p)	978 209 125229-2	4,80 €
CM2	Cahier d'entraînement et de fluence (80 p)	978 209 125230-8	4,80 €



En +

 Les indications pédagogiques et les modalités d'utilisation à télécharger sur : nathan.fr



Les références pour l'école

N° 1 des dictionnaires pour l'école, *Le Robert junior* permet aux élèves de progresser dans la maîtrise de la langue, d'enrichir leur vocabulaire et de comprendre le monde qui les entoure.

CYCLE 3			
	Le Robert junior illustré	978 232 101989-3	18,95 €
	Le Robert junior illustré bimédia avec clé d'accès à la version en ligne enrichie	978 232 102004-2	21,95 €
	Le Robert junior poche	978 232 102001-1	11,95 €
	Le Robert junior poche plus	978 232 102002-8	13,95 €
CYCLE 2	Le Robert benjamin	978 232 101692-2	15,95 €

Offre numérique

Le dictionnaire vidéoprojetable*

+ de nombreuses ressources pédagogiques

*Pour tout achat ou prescription d'au moins cinq dictionnaires

dictionnaire-ecole.lerobert.com



GRATUIT



Collection Histoires farfelues d'orthographe

- ▶ Deux coffrets pédagogiques riches et innovants par la conteuse Élodie Fondacci, les professeures des écoles Delphine Guichard (*Charivari*) et Muriel Guittou, en partenariat avec la célèbre Fabrique à histoires Lunii.
- ▶ Des histoires amusantes, à lire et écouter, accompagnées d'activités ludiques et variées pour que tous vos élèves comprennent et assimilent ces règles d'orthographe avec plaisir !



Offre numérique

- Les histoires vidéoprojetables
- Les audios de chaque histoire
- Les histoires en version DYS
- Les affiches des règles d'orthographe pour la classe
- Les corrigés du guide pédagogique

histoires-farfelues-ecole.lerobert.com



GRATUIT

Coffret Histoires farfelues d'orthographe – Cycle 2

8 livres : *Le roi Ponctuation et ses trois fils, Les demoiselles Majuscules, Monsieur C et sa cédille, Les frères S., Les inspecteurs Ne et Pas, La création du pluriel, Monsieur Tu et son chien S, Mademoiselle Je n'aime pas le Thé.*

CYCLE 2 978 232 101904-6 74,90 €

Coffret Histoires farfelues d'orthographe – Cycle 3

7 livres : *Des pluriels bien singuliers, Genou le petit hibou, Les jumelles Ou et Oû, Le chevalier A, Le dragon É-ou-er, La famille App, Les enfants démonstratifs.*

CYCLE 3 978 232 101925-1 74,90 €

+ Dans chaque coffret, le Guide des séances & ressources :

- > des ressources sur la lecture/compréhension de l'histoire ;
- > des jeux d'orthographe ;
- > des exercices différenciés d'orthographe (3 niveaux) ;
- > des activités créatives ;
- > des dictées.

> Toutes les histoires sont aussi disponibles en packs de cinq au prix de 19,95 € minilienrobert.com/histoires-farfelues

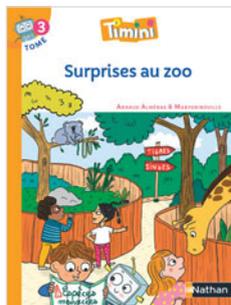
Bibliothèque de classe

Du CP au CM2

Des albums pour diversifier les lectures des élèves et éveiller la curiosité !

CP

Les histoires inédites du robot Timini, pour les lecteurs débutants. Voir p. 10 du catalogue



978 209 124908-7 | 4,40 €



978 209 124909-4 | 4,40 €



978 209 124910-0 | 4,40 €



978 209 124907-0 | 4,40 €



978 209 124906-3 | 4,40 €

Les aventures du lutin Kimamila, pour entrer dans la lecture. Voir p. 14 du catalogue

Kimamila le lutin	978 209 124919-3	4,50 €
La cane, le renard et les sept canetons	978 209 124920-9	4,50 €
Mon ami Flamme	978 209 124921-6	4,50 €
Lison des mers	978 209 124922-3	4,50 €
Vol mystérieux dans la jungle	978 209 124923-0	4,50 €
L'arbre des secrets	978 209 122702-3	4,90 €
L'anniversaire de Nina	978 209 122703-0	4,90 €
Les monstres du lac Noir	978 209 122704-7	4,90 €
Arthur et son nouvel ami	978 209 122705-4	4,90 €
La plante du bonheur	978 209 122706-1	4,90 €
Panique dans les ruches	978 209 122707-8	4,90 €
Au voléur !	978 209 122708-5	4,90 €



Des albums authentiques de la littérature de jeunesse. Voir p. 15 du catalogue

Mon chat Ouma	978 209 122234-9	4,50 €
Le plus féroce des loups	978 209 122235-6	4,50 €
Splat, agent secret	978 209 122236-3	4,50 €
Dokéo les dinosaures	978 209 122237-0	4,50 €
Souvenirs de Gibraltar	978 209 122238-7	4,50 €
Pack 5 albums - Trampoline CP	313 309 122214-7	21,50 €



CE1

Voir p. 15 du catalogue

Splat raconte ses vacances	978 209 124928-5	4,50 €
Olga la petite Matriochka	978 209 124929-2	4,50 €
Clodomir Mousqueton	978 209 124932-2	4,50 €
Découvre le street art avec Céz Art	978 209 124930-8	4,50 €
Un poulailler dans les étoiles	978 209 124931-5	4,50 €
Pack 5 albums - Trampoline CE1	313 309 124374-6	22,50 €



Des albums de littérature de jeunesse authentiques, proches des intérêts des élèves et vendus par pack.

CE1

Voir p. 30 du catalogue

Pack de 5 – J'ai attrapé une sorcière	313 309 910645-6	25,00 €
Pack de 5 – Une fin de loup	313 309 910647-0	43,50 €
Pack de 5 – Cache-cache cactus et canaris	313 309 910646-3	25,00 €
Pack de 5 – Émile et Margot, t. 1: Interdit aux monstres	313 309 911472-7	31,00 €
MHF Lecture-Compréhension – Pack des 4 ouvrages	313 309 910648-7	24,90 €



CE1/CE2

Voir p. 16 du catalogue

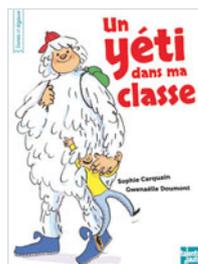
NOUVEAU



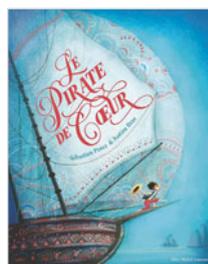
313 309 914160-0
Pack de 5 - 25,00 €



313 309 914161-7
Pack de 5 - 43,75 €



313 309 914162-4
Pack de 5 - 29,75 €



313 309 914163-1
Pack de 5 - 43,75 €



313 309 914164-8
Pack de 5 - 26,00 €



313 309 914165-5
Pack de 5 - 34,50 €

CE2

Voir p. 30 du catalogue

Pack de 5 – Rebelle au bois charmant	313 309 909539-2	36,75 €
Pack de 5 – L'enfant-dragon la première flamme	313 309 909540-8	29,75 €
Pack de 5 – Mystère et chocolat	313 309 909541-5	29,75 €
MHF Lecture-Compréhension – Pack des 3 ouvrages	313 309 909542-2	19,25 €



CM

Voir p. 30 du catalogue

. 2 PARCOURS DE LECTURE .

NOUVEAU



Pack de 5 – Wonderpark Libertad	313 309 907741-1	27,00 €
Pack de 5 – 10 jours sans écran	313 309 907742-8	35,50 €
Pack de 5 – Le sourire de Mona Sourisa	313 309 907738-1	28,75 €
Pack de 5 – Sagesses et Malices	313 309 907739-8	34,50 €
Pack de 5 – La princesse aux doigts d'or	313 309 907740-4	43,75 €
MHF Lecture-Compréhension – Pack des 5 ouvrages	313 309 907732-9	33,90 €



Pack de 5
Arsène Lupin

313 309 914166-2 | 24,50 €

Pack de 5
Histoires de Mythologie

313 309 914167-9 | 24,50 €

Voir p. 28 du catalogue

Mon année de Français

La collection de **Françoise Picot** qui couvre tous les domaines du français

- Une **organisation hebdomadaire** qui associe étroitement les différents domaines du français : lecture-compréhension, orthographe, grammaire, vocabulaire et production d'écrits.
- Une méthode fondée sur la **transposition de textes** qui a fait ses preuves.
- Une approche **spiralaire** pour des apprentissages progressifs et solides.
- Des fichiers élève CE1 et CE2 **conformes au Programme 2025**.



Les fichiers élève CE1 et CE2

- **5 périodes** réparties sur 2 fichiers.
- Des textes à lire de **genres variés**, proposés sous la forme **d'extraits** ou **d'histoires complètes** : romans, contes, théâtre, poésies, documentaires...
- Un travail approfondi sur la **compréhension de texte** et le **vocabulaire** au service de la **production d'écrits**.
- Des activités **d'orthographe** pour réviser les correspondances **phonèmes/graphèmes** et **mémoriser des mots**.

Les manuels CM1 et CM2

- **5 périodes** dans un seul manuel.
- La même démarche pédagogique qu'au cycle 2, adaptée au manuel et au cycle 3.

Les guides pédagogiques

- La mise en œuvre de chaque séquence, au jour le jour.
- Des **séances spécifiques d'oral**.
- Des **conseils de différenciation**.

Les fichiers à photocopier

- Dans tous les domaines, **deux parcours** d'entraînement **différenciés** pour chaque séquence.

offre numérique

- Fichiers élève et manuels en version numérique à vidéoprojecter
- Guides pédagogiques en PDF
- Fiches à télécharger modifiables : évaluations, mémos de grammaire, d'orthographe et de vocabulaire, fiches de lecture du soir, bilans en version modifiable, affiches mots-repères et étiquettes

mon-annee-francais.nathan.fr

GRATUIT

NOUVEAU

CE1	Fichier élève 1 (152 p) - Programme 2025	978 209 505208-9	7,45 €	Forfait 6€
	Fichier élève 2 (168 p) - Programme 2025	978 209 505209-6	7,45 €	
	Guide pédagogique (352 p)	978 209 505214-0	34,00 €	
	Fichier à photocopier (224 p)	978 209 505212-6	44,00 €	
CE2	Fichier élève 1 (152 p) - Programme 2025	978 209 505210-2	7,45 €	Forfait 6€
	Fichier élève 2 (176 p) - Programme 2025	978 209 505211-9	7,45 €	
	Guide pédagogique (352 p)	978 209 505215-7	34,00 €	
	Fichier à photocopier (224 p)	978 209 505213-3	44,00 €	
CM1	Manuel (256 p)	978 209 124410-5	15,90 €	
	Guide pédagogique (352 p)	978 209 124411-2	34,00 €	
	Fichier à photocopier (224 p)	978 209 124412-9	44,00 €	
CM2	Manuel (256 p)	978 209 124257-6	15,90 €	
	Guide pédagogique (352 p)	978 209 124258-3	34,00 €	
	Fichier à photocopier (224 p)	978 209 124259-0	44,00 €	



Une nouvelle édition conforme au programme 2025 avec notamment :

- Plus d'activités pour automatiser le décodage et exercer la fluence.
- Un apprentissage renforcé de la copie dans le cadre d'une démarche explicite.
- Une séance d'oral hebdomadaire en lien avec le réemploi du vocabulaire.
- Des contenus ajustés : identification du groupe sujet, étude du passé composé en CE1 et de l'adverbe au CE2, notion de sens propre et de sens figuré, etc.
- Davantage de textes du patrimoine proposés en lecture offerte.



Le plus grand détective du monde (1)

Gilou Serin est le plus grand détective du monde. C'est simple : aucune affaire ne lui résiste. Rollers égarés, boucle d'oreille perdue : il retrouve tout. Un jour, une nouvelle cliente - sa mère - lui propose une enquête très délicate : le vase de la table du salon a disparu.

Le coupable n'est peut-être pas si loin que ça...

Chapitre 1

Le plus grand détective du monde, c'est moi, Gilou Serin. Rien que la semaine dernière, j'ai résolu deux affaires. D'abord, j'ai retrouvé mes rollers qui étaient dans la cave. Simple petit travail de déduction. Je m'en étais servi le dimanche précédent et il pleuvait ce jour-là. J'avais bien le souvenir de les avoir laissés dans l'entrée. En revenant de l'école, le lundi suivant, ils avaient disparu. Or, ma mère avait fait le ménage le matin, comme à l'accoutumée. Elle ne les avait pas remis dans mon placard. Ils étaient pleins de boue à cause de la pluie. Il ne me restait plus qu'à obtenir les aveux de la suspecte. Maman les avait mis dans la cave. Elle m'avoua également qu'elle en avait plus qu'assez de ramasser tout ce que je laissais traîner.

8 Relie chaque phrase à celle qui a le même sens.

J'ai résolu deux affaires. • J'ai raisonné pour trouver la solution.
Simple petit travail de déduction. • J'ai trouvé la solution à deux problèmes.

7 Relie chaque mot en orange à ce qu'il désigne.

J'ai retrouvé mes rollers dans la cave. • Maman
Le lundi suivant, ils avaient disparu. • les rollers
Elle ne les avait pas remis dans mon placard. • Maman les avait mis à la cave.
Maman les avait mis à la cave. • Gilou
Les aveux de la suspecte. •

8 Réponds aux questions par une phrase. **Pense** à la majuscule et au point.

Où Maman a-t-elle rangé les rollers ?
Pourquoi n'a-t-elle pas mis les rollers dans le placard ?

9 Remplace les groupes de mots en orange par les mots du texte qui ont le même sens.

a. Ma mère avait fait le ménage le matin, **comme d'habitude**. (ligne 11)
Ma mère avait fait le ménage le matin, comme
b. Il ne me restait plus qu'à **faire dire à Maman ce qu'elle avait fait de mes rollers**. (ligne 12)
Il ne me restait plus qu'à
c. Elle me **dit** également... (ligne 13) Elle m'..... également

10 Coche ce qui est vrai.

Maman est contente car elle doit toujours ranger les affaires de Gilou.
 Maman n'est pas contente car elle doit toujours ranger les affaires de Gilou.
 Gilou range bien toutes ses affaires.
 Gilou ne range pas ses affaires.

11 Numérote les phrases pour raconter l'affaire des rollers dans l'ordre.

Dimanche, Gilou a utilisé ses rollers et il les a laissés dans l'entrée.
 Il interroge sa maman pour savoir où ils sont.
 Lundi, en revenant de l'école, Gilou ne trouve plus ses rollers.
 Il les retrouve dans la cave.

12 Entoure tous les mots que l'on trouve dans un récit policier.

suspecte - chat - coupable - livre - détective - enquête - déduction - aveux

13 Lis à haute voix le chapitre 1.

Une maquette renouvelée, plus attrayante



M.H.F. Méthode
Heuristique
Français

ÉTUDE DE LA LANGUE



offre numérique

- Mini-fichiers en version numérique à vidéoprojecter
- Guides des séances en PDF
- Posters et outils pour la classe

mhf.nathan.fr

GRATUIT



La méthode heuristique de français pour enseigner autrement l'étude de la langue et l'oral !

- Des situations favorisant l'**autonomie**, la **manipulation** et le **jeu** pour donner du sens aux apprentissages.
- Des **activités stimulantes** pour que l'élève prenne plaisir à travailler l'étude de la langue.
- Une **méthode testée en classe et actualisée** régulièrement, fondée sur la recherche du sens et la curiosité.

Le guide de la méthode

- Outil de référence : le guide permet de comprendre les choix pédagogiques et didactiques et précise le fonctionnement de la méthode.

Les Mini-fichiers élève

- 13 à 17 **mini-livrets** avec des activités de difficulté progressive.
- 1 cahier de leçons.

Les Guides des séances & Ressources

Par niveau ou double niveau.

► Le guide pédagogique

- La présentation détaillée des séances.
- La programmation de cycle.
- La liste des outils à utiliser pour chaque séance.

► Les ressources à photocopier

- Le matériel à photocopier pour mettre en place toutes les séances.

Les boîtes de jeux

- Le matériel des jeux de la méthode : jeux de cartes et plateaux en plusieurs exemplaires
- + des fiches
- + le livret des règles de jeux.

Cycle 2

Le guide - Enseigner le français autrement à l'école !	978 209 124406-8	25,00 €
Mes Mini-fichiers CE1	978 209 124398-6	8,70 €
Mes Mini-fichiers CE2	978 209 124399-3	8,70 €
Guide des séances & Ressources CE1	978 209 124402-0	57,00 €
Guide des séances & Ressources CE2	978 209 124403-7	57,00 €
Guide des séances & Ressources CE1/CE2	978 209 125225-4	57,00 €
Guide des séances & Ressources CE2/CM1	978 209 125226-1	57,00 €
Boîte de jeux CE1/CE2	313 309 124407-1	105,00 €

Cycle 3

Mes Mini-fichiers CM1	978 209 124400-6	8,70 €
Mes Mini-fichiers CM2	978 209 124401-3	8,70 €
Guide des séances & Ressources CM1	978 209 124404-4	57,00 €
Guide des séances & Ressources CM2	978 209 124405-1	57,00 €
Guide des séances & Ressources CM1/CM2	978 209 124417-4	57,00 €
Boîte de jeux CM1/CM2	313 309 124408-8	105,00 €

MINI-FICHIERS - CE2



Des mini-fichiers pour avancer à son rythme, en autonomie



Prénom : _____

NATUROMO ★★★

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

Comment faire ?

Le déterminant

- Je connais les différents déterminants
- Le déterminant accompagne le nom, il est toujours placé avant le nom.
- Le genre : masculin ou féminin
- Le nombre : singulier ou pluriel

Comment faire ?

Il se voit sa place dans la phrase, un mot a toujours identité, la même classe grammaticale.

nom : NC nom propre : NP déterminant : D

adjectif : ADJ verbe : V pronom personnel : PP

Le préfixe indique la classe grammaticale des mots.

le préfixe - nom féminin

→ LEÇON 5

CONSIGNE Écris la classe des mots en gras. Utilise les abréviations.

NATUROMO ★★★ 5

Les abeilles **butinent** les fleurs du jardin.

NATUROMO ★★★ 6

Le Louvre ouvre ses portes tous les jours à 9 heures.

NATUROMO ★★★ 7

La Seine prend sa source au plateau de Langres.

NATUROMO ★★★ 8

On voit souvent des tramways dans les villes.

+ 1 cahier de leçons inclus

SYNONYMO ★★★

Complète cette grille de mots croisés. Remets dans l'ordre les lettres colorées pour aider et plaisir à trouver l'orthographe où se trouve le trésor.

Cachette du trésor :

- emploi
- nuit
- quitter
- offrir
- difficile
- retirer
- sentir ou inspirer
- attendre
- album
- petit
- morceau

+ des exercices BONUS pour gérer l'hétérogénéité de la classe

GUIDE DES SÉANCES & RESSOURCES - CE1/CE2



Le détail des étapes de chaque séance : rituels, langage oral, écriture, orthographe, ateliers d'apprentissage et régulation



RITUELS 4 x 10 MIN

Culture 1 J'utilise le dictionnaire

CE1

- Réviser collectivement l'alphabet sous la forme d'un jeu du forest (2 fois).
- Exercer une lettre et les élèves déchifrent sur l'ordinateur la précédente et la suivante.
- Faire un exemple puis relayer à l'oral.
- Conjurer collectivement.

CE2

- Demander aux élèves de poursuivre la suite écrite au tableau.
- Les fleurs décorent le jardin.
- Les abeilles fabriquent le miel dans la ruche.
- Après l'été, les élèves cherchent le verbe dans la phrase.
- Lecture silencieuse. Les élèves repèrent ce qu'ils ont vu et comment le retrouver.
- Demander aux élèves d'écrire sur l'ordinateur le verbe de chaque phrase.
- Corriger et expliquer (qualifier chaque fois comment identifier).

Culture 2 Je reconnais le verbe

CE1

Afficher les phrases suivantes :

- Je saute sur ton lit.
- Tu bois un soda.
- Elle chante joyeusement.

Demander aux élèves de lire et d'indiquer l'action. Cela suggère un verbe. Demander aux élèves de lire et d'indiquer le verbe. reformuler en changeant.

CE2

Afficher les phrases suivantes :

- Les fleurs décorent le jardin.
- Les abeilles fabriquent le miel dans la ruche.
- Après l'été, les élèves cherchent le verbe dans la phrase.
- Lecture silencieuse. Les élèves repèrent ce qu'ils ont vu et comment le retrouver.
- Demander aux élèves d'écrire sur l'ordinateur le verbe de chaque phrase.
- Corriger et expliquer (qualifier chaque fois comment identifier).

Dictée de mots sur l'ordinateur

les - avec - encore - cher - assez

Demander aux élèves d'écrire sur l'ordinateur le mot qui correspond à la définition. Connecter à d'autres mots pour créer un réseau sémantique.

LANGAGE ORAL 3 x 15 MIN ET 1 x 30 MIN

Activité 1 JE SUIS ÉCOUTEUR

Amorcer les 4 ateliers (voir p. 10) et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur les fiches de suivi proposées sur le site ou tout autre affichage.

Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin.

Il faut créer des animations pour que les ateliers se lancent rapidement par la suite. Des outils sont disponibles sur le site pour aider à la gestion des ateliers.

Activité 2 JE PARTICIPE À DES ÉCHANGES

Les attentes de cette année scolaire

Discussion libre sur ce que les élèves envisagent pour cette nouvelle année. Les élèves doivent respecter les règles de parole de chacun.

« Pour vous, qu'est-ce que va se passer durant cette année scolaire ? Qu'allez-vous apprendre ? Qu'est-ce qui va changer avec l'année dernière ? »

Le démarrage est parfois difficile. On peut initier par des questions ouvertes du type : « À votre avis, qu'est-ce qui va se passer de différent avec le CE1-CE2 ? Qu'allez-vous apprendre de nouveau ? »

Cette situation très ouverte est l'occasion de voir les acquis des élèves sur la prise de parole et leur capacité à écouter. C'est pour l'enseignant un temps d'évaluation formative pendant lequel il note pour chaque élève différentes informations : problèmes d'écoute, capacité à formuler une phrase grammaticalement correcte, à discuter avec l'élève ensemble... Cet échange sert à poser des règles pour les ateliers à venir : parler fort, distinctement, apprendre à écouter...

Activité 3 JE METS EN VOIE UN COURT TEXTE

Lecture silencieuse en voix de poème

Lire le : « Petite Quelle belle rentrée ! avec un type de texte, ce qu'ils en pensent. Faire émerger l'idée de demander aux élèves comment on pourrait reformuler en plusieurs phrases pour que les élèves s'amusent. Le poème sera copié en semaine 2 en activité d'écriture.

Activité langagière JE PARTICIPE À DES ÉCHANGES

Demander aux élèves de lire le texte. Trouver un élève qui aime le texte, se déplacer et se qui aime le texte. Il est interdit de poser plus de deux questions. Les fiches qui servent en activité 2 et de préférence, utiliser le cour pour faciliter les échanges. L'objectif est de travailler sur la formulation de questions.

+ Pour chaque séance, des ressources à photocopier

Les parcours découverte

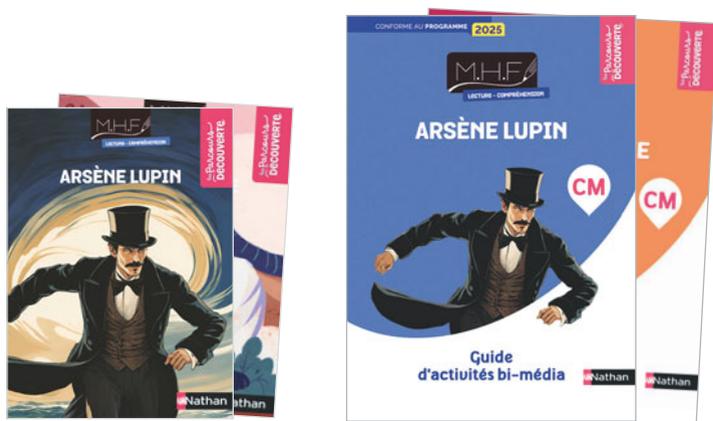


Embarquez vos élèves à la découverte des œuvres classiques !

- ▶ Des **parcours de lecture thématiques** pour découvrir ou redécouvrir les grandes **œuvres classiques**, et étoffer sa **culture littéraire**.
- ▶ Des livres de jeunesse dans une **version originale, guidée et annotée**, spécialement conçue pour les élèves de cycle 3.
- ▶ Un **travail modulable** qui s'intègre facilement dans l'emploi du temps, et des **prolongements** pour les enseignants qui souhaitent approfondir la thématique : textes supplémentaires, audio, escape game...
- ▶ Et toujours, la **démarche MHF**, reconnue et appréciée des enseignants !



NOUVEAU



Les livres de jeunesse

- Une **édition spécialement conçue pour les élèves** de cycle 3, pour travailler de manière guidée et éclairante sur la version originale de l'œuvre. Les élèves pourront s'aider des annotations (vocabulaire) et des encadrés culturels.
 - En complément, une **version adaptée et réécrite** pour les élèves les plus en difficulté.
 - La **version audio** accessible grâce aux QR Codes.
 - Des **pages de Résumé** sous forme de carte mentale pour faire le point avant de lire la suite de l'histoire.
 - Des **pages Dossier** pour approfondir la thématique et apporter un éclairage sur l'auteur, les personnages, l'époque...
- Et en + :** tous les supports étudiés lors des mises en réseaux.

Les guides d'activités bi-média

- ▶ Le **guide de l'enseignant** : programmation, compétences travaillées, déroulé des séances, conseils de différenciation, activités complémentaires autour de l'œuvre (mise en réseau) et évaluations.
 - Une **programmation modulable** : 3 semaines d'étude pour l'œuvre principale + 3 semaines de prolongements (mises en réseau, bilan et escape game).
 - **4 séances de travail par semaine** avec une alternance de temps courts, ritualisés et de temps plus longs : rituels (diaporamas), recherche collective, travail en autonomie sur le carnet de lecteur, débat littéraire, technique de lecture (fluence/lecture expressive), club lecture.
- ▶ Un **carnet de lecteur illustré**, à construire pour conserver la trace du travail de recherche des élèves et de leur compréhension de l'œuvre.
- ▶ Des **fiches ressources** pour travailler la lecture expressive, la fluence, le lexique...
- ▶ Un **escape game** pour clôturer le projet autour d'une enquête collective et ludique.



+ Un espace numérique avec toutes vos ressources au même endroit (avec l'achat du guide papier) :



- Des **rituels clés en main**, sous forme de **diaporamas**.
- Des **capsules vidéo pédagogiques** pour mener à bien vos séances.
- Le **livre de jeunesse à vidéoprojecter** pour travailler le rapport texte/images.
- Une **fonctionnalité Dys spécifique** dans l'application et les audios des textes pour faciliter la lecture des élèves en difficulté.
- Les **fiches et le carnet de lecteur** à imprimer et à vidéoprojecter.

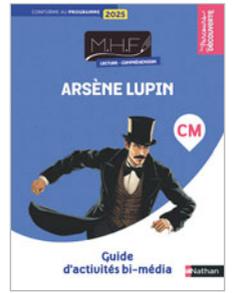
NOUVEAU

CM	Titre	ISBN	Prix
	Guide d'activités bi-média - Arsène Lupin	978 209 504828-0	29,00 €
	Pack de 5 - Arsène Lupin	313 309 914166-2	24,50 €
	Guide d'activités bi-média - Histoires de Mythologie	978 209 504830-3	29,00 €
	Pack de 5 - Histoires de Mythologie	313 309 914167-9	24,50 €

LE GUIDE D'ACTIVITES BI-MEDIA

Pour l'enseignant

► Un déroulé précis et pas à pas pour animer vos séances.



Éléance 1 | pages 96 à 98, lecture 1 | 45 min

Éléance 2 | 30 min

1 PRÉSENTATION DE LA 1^{ère} NOUVELLE • 10 min

Expliquer aux élèves qu'ils vont observer et analyser la couverture d'un journal qui s'appelle le *Quotidien Illustré*.

Demander et noter ensemble leurs remarques et leurs impressions.

► À la vue du personnage principal, peuvent-ils deviner, être curieux, saisir la personnalité de ce héros ou héroïne ?

Demander aux élèves de donner un premier temps d'écriture libre où ils vont pour comprendre comment cette couverture est construite, puis formuler des hypothèses pour analyser, interpréter l'image et enfin faire le lien avec le personnage que nous allons lire.

1 - DESCRIPTION

Poser des questions aux élèves pour les guider dans la description et enrichir leur explication (premier plan, second plan, composition, éclairage, symbole...)

► Comment est construite cette couverture (titre, image, photo) ?

► Que voit-on au premier plan / au second plan ?

► Quelles sont les couleurs dominantes ?

► Quelles sont les formes géométriques ?

► Quel est le mouvement suggéré dans l'image ?

Le titre « Le Quotidien Illustré » se trouve en haut de la page, en caractères gras et stylisés, pour attirer l'attention du lecteur. L'image occupe la majeure partie de la couverture et est centrée. Elle est à l'échelle d'un personnage (l'homme) présent dans l'article. Une courte phrase, accrocheuse, accompagne l'image.

Au premier plan, Arsène Lupin est représenté en pleine action sur les toits parisiens. Sa silhouette se détache nettement sur le ciel nocturne grâce à un éclairage contrasté. Au second plan, un panorama urbain s'étend à perte de vue, les toits de Paris. La scène se passe de nuit, la ville semble endormie.

L'image est caractérisée par un jeu de contrastes entre les zones sombres (les toits, les ombres) et les zones claires (le ciel, les reflets sur les vitres). Les couleurs sont plutôt froides (bleu, gris) et de nuit. Le message est de la coupe de la page attire l'attention et apporte une touche de dynamisme à la scène.

Les formes sont géométriques (lignes verticales, rectangles et triangles), les lignes des chemises créent une impression de hauteur.

L'éclairage est accentué par une lumière artificielle, certainement des réverbères. Cela crée des ombres et accentue le caractère mystérieux de la scène.

Le mouvement de la position de la ligne nous renvoie au personnage prêt à bondir. Les lignes obliques de sa cape renforcent cette impression de vitesse.

► Il faut tout à fait possible de présenter aux élèves, l'art d'un mouvement artistique des années 20-30. On y retrouve le style avec la géométrie, le synthétisme et le modernisme.

QUI ? Les voyageurs • société choisie • il, des bourgeois, un commandant accablant.

QUI parle ? Le narrateur est sans doute l'un des voyageurs.

LETTRE • L'étrange voyage ! • Pour ma part, je n'en fis jamais qui n'annonçât sous de plus heureux auspices !

Le narrateur ne nous présente pas que les faits mais aussi ses réflexions, ses émotions et ses interrogations.

À QUI s'adresse-t-il ? Le narrateur s'adresse aux lecteurs.

Le narrateur a décidé de créer immédiatement une complicité avec le lecteur. Il veut le persuader que son voyage n'est pas ordinaire et qu'il est digne d'être raconté.

QUI est le personnage principal ? Les voyageurs apparemment. Je ne connaisse très vite avec la personnalité non sans doute un lien avec le monde moderne grâce au télégraphe qui leur permet d'échanger et de garder des nouvelles avec leur famille, leurs amis, le télégraphe sans fil était la future, symbole de l'innovation, au monde moderne, malgré la distance.

Proposer aux élèves de s'intéresser à l'étymologie du mot qui trouve ses racines dans le grec ancien.

► **« télé »** : lointain, éloigné, à distance.

► **« graphie »** : écrire, référence à l'action d'écrire un message.

C'est donc un appareil qui sert à écrire des messages que l'on envoie des télégrammes, texte envoyé d'un point à un autre.

Prendre un temps pour présenter le télégraphe sans fil.

Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres mots et leur demander de les analyser de la même façon.

► **Voici quelques propositions :** télégraphe, télévisé, télécommande, télécommunication... Un exemple de mot n'est pas noté.

Choix de lecture 10 min

Le temps pour venir en fonction de vos choix, voir l'objectif.

Expliquer aux élèves qu'ils vont compléter un carnet de lecteur et prendre un temps pour expliquer son usage.

► Leur venir l'opportunité soit d'élaborer une des deux méthodes ou bien d'expliquer aux élèves de choisir entre le format photocopié et la fabrication de leur propre carnet.

► **Si vous choisissez le carnet à fabriquer :**

- Préparer aux élèves différents modèles pour réaliser la fabrication de leur carnet.
- Leur faire assembler leur carnet.

► **Si vous choisissez le format à photocopier :**

- Préparer aux élèves différents modèles pour réaliser la fabrication de leur carnet.
- Leur demander de compléter la page de présentation en indiquant le titre et le nom de l'auteur.
- Leur faire compléter la page des personnages en inscrivant le nom de Lupin et le descripteur son portrait.

Inclus !

Une mise en réseau avec différentes œuvres : l'œuvre d'étude est éclairée par d'autres types de textes (album illustré, bande dessinée, manga, documentaire...) ou par d'autres supports inclus dans le livre de jeunesse (extraits vidéo, audios) pour approfondir la thématique.

Pour l'élève

Un carnet de lecteur à fabriquer pour s'approprier l'œuvre.

Des fiches à photocopier pour les activités de lecture (lecture oralisée, fluence...).

ENQUÊTE ENQUÊTE

► Les indices pour repérer Lupin :

-
-
-
-

► La liste des suspects révèle le coupable

-
-
-
-

► 1^{er} événement

► Quel :

► Comment :

► Le coupable :

► Modus opérandi :

► L'accusé :

► Les preuves :

► 2^e événement

► 3^e événement

ENQUÊTE ENQUÊTE

Éléance 1 | pages 96 à 98, lecture 1 | 45 min

Éléance 2 | 30 min

1 PRÉSENTATION DE LA 1^{ère} NOUVELLE • 10 min

Expliquer aux élèves qu'ils vont observer et analyser la couverture d'un journal qui s'appelle le *Quotidien Illustré*.

Demander et noter ensemble leurs remarques et leurs impressions.

► À la vue du personnage principal, peuvent-ils deviner, être curieux, saisir la personnalité de ce héros ou héroïne ?

Demander aux élèves de donner un premier temps d'écriture libre où ils vont pour comprendre comment cette couverture est construite, puis formuler des hypothèses pour analyser, interpréter l'image et enfin faire le lien avec le personnage que nous allons lire.

1 - DESCRIPTION

Poser des questions aux élèves pour les guider dans la description et enrichir leur explication (premier plan, second plan, composition, éclairage, symbole...)

► Comment est construite cette couverture (titre, image, photo) ?

► Que voit-on au premier plan / au second plan ?

► Quelles sont les couleurs dominantes ?

► Quelles sont les formes géométriques ?

► Quel est le mouvement suggéré dans l'image ?

Le titre « Le Quotidien Illustré » se trouve en haut de la page, en caractères gras et stylisés, pour attirer l'attention du lecteur. L'image occupe la majeure partie de la couverture et est centrée. Elle est à l'échelle d'un personnage (l'homme) présent dans l'article. Une courte phrase, accrocheuse, accompagne l'image.

Au premier plan, Arsène Lupin est représenté en pleine action sur les toits parisiens. Sa silhouette se détache nettement sur le ciel nocturne grâce à un éclairage contrasté. Au second plan, un panorama urbain s'étend à perte de vue, les toits de Paris. La scène se passe de nuit, la ville semble endormie.

L'image est caractérisée par un jeu de contrastes entre les zones sombres (les toits, les ombres) et les zones claires (le ciel, les reflets sur les vitres). Les couleurs sont plutôt froides (bleu, gris) et de nuit. Le message est de la coupe de la page attire l'attention et apporte une touche de dynamisme à la scène.

Les formes sont géométriques (lignes verticales, rectangles et triangles), les lignes des chemises créent une impression de hauteur.

L'éclairage est accentué par une lumière artificielle, certainement des réverbères. Cela crée des ombres et accentue le caractère mystérieux de la scène.

Le mouvement de la position de la ligne nous renvoie au personnage prêt à bondir. Les lignes obliques de sa cape renforcent cette impression de vitesse.

► Il faut tout à fait possible de présenter aux élèves, l'art d'un mouvement artistique des années 20-30. On y retrouve le style avec la géométrie, le synthétisme et le modernisme.



LE LIVRE DE JEUNESSE

Audio du texte

Lecture 1 | pages 96 à 98, lecture 1 | 45 min

Lecture 2 | 30 min

1 L'ÉTRANGE voyage ! Il avait si bien commencé cependant ! Pour ma part, je n'en fis jamais qui n'annonçât sous de plus heureux auspices ! La Provence est un **transatlantique** rapide, confortable, commandé par le plus **affable** des hommes. La société la plus choisie s'y trouvait réunie. Des relations se formaient, des divertissements s'organisaient. Nous avions cette impression exquise d'être séparés du monde, réduits à nous-mêmes comme sur une île Inconnue, obligés, par conséquent, de nous rapprocher les uns des autres.

Et nous nous rapprochions...

Avez-vous jamais songé à ce qu'il y a d'original et d'imprévu dans ce groupement d'être qui, la veille encore, ne se connaissaient pas, et qui, durant quelques jours, entre le ciel infini et la mer immerse, vont vivre de la vie la plus intime,

ressource d'évoquer des fils de fer au creux desquels glisse l'invisible message. Le mystère est plus insolable encore, plus poétique aussi, et c'est aux alés du vent qu'il faut recourir pour expliquer ce nouveau miracle.

Ainsi, les premières heures, nous sentimes-nous suivis, escortés, précédés même par cette voix lointaine, qui, de temps en temps, chuchotait à l'un de nous quelques paroles de là-bas. Deux amis me parlèrent. Dix autres, vingt autres nous envoyèrent à tous, au travers de l'espace, leurs adieux attristés ou souriants.

Transatlantique

La Provence est le tout nouveau petit-bateau transatlantique, qui traverse l'océan Atlantique, dont le premier voyage transporta ses passagers du Havre à New York en avril 1906.



Annotations de vocabulaire expliquées

Encadrés culturels

M.H.F. Méthode
Heuristique
Français

LECTURE - COMPRÉHENSION



NOUVEAU



Pour enseigner la littérature et la compréhension autrement !

- Une **démarche active** pour stimuler le plaisir de lire et encourager tous les élèves à s'exprimer.
- Une **programmation souple** : des projets qui s'articulent autour d'**œuvres intégrales** et de **textes jeunesse de genres variés**.

Les Guides des séances & Ressources

Une pochette contenant :

- Le **guide de l'enseignant** : propositions de programmation, mise en œuvre détaillée des 4 séances de travail par semaine qui alternent des **temps courts et ritualisés** en collectif (enseignement des stratégies ou débats) et des **temps plus longs** en autonomie (lecture de l'œuvre, technique de lecture, travail sur le carnet de lecteur, etc.).
- Des **fiches « ressources »** pour travailler le **lexique**, la **lecture expressive**, la **fluence**, le **résumé** de l'œuvre...
- Des **ressources numériques à télécharger** pour mener à bien les séances (voir p. 31).



Mon carnet de lecteur

- Le **carnet de lecteur** conserve la **trace écrite** du travail de **recherche** et de **compréhension** mené en classe : chronologie de l'histoire, fiches des personnages, cartes mentales, production de textes... Il contient **les BD et les textes documentaires** exploités dans les projets (voir p. 32).

Les œuvres étudiées

- Des **textes authentiques** de la **littérature de jeunesse** de genres variés, **proches des intérêts des élèves** : romans policiers, récits d'histoires, albums, romans d'aventures, récits de vie, BD.
- Les œuvres sont proposées en **packs de 5** à des **prix avantageux** pour travailler sur de « vrais » livres.

Les boîtes à stratégies

- Voir p. 33.

À utiliser en complément ou indépendamment de MHF-Étude de la langue

LE GUIDE DES SÉANCES & RESSOURCES - CE1

Un enseignement explicite de la compréhension

Le contenu proposé est basé sur un temps d'enseignement de la lecture-compréhension de **2h chaque semaine** et **30 min** de « club-lecture » (2h10 et 20 min d'ateliers en CE1).



SEMAINE 1

OBJECTIFS

SEANCE 1
Recherche : Découvrir l'univers du théâtre et son vocabulaire spécifique
 Compétences mobilisées : C1 - C2 - C3 - C7

SEANCE 2
Carnet de lecteur : Rédiger un horizon d'attente à partir de la première et de la quatrième de couverture
 Compétences mobilisées : C1 - C2 - C3 - C7 - C8

SEANCE 3
Carnet de lecteur : Analyser le point de vue physique et moral du loup à partir de ses représentations littéraires
 Compétences mobilisées : C1 - C2 - C3 - C8 - C9

SEANCE 4
Rituel : Stratégie 5 : Comprendre de quoi on parle (comprendre l'idée principale d'un texte, d'un texte, résumer, identifier les informations d'un message)
 Compétences mobilisées : C4 - C7 - C8 - C9 - C10

ROULEMENT DES ATELIERS

La classe est organisée en trois groupes qui tournent sur les trois premières séances, comme expliqué dans l'introduction (page 20).

	Séance 1	Séance 2	Séance 3
Group A	Identification des mots (autonomes)	Club lecture (autonomes)	Identification des mots (idéjés)
Group B	Club lecture (autonomes)	Fluence (idéjés)	Fluence (autonomes)
Group C	Lecture expressive (idéjés)	Lecture expressive (autonomes)	Club lecture (autonomes)

Projet 1 - semaine 1 37

SEANCE 1 Documentaire / vidéo SEMAINE 1

Recherche 25 min

Découvrir l'univers du théâtre et son vocabulaire spécifique

- Annoncer le projet : « Nous allons commencer à travailler sur un album qui va nous accompagner durant quatre semaines. Grâce à cet album, nous allons découvrir des stratégies pour bien comprendre des histoires lues et entendues. L'histoire que nous allons lire ensemble se passe dans un théâtre. »
- Expliquer le contexte : « Savez-vous ce qu'est un théâtre ? Est-ce que vous avez déjà vu une pièce de théâtre ? » Prendre en note les réponses des élèves sur une affiche et leur annoncer que cette affiche sera enrichie au cours de la séance.
- Expliquer que pour pouvoir bien comprendre l'album, il faut comprendre d'abord ce qu'est le théâtre et ses particularités. Pour cela, annoncer qu'ils vont travailler d'une vidéo puis d'un texte documentaire.
- Expliquer que pour regarder la vidéo, ils doivent être dans une écoute active leur objectif est de prélever des informations sur le théâtre dans la vidéo.
- Visionner la vidéo collectivement, d'une traite, sans la commenter.

Fluence 10 min

Une fin de loup

Pour qu'une pièce de théâtre puisse avoir lieu, il faut plusieurs personnes. Auteur, acteur, décorateur, costumier, régisseur, metteur en scène, sans oublier le public qui partage joie, rires et tristesse avec les acteurs.

Fluence 10 min

Une fin de loup (pages 4-5)

Il était une fois, dans une jolie prairie, quelques moutons qui profitaient joyeusement des dernières chaleurs de l'été. Les pauvres ! Ils ne se doutaient pas que dans le bois tout proche, le grand méchant loup les observait...

+ Des « fiches » ressources pour l'élève et pour l'enseignant : lexique, lecture expressive ou fluence, résumé de l'œuvre, mémo du livre...



+ Un espace numérique avec toutes vos ressources au même endroit :

- Les **audios des textes** pour permettre aux **élèves Dys** d'accéder aux contenus littéraires.
- Les **albums**, les **documentaires**, les **bandes-dessinées** à vidéoprojeter pour travailler le **rapport texte/images**.
- Les **diaporamas** pour les séances de travail en collectif.
- Les « **synthèses** » des **activités ritualisées** à personnaliser et à imprimer.



Avec MHF « Lecture-Compréhension », chacun construit sa **programmation** selon ses **besoins**, le **niveau de sa classe** et la **difficulté d'un projet**.



NOUVEAU

CE1	Guide des séances & Ressources	978 209 503357-6	59,90 €
	Mon carnet de lecteur	978 209 503356-9	6,20 €
	Pack de 5 - Une fin de loup	313 309 910647-0	43,50 €
	Pack de 5 - J'ai attrapé une sorcière	313 309 910645-6	25,00 €
	Pack de 5 - Émile et Margot - Tome 1: Interdit aux monstres	313 309 911472-7	31,00 €
CE2	Guide des séances & Ressources	978 209 502067-5	59,90 €
	Mon carnet de lecteur	978 209 502068-2	6,20 €
	Pack de 5 - Rebelle au bois charmant	313 309 909539-2	36,75 €
	Pack de 5 - L'Enfant dragon, La première flamme	313 309 909540-8	29,75 €
	Pack de 5 - Mystère et chocolat	313 309 909541-5	29,75 €
CM	Guide des séances & Ressources	978 209 125222-3	59,90 €
	Mon carnet de lecteur	978 209 125223-0	6,20 €
	Pack de 5 - Wonderpark (1), Libertad	313 309 907741-1	27,00 €
	Pack de 5 - Dix jours sans écran	313 309 907742-8	35,50 €
	Pack de 5 - Le Sourire de Mona Sourisa, Geronimo Stilton	313 309 907738-1	28,75 €
	Pack de 5 - Sagesses et malices de Nasreddine	313 309 907739-8	34,50 €
	Pack de 5 - La Princesse aux doigts d'or	313 309 907740-4	43,75 €
	Pack de 5 ouvrages : un exemplaire de chaque titre	313 309 907732-9	33,90 €

Une compréhension approfondie de l'œuvre au travers d'activités riches et variées.



Le loup « dans les histoires »

DESCRIPTION

Le loup est représenté avec un pelage de couleur :

Il a des qualités et des défauts :

HISTOIRES AVEC UN LOUP

.....

.....

RÔLE

Ce qu'il veut dans les histoires :

Les personnages qu'il rencontre :

LE LOUP « EN VRAI »

IDENTITÉ

Le loup mesure entre 1 mètre et 1 mètre 50. Il pèse environ 35 à 40 kilos. Il a une fourrure épaisse.

ALIMENTATION

C'est un animal carnivore : il mange de la viande. Le loup mange des lapins, des rongeurs, des oiseaux et des animaux plus gros (mouton, cerf). Il a 42 dents et de longs crocs pointus.

MODE DE VIE

Le loup vit en forêt ou dans la montagne. Il vit dans un groupe appelé une meute, dirigée par un mâle. Il peut parcourir une grande distance pour trouver à manger.

Femelle = La louve
Petite = Les louveteaux

Le **Carnet de lecteur** stimule la lecture et contribue à une **meilleure appropriation des textes** (interrogations, identifications, réactions à vif, émotions...). Il contient des supports d'étude : contes, BD, documentaires...

Exemples d'activités :

- Noter les **références** du livre (titre, auteur, illustrateur).
- S'intéresser aux **personnages** : réaliser une fiche d'identité, identifier les états mentaux...
- Situer les événements dans l'**ordre chronologique** (frise).
- **S'exprimer** sur l'ouvrage : copier des passages, des phrases ou des mots qui plaisent ou qui déplaisent.
- Restituer sa **compréhension** en dessinant des personnages, des objets ou des lieux.
- **Récrire** des passages, **inventer** des suites ou des rebondissements...



La chronologie des événements

	Samedi 29 juin	Dimanche 30 juin	Lundi 1 ^{er} juillet	Mardi 2 juillet
Que fait Léa ?	On ne sait pas.	On ne sait pas.	On ne sait pas.	
Que fait la sorcière ?				

Les personnages

Léa

Portrait physique :

Caractère :

La sorcière

Portrait physique :

Caractère :



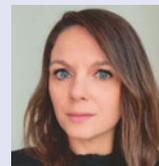
Rejoignez le groupe Facebook animé par les autrices :



Élodie Fenêtre



Florine Bertrand



Charline Delahaye

Pour en savoir plus : nathan.fr/collections/mhf-lecture-comprehension

LES BOITES À STRATÉGIES



NOUVEAU



NOUVEAU

- ▶ Travailler les stratégies de compréhension à partir des **stratégies définies dans MHF Lecture-compréhension**, avec des extraits d'œuvres littéraires et de types d'écrits variés.
- ▶ Un **dispositif motivant** à réaliser sur un **temps court en autonomie**, mais aussi en ateliers ou en rituels collectifs.
- ▶ Un outil à utiliser **avec ou sans MHF Lecture-compréhension**.

Les boites à stratégies

- ▶ **50 cartes** au format A5 avec un texte ou un document au recto et 4 questions au verso.
- ▶ **12 cartes** Stratégies pour rappeler la procédure à mettre en place.
- ▶ **1 livret** enseignant : mise en œuvre pédagogique, conseils de différenciation, programmation, corrigés.
- ▶ **10 fiches** élève à photocopier (suivi, réponses et corrigés).



+ Un espace numérique avec toutes vos ressources au même endroit (avec l'achat de la boite) :



- Les cartes à vidéoprojeter
- Les audio des textes
- Les fiches élève à imprimer
- Les affiches-stratégies pour la classe
- Les séances de découverte des stratégies sous forme de diaporamas.

CE	Boite à stratégies CE – Niveau 1 (CE1)	313 309 913650-7	43,00 €
	Boite à stratégies CE – Niveau 2 (CE2)	313 309 910638-8	43,00 €
CM	Boite à stratégies CM – Niveau 1 (CM1)	313 309 908922-3	43,00 €
	Boite à stratégies CM – Niveau 2 (CM2)	313 309 908923-0	43,00 €

▶ Les cartes CM - Niveau 1

1^{re} BOITE à Stratégies 24

1 Un matin, comme tous les matins, Gaspard prit son petit déjeuner avec Thomas. Quand celui-ci partit pour l'école, Gaspard l'accompagna jusqu'à la porte et lui dit « Au revoir ! » comme d'habitude, avec un petit miaou et un gros ronron.

2 Gaspard jouissait de la réputation chez les chats d'avoir une très belle voix. Les personnes humaines avalent sur ce sujet des avis partagés. Thomas trouvait que Gaspard miaulait à merveille, et que la musique de ses miaoues était un délice. Le père de Thomas, quand il lisait son journal et que Gaspard

3 réclamait son dîner en miaulant, disait : « Ce chat a la voix d'une porte qui grince. »

4 Mais Thomas défendait toujours Gaspard quand on disait du mal à lui. Même quand il était encore tout petit, Thomas s'était toujours très bien conduit avec Gaspard. Il ne lui avait

5 jamais tiré la queue ni les moustaches. Il lui donnait à manger, il lui parlait avec respect et douceur. En un mot, il traitait son

6 chat comme s'il était une Personne, et son meilleur ami.

Claude Roy, Le chat qui parlait malgré lui, © Editions Gallimard, 2008.

STRATÉGIES MHF Nathan

1^{re} BOITE à Stratégies 24

Q1 Qui est Gaspard ?

- 1 un chat
- 2 un garçon
- 3 le père de Thomas

Q2 Associe ce que chacun dit sur les miauements du chat.

- 1 Les chats
- 2 Thomas
- 3 Le père de Thomas
- 4 On dirait une porte qui grince.
- 5 C'est une très belle voix.
- 6 Sa voix est un délice.

Q3 Comment se comporte Thomas envers son chat ?

Q4 Comment Gaspard réclame-t-il à manger ?

STRATÉGIES MHF Nathan

3 niveaux de difficulté par boite.

Une boite à outils avec l'audio du texte, les questions lues et les réponses commentées.

1^{re} BOITE à Stratégies 16

1^{re} BOITE à Stratégies 6

Les mégalithes

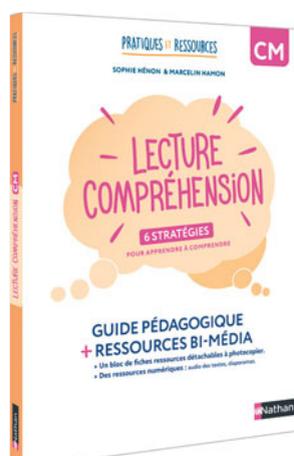
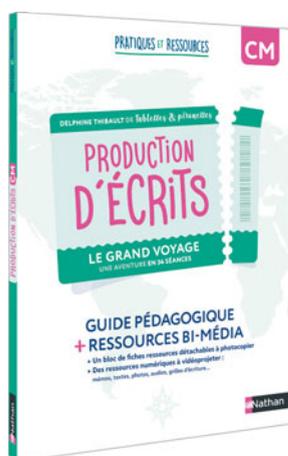
STRATÉGIES MHF Nathan

- Au recto :**
- Un texte jusqu'à 250 mots (temps de lecture de 2 à 4 min selon les élèves).
 - La mention des stratégies travaillées.

- Au verso :**
- Plusieurs questions travaillant les stratégies visées avec une recherche d'informations implicites ou explicites de difficulté progressive.

Diversité des textes : alternance entre récits, poésies, BD, documentaires, etc., avec des textes classiques ou contemporains.

Pratiques & Ressources



Retrouvez l'autrice :

- sur son blog www.tablettesetpirouettes.com
- sur Instagram [@tablettesetpirouettes](https://www.instagram.com/tablettesetpirouettes)

Pour animer la classe et faire progresser vos élèves !

- **Langage oral** : Des séances clé en main, indépendantes les unes des autres et liées aux différents champs disciplinaires du CE et du CM pour ne pas alourdir l'emploi du temps.
- **Production d'écrits** : Un voyage extraordinaire rythmé par des situations de production d'écrits riches et variées, pour développer les compétences et la créativité de vos élèves.
- **Lecture-compréhension** : Des séquences pour transmettre aux élèves des outils efficaces pour mieux comprendre ce qu'ils lisent ; des stratégies de compréhension personnifiées par des animaux attachants.

Les pochettes

> Le guide pédagogique :

- Des **séquences** détaillées et pratiques.
- La **mise en œuvre détaillée** de chaque séquence.
- **Langage oral** : Une grande variété de sujets : débattre, élaborer des énoncés de problèmes, commenter un match, expliquer une expérience, mener une enquête, présenter une œuvre d'art, décrire un paysage, faire réaliser une figure géométrique, faire expérimenter une technique, expliquer un graphique, dire des virelangues, imaginer la suite d'un récit...
- **Production d'écrits** : Une grande variété d'écrits : la carte postale, l'affiche, le récit, l'écriture de recherche, le schéma annoté... Des séquences qui permettent de s'amuser tout en apprenant.
- **Lecture-compréhension** : Une grande variété de textes pour apprendre à comprendre : narratifs, informatifs, poétiques...
- Des **outils concrets** expliqués à l'élève lui donnant des méthodes à réinvestir.

> Le bloc ressources :

Toutes les ressources pour la mise en œuvre des séances :

- Des **fiches ressources** perforées : textes, photos, tutos, mémos, grilles d'écriture, énigmes... facilitant la mise en œuvre.
- Des **grilles d'évaluation** pour évaluer les compétences.

+ Un espace numérique avec toutes vos ressources au même endroit (avec l'achat des guides) :

- Toutes les **fiches ressources** au format numérique pour la vidéoprojection ou l'impression.
- Des **photos**, des **documents audio**, des **vidéos** et des **diaporamas**.



CE	Guide pédagogique Langage oral CE + bloc ressources	978 209 503353-8	65,00 €
	Guide pédagogique Langage oral CM + bloc ressources	978 209 502019-4	65,00 €
CM	Guide pédagogique Production d'écrits + bloc ressources	978 209 503355-2	65,00 €
	Guide pédagogique Lecture-Compréhension + bloc ressources	978 209 503354-5	65,00 €

LE GUIDE PÉDAGOGIQUE + LE BLOC RESSOURCES

Le guide pédagogique

Activité →

Objectifs disciplinaires →

Objectifs interdisciplinaires →

Indications pour la mise en œuvre →

7 LA CARTE POSTALE

Les postagers ont envie de partager cette magnifique aventure avec leurs proches restés à terre. Quel de mieux que d'envoyer une belle carte postale, souvent précieuse de voyage, pour donner des nouvelles et partager ses découvertes ?

FRANÇAIS

- Lire une carte postale ;
- Découvrir les caractéristiques de la carte postale ;
- Rédiger une carte postale ;
- Enrichir son vocabulaire ;
- Faire appel à ses connaissances grammaticales, orthographiques et lexicales pour produire un texte ;
- Utiliser le passé composé.

NUMÉRIQUE

- Faire une recherche d'image(s) en ligne.

ARTS PLASTIQUES

- Dessiner un paysage en s'inspirant d'une photo.

MISE EN ŒUVRE

ORGANISATION TEMPORELLE

Chaque séance dure une heure.

- 1^{ère} séance pour présenter la carte postale et ses particularités, puis commencer à rédiger sa carte ;
- 2^{ème} séance pour corriger et écrire la carte postale.

En parallèle, une séance d'arts plastiques de 2 heures sera proposée pour réaliser la carte postale.

AVANT LA SÉQUENCE

- Récupérer des cartes postales, ou demander aux élèves d'en apporter.

MATÉRIEL ET SUPPORTS

- Support de présentation numérique ;
- Carnet de voyage ;
- Cartes postales ;
- Cahier de brouillon ;
- Outils numériques ;
- Ressources ;
- Le mur des escaliers

DÉROULEMENT

Présentation de la carte postale → Analyse des particularités de la carte postale → Rédaction des cartes postales → Réalisation de la carte postale → Correction du texte et écriture de la carte postale

Production d'écrits

SÉANCE 3

La carte postale est maintenant créée. Le paysage donne envie de voyager, il ne manque plus que la verso à compléter ! La dernière séance doit permettre de revenir une nouvelle fois sur le texte selon les indications de l'enseignant.e, puis de passer à la mise au propre.

Correction du texte et écriture de la carte postale

- Distribuer aux élèves leur brouillon de la séance 1. L'enseignant.e a annoté les productions selon un codage qui lui est propre.
- Les élèves lisent leur production et procèdent à sa correction en s'aidant des outils à disposition. L'enseignant.e sera alors sollicité.e pour valider les productions finales.
- Une fois les productions validées, les élèves reçoivent proprement le texte sur leur carte postale.

ASTUCE

Une boîte à lettres peut être installée en classe pour procéder de façon « réelle » à l'envoi des cartes. Cela ajoutera de la crédibilité à l'activité, et l'acte de déposer sa carte marquera de façon concrète la fin de cette séquence. Les cartes pourront ensuite être exposées, ou mises dans le carnet de voyage.

Retour sur les apprentissages

Le bilan de la séquence d'apprentissage peut prendre appui sur ces questions :

- Qu'avez-vous le plus apprécié dans l'apprentissage de la rédaction de cartes postales ?
- Quels sont les éléments importants à inclure dans une carte postale ?
- Avez-vous rencontré des difficultés pendant l'exercice de rédaction ? Si oui, lesquelles ?
- Quels conseils donneriez-vous à quelqu'un qui va rédiger sa première carte postale ?

PROLONGEMENTS

Le travail peut être réinvesti en cours d'anglais : les élèves pourront reprendre les éléments de base de la carte postale et travailler la production d'écrits en langue étrangère. Ce sera l'occasion de découvrir des villes étrangères et de voyager.

LEXIQUE

la carte postale • l'écriture • cher • chère • la visite • le timbre • écrire • envoyer • joli • amical • e • un destinataire • une signature • poster

Déroulé pas à pas de la séquence

Des astuces de terrain pour vous guider

Un retour sur les apprentissages systématique pour permettre la métacognition

Lexique de la séquence

Prolongements interdisciplinaires et ludiques pour réinvestir les apprentissages

Les fiches ressources

7 LA CARTE POSTALE

7A : CARTE POSTALE, BRÉSIL

Cher João,

Bonne personne le Brésil à voir !
 C'est magique et il est beau, c'est très exotique.
 Il est si agréable (20 km par jour),
 et nous espérons de donner à vos enfants.
 C'est un voyage extraordinaire !
 Demain, nous repartons la capitale Brasília
 et nous allons partager à nos amis de famille
 dans votre ville de la capitale après partie
 en direct.
 Bonne espérance que tu arrives en plein bien.
 Bisous,

Sauz ROBERTO
 CHATELAIN DES MERS DU SUD
 STRASBOURG
 LA RÉUNION

Diogo et Mariana

Lecture-Compréhension

Stratégie pour comprendre les mots qu'on a du mal à comprendre.	
Stratégie pour relier, associer, faire des liens entre les informations du texte.	
Stratégie pour lire dans les pensées des personnages, comprendre ce qu'ils veulent faire, exprimer leurs émotions.	
Stratégie pour savoir s'il faut lire vite, au milieu vite, s'il faut relire des morceaux du texte ou bien ne pas lire certaines parties du texte.	
Stratégie pour imaginer le film de l'histoire dans sa tête, se faire des images de ce qu'on lit.	
Stratégie pour aller chercher toutes nos connaissances sur le monde, sur la vie, sur les textes, sur les livres et qui sont les mots.	

10 PRÉSENTER UNE ŒUVRE D'ART

10C

Production d'écrits

7C : GUIDE DE CONSTRUCTION D'UNE CARTE POSTALE

7

LA CARTE POSTALE

- Tracer un rectangle de 11 cm x 15 cm. Découper-le.
- Prendre le rectangle en format paysage.
- Tracer un segment vertical de 9 cm à la moitié du rectangle laison 1 cm en haut et 1 cm en bas.
- Sur la partie droite du rectangle, peindre les 4 figures d'adresse :
 - elles sont parallèles entre elles et de même taille ;
 - elles sont suffisamment espacées pour laisser la place à l'écriture ;
 - elles ne touchent pas le trait du milieu ni le bord de la carte.
- Coller le timbre que tu as réalisé. Ton timbre doit :
 - être rectangulaire ;
 - être découpé dans du papier de couleur ;
 - comporter un dessin ;
 - avoir des bords crénelés.

22 DÉCRIRE UN PAYSAGE

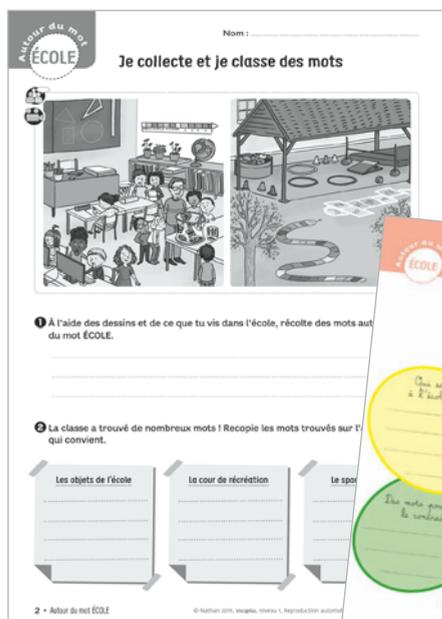
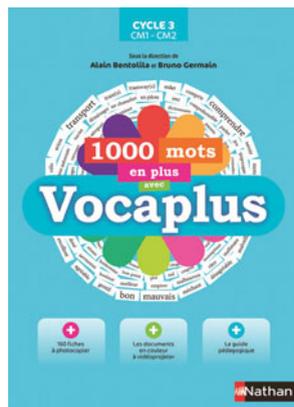
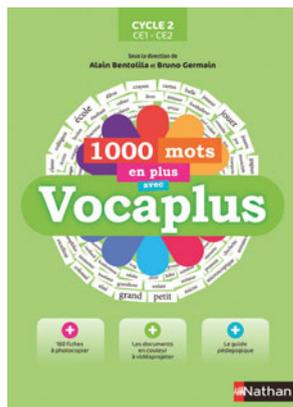
22C

Langage oral

Des fiches perforées, en un seul ou plusieurs exemplaires, pour animer et faire travailler la classe.

Vocaplus

Fichiers de vocabulaire



Chaque mot pilote permet de générer 50 mots nouveaux, soit environ **1000 mots** sur les deux années de cycle.

Enfin une méthode pour enrichir le vocabulaire des élèves !

- ▶ Une **méthode rigoureuse et novatrice** : l'enfant apprend à ranger les mots dans des catégories pour mieux les mémoriser.
- ▶ Un enseignement **régulier** à partir de **séances courtes** de 20 minutes.
- ▶ Un **format modulable** pour une grande liberté dans la progression et l'animation de la classe.

Les fichiers

- > **180 fiches à photocopier** pour les élèves (niveau 1 et niveau 2).
- > Le guide pour mettre en œuvre la démarche.
- > Des documents en couleurs à vidéoprojeter.

Progression et démarche :

- > Un travail sur le vocabulaire à partir de **10 mots connus des élèves**.
- > Les **notions lexicales** (familles de mots, synonymes...) sont étudiées en contexte et servent avant tout à mieux s'exprimer.
- > Les fiches proposent des **manipulations syntaxiques**, des **exercices collectifs et individuels de production de phrases et de textes** pour lier le vocabulaire à la lecture, la grammaire, l'expression orale et écrite.

Les objectifs sont travaillés en 5 temps :

1. Première **récolte** puis **classement** de mots venus des élèves.
2. **Émergence de nouveaux mots** à partir de questions du type : qui ? quoi ? où ?...
3. Activités systématiques sur les **synonymes**, les **antonymes**, la **polysémie**, la **dérivation**...
4. **Contextualisation** du vocabulaire rencontré dans des **textes à lire**.
5. **Productions d'écrit** pour réinvestir et consolider les mots acquis.



+ Un **espace numérique** avec toutes vos ressources au même endroit (avec l'achat du fichier) :

- Les documents en couleurs, les listes de mots, les cartes mentales à compléter
- Les corrigés



Cycle 2	Fichier à photocopier (256 p)	978 209 502419-2	69,00 €
Cycle 3	Fichier à photocopier (256 p)	978 209 502422-2	69,00 €

Du CE1 au CM2

APPRENTI langue



Rituels de vocabulaire



Près de 200 activités pour s'entraîner et enrichir son vocabulaire

- ▶ Des cahiers pour un **entraînement motivant**, en autonomie.
- ▶ La démarche **Apprentilangue**, née d'une recherche collaborative, est testée en classe et plébiscitée par les enseignants depuis plusieurs années.
- ▶ Le dispositif **Apprentilangue** lutte contre l'inégalité linguistique et l'illettrisme par l'enseignement du vocabulaire.

Le guide : « Le Vocabulaire autrement ! »

- ▶ Le guide qui présente la démarche **Apprentilangue** : l'état de la recherche et des pratiques pédagogiques, la présentation du dispositif sur les 3 cycles, de la PS au CM2, et des ateliers afin de mettre en place un nouvel enseignement, structuré et motivant.

Les cahiers d'entraînement

- ▶ Des cahiers en couleur avec des photographies, pour un **entraînement en autonomie**.
- ▶ Une approche thématique du vocabulaire avec **8 à 9 thèmes** abordés dans chaque cahier.
- ▶ **200 activités, différenciées** sur 3 niveaux de difficulté (*, **, ***).
- ▶ Des aides et des conseils de méthode pour favoriser **l'autoévaluation, la motivation et l'autonomie**.

Les guides pédagogiques CE1 et CE2

- ▶ Les **diaporamas** (72 au CE1 et 71 au CE2), supports des séances de découverte à mener en classe entière.
- ▶ Le **guide des séances** étape par étape.
- ▶ Le **matériel de jeu** pour les ateliers.

	Le guide - Le vocabulaire autrement !	978 209 124248-4	25,50 €
CE1	Cahier d'entraînement (80 p)	978 209 124249-1	6,70 €
	Guide pédagogique (88 p.) + ressources	978 209 124253-8	57,00 €
CE2	Cahier d'entraînement (80 p)	978 209 124250-7	6,70 €
	Guide pédagogique (88 p.) + ressources	978 209 124254-5	57,00 €
CM1	Cahier d'entraînement (96 p)	978 209 124251-4	6,70 €
CM2	Cahier d'entraînement (96 p)	978 209 124252-1	6,70 €

offre numérique **GRATUIT**

- Cahiers d'entraînement en version numérique à vidéoprojecter + affichage des corrigés
- Du matériel de jeux à télécharger : des planches de cartes à imprimer et des planches vierges à personnaliser

apprentilangue.nathan.fr

> Existe aussi en maternelle :
matériel-educatif.nathan.fr/dme/apprentilangue-maternelle

Français

Du CE1 au CM2

Un jour, une dictée

Cahiers d'entraînement



CE1	Pack enseignant : guide (84 p) + cahier corrigé Cahier de dictées (80 p)	313 309 125118-5 978 209 124437-2	32,00 € 6,20 €
CE2	Pack enseignant : guide (84 p) + cahier corrigé Cahier de dictées (80 p)	313 309 125120-8 978 209 124438-9	32,00 € 6,20 €
CM1	Pack enseignant : guide (84 p) + cahier corrigé Cahier de dictées (80 p)	313 309 125122-2 978 209 124260-6	32,00 € 6,20 €
CM2	Pack enseignant : guide (84 p) + cahier corrigé Cahier de dictées (80 p)	313 309 125124-6 978 209 124262-0	32,00 € 6,20 €

Le premier cahier de dictées pour chaque jour de la semaine

- Un **cahier consommable** pour travailler l'orthographe lexicale et grammaticale, en suivant une progression annuelle rigoureuse et selon les recommandations des programmes.
- Des **activités de consolidation** et de rebrassage pour favoriser une mémorisation sur le long terme.

Les cahiers de dictées

Une organisation en 5 périodes de 7 semaines, avec pour chaque semaine :

- > 3 dictées du jour, 1 dictée pour réviser le 4^e jour, des exercices de consolidation et une courte production d'écrit.
- > En fin de période, une dictée bilan, des exercices de réinvestissement avec autoévaluation et une production d'écrit.

offre numérique GRATUIT

- Cahiers en version numérique à vidéoprojecter + les exercices cliquables en grand avec affichage des corrigés
- nathan.fr

J'apprends à rédiger

Cahiers d'entraînement



Les premiers cahiers de production d'écrits prêts à l'emploi !

- Des activités de **copie active**, de **réécriture** et de **production d'écrits** en lien avec l'étude de la langue.
- Une **réponse aux programmes** : « Toute leçon de grammaire doit trouver son prolongement et son application dans des activités d'écriture de formes variées ».

Les cahiers

- > 30 séquences d'activités de **production d'écrits** permettant aux élèves de **mobiliser** leurs **connaissances grammaticales**.
- > Des **productions de textes courts et variés** : récit, article de journal, menu, recette, notice, règlement, bulletin météo...

En +

GRATUIT

- La démarche pédagogique de toutes les séquences en PDF

japprends-a-rediger.nathan.fr

CE1	Cahier d'activités (72 p)	978 209 124264-4	6,95 €
CE2	Cahier d'activités (72 p)	978 209 124265-1	6,95 €
CM1	Cahier d'activités (72 p)	978 209 124416-7	6,95 €
CM2	Cahier d'activités (80 p)	978 209 124266-8	6,95 €



Les cartacharis

NOUVEAU



PROGRAMME 2025



Les jeux de cartes 100% autocorrectifs de Charivari !

- Des **activités autocorrectives** en Français et en Maths, créées par l'autrice-blogueuse Charivari et **approuvées par les enseignants**.
- Des **règles très faciles** à comprendre.
- Du **matériel rapide à installer et à ranger**.
- **Pour réviser seul ou à plusieurs**, 3 modes de travail : solo, duo et collaboratif.

Les boîtes

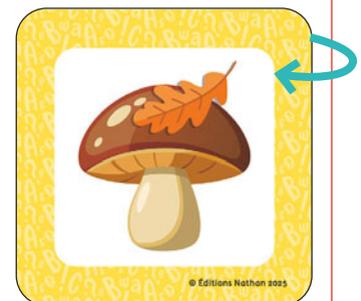
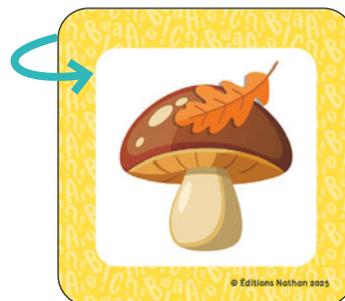
- > **24 activités** par boîte : 20 « Cartacharis » + 4 « Charidrasons » (vrai ou faux)
- > Le **livret pédagogique** avec toutes les informations pour **mettre en place le dispositif** en classe
- > **2 posters** pour le mode collaboratif
- > **2 posters** pour les « Charidrasons »
- > **2 fiches** de suivi à photocopier
- > **1 support** pour indiquer aux élèves quelles activités choisir au fur et à mesure de l'année

Comment ça marche ?

1 La recherche : L'élève reconstitue des paires de cartes en associant une carte « question » à une carte « réponse ».



2 L'autocorrection : pour valider qu'une paire est juste, l'élève retourne les cartes : s'il trouve le même dessin, c'est gagné !



L'autrice-blogueuse Charivari vous explique les règles dans le livret et dans cette vidéo. →



NOUVEAU

CE1

Cartacharis Français	313 309 913614-9	49,90 €
Cartacharis Mathématiques	313 309 913615-6	49,90 €

LES Ceintures DE CHARIVARI

DE TOUTE
INDÉPENDANT
MÉTHODE



NOUVEAU

LES ÉTOILES DE CHARIVARI

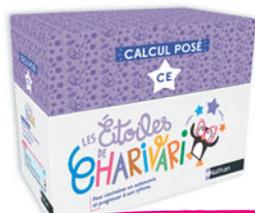
CONFORME AU PROGRAMME

2025

UN DISPOSITIF DE CEINTURES AU CE



NOUVEAU



NOUVEAU

Un outil d'entraînement en autonomie pour progresser à son rythme

- ▶ Un **dispositif pédagogique** fondé sur l'**acquisition de ceintures de compétences** en Français et en Maths, créé par l'autrice-blogueuse Charivari et **approuvé par les enseignants**.
- ▶ Un dispositif souple permettant la **différenciation** et parfaitement adapté aux **doubles niveaux**.
- ▶ Une **pédagogie bienveillante** qui respecte le rythme d'apprentissage de chaque enfant.
- ▶ Un dispositif de **coaching entre élèves** très motivant !
- ▶ Avec ce outil, tous les élèves progressent et construisent des **compétences solides**.

Les boîtes

- > **150 cartes d'entraînement par boîte** classées par couleurs de ceintures, séparées par des intercalaires
- > **Le guide pédagogique** avec toutes les informations pour mettre en place ce dispositif
- > **24 planches de 20 gommettes** de toutes les couleurs pour la fiche de suivi



+ Un espace numérique avec toutes vos ressources au même endroit (avec l'achat des boîtes) :

- Les fiches de tests (également en version DYS)
- Les corrigés des tests
- Les fiches de suivi
- Les cartes de coach
- Les contrats de coaching
- Les diplômes de coach



NOUVEAU

CE	Boîte Calcul posé	313 309 913483-1	49,90 €
	Boîte Mesures	313 309 910846-7	49,90 €
	Boîte Conjugaison	313 309 910847-4	49,90 €
CM	Boîte Calcul posé	313 309 913482-4	49,90 €
	Boîte Mesures	313 309 908926-1	49,90 €
	Boîte Conjugaison	313 309 908924-7	49,90 €
	Boîte Grammaire	313 309 910850-4	49,90 €
	Boîte Homophones	313 309 908925-4	49,90 €
	24 planches de gommettes	313 309 911419-2	19,90 €

Un dispositif en 2 étapes

Le dispositif des ceintures de compétences a été inventé par Fernand Oury, un pédagogue judoka. Il s'inspire directement des couleurs des ceintures de judo.

1 Les ateliers d'entraînement différenciés 20 min



- ▶ Les apprentissages sont vus en classe entière conformément au rythme des **nouveaux programmes**.
- ▶ Les élèves **s'entraînent en ateliers tournants** et **en autonomie** sur une compétence.
- ▶ Ils préparent leur ceinture de compétences à l'aide des **cartes d'entraînement autocorrectives**.
- ▶ Ce dispositif d'**exercices très courts** avec sa **rétroaction immédiate** est une vraie force du dispositif des ceintures.
- ▶ Chaque élève peut ainsi s'entraîner **à son niveau et à son rythme** : c'est à ce moment qu'intervient la **différenciation**.

Je prépare la ceinture jaune 26

Transforme la phrase en écrivant le verbe à l'imparfait.

- Ils écoutent de la musique.
- Tu choisis les couleurs avec soin.
- Vous pouvez sortir.

Au recto, un exercice court de 3 questions

Je prépare la ceinture verte 65

76 hg 970 g 950 dag 6 kg

J'ai pesé quatre colis. Le bleu pèse 76 hg. Le vert pèse 970 g, le jaune pèse 950 dag et le rouge pèse 6 kg.

Quel est le colis le plus lourd ?

Au verso, la correction et un conseil

26 Correction

- Ils **écoutaient** de la musique.
- Tu **choisissais** les couleurs avec soin.
- Vous **pouviez** sortir.

Pour transformer une phrase à l'imparfait, tu peux imaginer qu'elle commence par « Quand j'étais en maternelle... »

65 Correction

kg	hg	dag	g	dg	cg	mg
7	6	0	0			
9	7	0				
9	5	0				
6	0	0				

Le colis jaune est le plus lourd (950 dag).

Pour pouvoir comparer des masses, il faut les écrire toutes dans la même unité (ici, le gramme).

2 Les tests 20 min

- ▶ Quand l'**élève se sent prêt** à passer une ceinture, il demande à passer un **test**. C'est lui qui décide !
- ▶ Il peut demander à passer le test **autant de fois que nécessaire**, jusqu'à atteindre 80 % de bonnes réponses.
- ▶ Le test est **corrigé par l'enseignant-e**.
- ▶ Une **fiche de suivi** permet à l'élève de suivre ses progrès tout au long de l'année. Il y colle une gommette quand il a réussi sa ceinture.
- ▶ Chaque élève valide donc les compétences **à son rythme**.

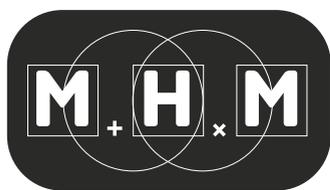
+ Le coaching

- ▶ Les élèves les plus avancés peuvent aider leurs camarades à obtenir leur ceinture : ils deviennent **tuteurs**.



L'autrice-blogueuse Charivari vous explique tout le dispositif dans le guide et dans le webinaire. →





PROGRAMME
2025

NOUVEAU



offre numérique GRATUIT

- Les Mini-fichiers en version numérique à vidéoprojecter avec affichage des corrigés et accès au guide des séances en PDF (hors Ressources et Diaporamas)

mhm.nathan.fr

Une nouvelle édition pour un nouveau programme !

- ▶ Une **organisation simplifiée** avec 4 séances par semaine.
- ▶ Des activités plus **variées** et plus **nombreuses**.
- ▶ Un enseignement des **stratégies** en résolution de problèmes et en calcul mental.
- ▶ Un **accompagnement pédagogique renforcé** qui s'adapte à tous les enseignants.
- ▶ Des **diaporamas animés** à chaque séance pour aider les élèves à conceptualiser.
- ▶ Et toujours **le meilleur de MHM** : un enseignement explicite et des situations ancrées sur la manipulation et le jeu pour donner le goût des maths !

Les Mini-fichiers

- > Un support **adapté au rythme** de l'élève.
- > Un **petit format** pratique à manipuler.
- > Des exercices à faire d'abord en **collectif** puis en entraînement en **autonomie**.
- > Un **cahier de stratégies** en calcul mental et résolution de problèmes pour apprendre des procédures.
- > Un **cahier de leçons** avec des pages « **Je mémorise** » dédiées aux faits numériques.
- > Un **livret ludique** « Les maths, ça m'éclate ! ».

Les Guides des séances + Ressources + Diaporamas

- Une **programmation souple et modulable**, en 120 séances, réalisable sur l'année.
- **Le déroulé détaillé de chaque séance** avec des conseils didactiques.



+ Un espace numérique avec toutes vos ressources au même endroit (avec l'achat du guide papier) :

- Plus de 200 diaporamas animés par niveau.
- Les fiches d'activités élève.
- Évaluations à modifier et à imprimer, chronomaths, fiches d'aide aux devoirs pour les parents, vidéos des leçons, savoir-faire animés...



Les boîtes à énigmes

- > Nouvelle édition : **énigmes 100% renouvelées !**
- > **60 énigmes différenciées** avec 3 niveaux de difficulté.
- > Un support motivant pour se confronter à la **résolution de problèmes**.
- > À réaliser en autonomie ou en Coin Maths, seul ou à plusieurs.



MHM et les nouveaux programmes

> Un enseignement explicite avec une verbalisation constante.

Annoncer ce qui va être fait (objectif d'apprentissage), comment on fait les choses (procédure, stratégie), faire collectivement (pratique guidée), faire faire (autonomie), institutionnaliser.

> La démarche manipuler – représenter – abstraire au cœur des principes de la méthode.

- Manipulation d'objets concrets.
- Guidage des élèves vers la **représentation**, la construction d'images mentales puis vers l'**abstraction**.

> Une programmation des apprentissages adaptée.

- Le rythme des apprentissages suit les attendus des programmes tout en permettant de rebrasser continuellement les notions.

> La mémorisation des faits numériques.



- Des pages « **Je mémorise** » dans le cahier de leçons : tables, doubles et moitiés, décompositions...
- Une **progression en calcul mental** pour construire, mémoriser et rebrasser les notions.
- Des **chronomaths** pour s'entraîner en **fluence**.

> Un cahier de stratégies.



Un « **Cahier de stratégies** » pour un enseignement explicite :
- **en calcul mental** : des procédures efficaces qui seront progressivement automatisées ;
- **en résolution de problèmes** avec des problèmes-type.

Une séance organisée sur 4 temps

> 120 séances sur 30 semaines.

> 4 séances par semaine d'une durée de 1h10, organisées en 4 temps.

Activités ritualisées

- Démarrer la séance en renforçant ou en réactivant des savoirs.

Calcul mental

- Mémoriser des faits numériques.
- Utiliser ses connaissances en numération.
- Apprendre des procédures.

Résolution de problèmes

- Problèmes numériques.
- Problèmes en images.

Apprentissages

Travail en profondeur sur les notions :

- activités variées ;
- entraînement ;
- manipulation ;
- jeux.

ÉDITION 2025

CYCLE 2

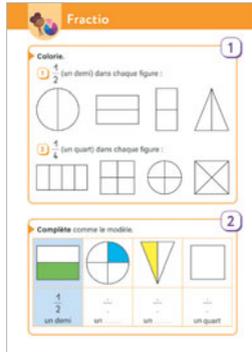
Mes mini-fichiers CP	978 209 505150-1	8,70 €	Forfait 6€
Mes mini-fichiers CE1	978 209 504659-0	8,70 €	Forfait 6€
Guide des séances + Ressources et diaporamas CP	978 209 505151-8	49,00 €	
Guide des séances + Ressources et diaporamas CE1	978 209 504660-6	49,00 €	
Guide des séances + Ressources et diaporamas CP/CE1	978 209 504661-3	49,00 €	
Boîte à énigmes CP	313 309 910531-2	26,00 €	
Boîte à énigmes CE1	313 309 910533-6	26,00 €	
Boîte à énigmes CE2	313 309 910534-3	26,00 €	



À venir en 2026 : les mini-fichiers pour le CE2, CM1, CM2.

LES MINI-FICHIERS

La pochette CP ou CE1 édition 2025 regroupe :



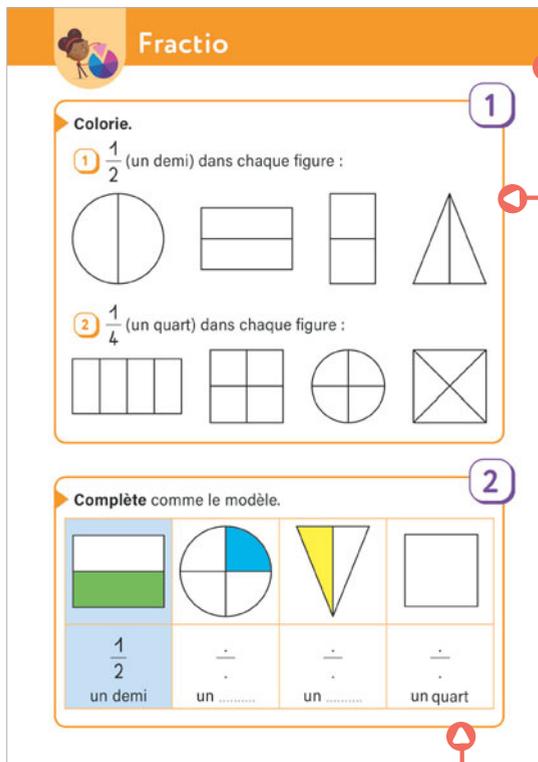
10 ou 12 mini fichiers avec des activités variées qui couvrent tous les domaines mathématiques.

+ Un cahier de Leçons avec de courtes vidéos accessibles via QR code pour une utilisation à la maison !



+ Un cahier de Stratégies en résolution de problèmes et en calcul mental pour conduire à l'autonomie. **Pratique !** Un petit cahier tête-bêche.

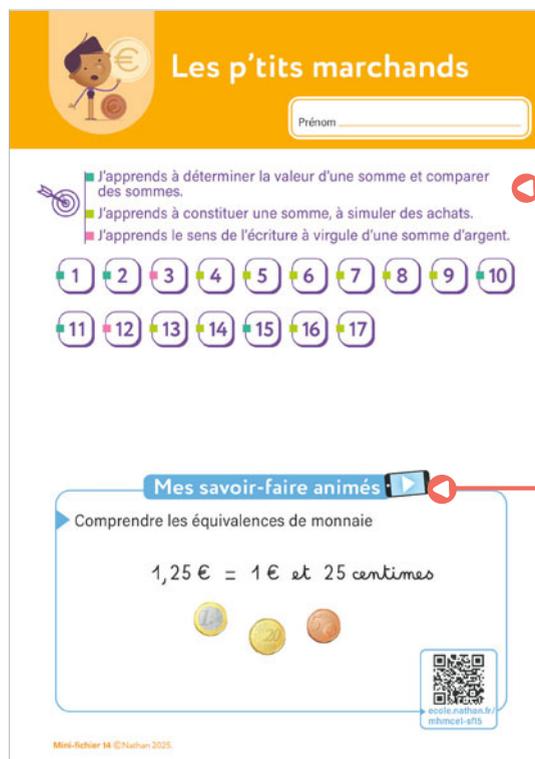
+ Un livret ludique « Les maths, ça m'éclate ! » : sudokus, énigmes, labyrinthe des nombres...



Des exercices répétitifs et progressifs pour avancer à son rythme

Une présentation épurée pour se focaliser sur l'essentiel.

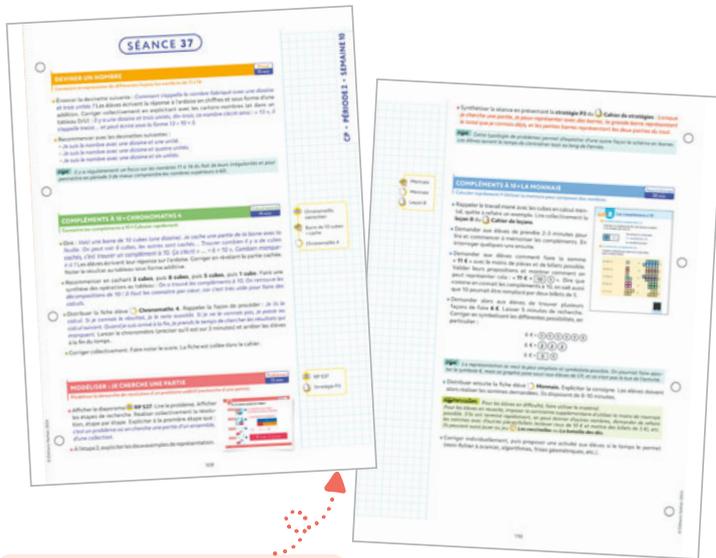
Des exercices variés



Les compétences travaillées sont explicitées

Les savoir-faire sont expliqués sous forme de vidéos

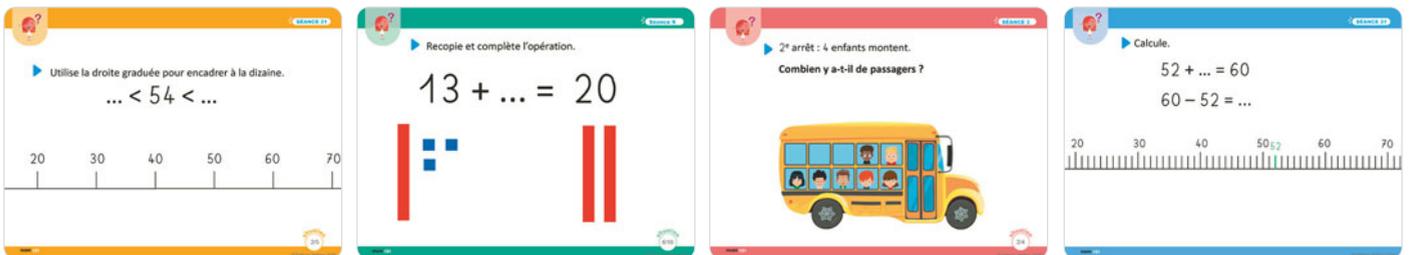
LES GUIDES DES SÉANCES + RESSOURCES + DIAPORAMAS



Un guide sous forme de fiches recto-verso détachables et perforées.

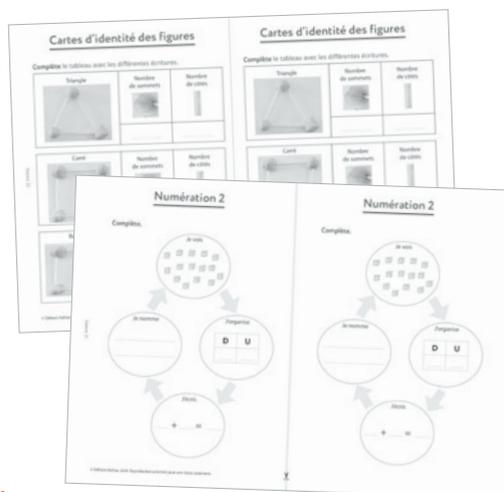
Toutes les ressources au même endroit pour préparer et animer vos séances.

+ Plus de 200 diaporamas animés par niveau  pour favoriser l'imprégnation des notions et focaliser l'attention des élèves.

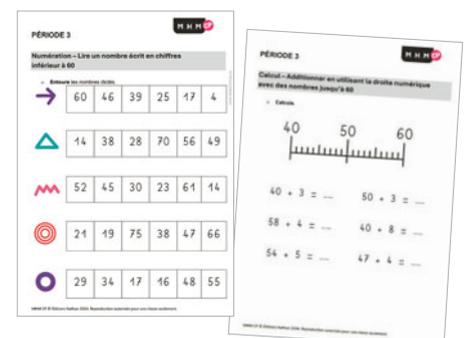


+ Les ressources pour les élèves accessibles dans l'espace numérique, à imprimer et à photocopier : fiches élève, chromaths...

+ Affiches couleur pour la classe à plastifier, fiches d'aide aux devoirs, programmation



+ Des évaluations Organisées par périodes, compétences ou domaines.





La manipulation et le jeu au cœur de l'apprentissage !

- Une démarche efficace pour faire **progresser tous les élèves** et leur donner le **gout des mathématiques**.
- Des séances variées s'appuyant sur la **manipulation**, le **jeu** et des **rituels** qui donnent du sens aux apprentissages.
- Une méthode entièrement testée en classe et approuvée par les enseignants.

Le guide de la méthode

L'**ouvrage de référence** de la méthode : fondements théoriques et mise en pratique.

Les Mini-fichiers

- **17 mini-fichiers** dans une pochette : des activités en autonomie de difficulté progressive.
- Un **cahier de leçons** pour aider l'élève à retrouver une méthode, le sens d'une notion ou d'un mot.

Les Guides des séances & Ressources

- **Le guide pédagogique**
 - La présentation détaillée des 24 modules et des 160 séances par niveau ou double niveau.
 - La programmation de cycle.
 - La liste des outils à utiliser pour chaque séance.
- **Les ressources à photocopier**
 - Tout le matériel à photocopier pour mettre en place les séances.

Les fichiers à photocopier

60 fiches d'exercices différenciés pour s'entraîner et aller plus loin.

Les boîtes de jeux

Tout le matériel pour **mettre en place les jeux** de la méthode : plateaux, cartes, jetons, dés...

Les boîtes à énigmes

- **50 problèmes** numériques à résoudre, de difficulté variée.
- Les solutions des énigmes, des fiches de suivi et un livret enseignant.

Les calepins des nombres

Des outils à manipuler pour travailler les centaines, les dizaines et les unités.

Les frises numériques murales

- Une frise horizontale pour repérer la petite et la grande comptine.
- Une frise horizontale et une frise verticale pour travailler la représentation des nombres.
- Une toise pour travailler les mesures.

MINI-FICHIERS - CM2

- Des activités à réaliser tout au long de l'année.
- Une progression précise, ludique et motivante.
- Des bonus pour enrichir vos séances.
- + Un cahier de leçons inclus dans chaque pochette.



offre numérique GRATUIT

- Les Mini-fichiers en version numérique à vidéoprojecter avec affichage des corrigés
- Les guides des séances en PDF
- Les posters pour la classe

mhm.nathan.fr



CONSTRUCTOR ★★ 1
Construis un rectangle de longueur 10 cm et de largeur 5 cm.

CONSTRUCTOR ★★ 2
Construis un rectangle de longueur 7 cm et de largeur 4 cm. Trace ses diagonales.

CONSTRUCTOR ★★ 3
Construis un carré de 9 cm de côté. Un carré, c'est un rectangle avec les 4 côtés de même longueur.

CONSTRUCTOR ★★ 4
Construis un rectangle de longueur 16 cm et de largeur 3 cm. Trace le segment qui rejoint les milieux de chaque côté.

CONSTRUCTOR ★★ 5
Construis un carré de 35 mm de côté.

CONSTRUCTOR ★★ 6
Construis un losange dont les diagonales font 75 mm et 45 mm.

CONSTRUCTOR ★★ 7
Construis un carré de 6 cm de côté. Construis le cercle qui passe par les 4 sommets du carré (son centre est à l'intersection des diagonales).

CONSTRUCTOR ★★ 8
Construis un rectangle de longueur 16 cm et de largeur 5 cm. Construis un cercle de rayon 2,5 cm dont le centre est le milieu d'une largeur du rectangle.

LES BOITES DE JEUX

Les boîtes contiennent tout le matériel prêt à l'emploi pour jouer selon les règles établies dans la méthode MHM.

Elles sont également utilisables avec l'édition 2025 de MHM.



En atelier de 6 élèves ou collectivement selon les jeux.

Cycle 2

Mes mini-fichiers CP - édition 2021	978 209 125104-2	8,70 €
Mes mini-fichiers CE1 - édition 2021	978 209 125105-9	8,70 €
Mes mini-fichiers CE2 - édition 2021	978 209 125106-6	8,70 €
Guide des séances & Ressources CP	978 209 124348-1	57,00 €
Guide des séances & Ressources CE1	978 209 124349-8	57,00 €
Guide des séances & Ressources CE2	978 209 124350-4	57,00 €
Guide des séances & Ressources CP/CE1	978 209 124351-1	57,00 €
Guide des séances & Ressources CE1/CE2	978 209 124352-8	57,00 €
Calepin des nombres CP (pack de 10 ex.)	978 209 125133-2	50,00 €
Calepin des nombres CE1 (pack de 10 ex.)	978 209 125134-9	50,00 €
Les frises numériques murales	978 209 125135-6	40,00 €
Boîte à énigmes CP	313 309 124422-4	26,00 €
Boîte à énigmes CE1	313 309 124423-1	26,00 €
Boîte à énigmes CE2	313 309 124424-8	26,00 €
Boîte de jeux CP	313 309 124223-7	129,00 €
Boîte de jeux CE1	313 309 124224-4	129,00 €
Boîte de jeux CE2	313 309 124225-1	129,00 €

Cycle 2 et 3

MHM - Le guide de la méthode	978 209 124370-2	25,50 €
------------------------------	------------------	---------

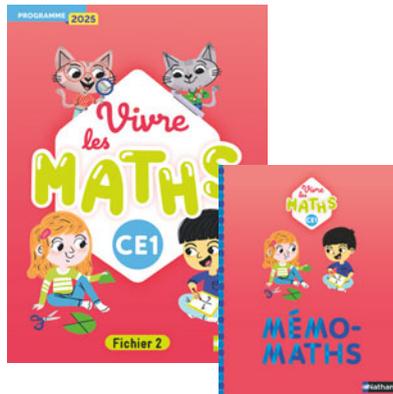
Cycle 3

Mes mini-fichiers CM1 - édition 2021	978 209 125107-3	8,70 €
Mes mini-fichiers CM2 - édition 2021	978 209 125108-0	8,70 €
Guide des séances & Ressources CE2/CM1	978 209 124441-9	57,00 €
Guide des séances & Ressources CM1	978 209 124418-1	57,00 €
Guide des séances & Ressources CM2	978 209 124419-8	57,00 €
Guide des séances & Ressources CM1/CM2	978 209 124353-5	57,00 €
Fichier à photocopier CM1	978 209 125131-8	44,00 €
Fichier à photocopier CM2	978 209 125132-5	44,00 €
Boîte à énigmes CM1	313 309 124425-5	26,00 €
Boîte à énigmes CM2	313 309 124426-2	26,00 €
Boîte de jeux CM1-CM2	313 309 124226-8	92,00 €

Vivre les Maths

PROGRAMME 2025

NOUVEAU



Une méthode rassurante et claire, enrichie de rituels animés pour dynamiser l'apprentissage !

- ▶ Une méthode **vivante** et **concrète**, conforme au Programme 2025.
- ▶ Une pédagogie explicite fondée sur la manipulation et des **temps d'apprentissage ritualisés**, animés par des **diaporamas**.
- ▶ Une démarche **à hauteur d'enfant** : les deux mascottes Réglisse et Meticulo accompagnent tous les apprentissages.
- ▶ Un apprentissage structuré et progressif en **résolution de problèmes**.

Les fichiers de l'élève 1 et 2

- Un **fichier en 2 tomes** qui facilite les tracés et l'écriture.
- **4 fiches par semaine** dont 1 fiche Géométrie ou Mesure pour faciliter les temps partiels.
- 20 fiches dédiées aux **problèmes**.
- + 8 fiches de **matériel** individuel prédécoupé.
- + 1 **Mémo-Maths** de leçons.

Les guides pédagogiques + Diaporamas

- **Pratique** : un guide sous forme de fiches détachables perforées.
- Une programmation par période.
- Les séances de calcul mental + les énoncés de tous les problèmes du rituel (1 problème par jour).
- Le descriptif des séances d'apprentissage avec des consignes verbalisées.
- Les évaluations.



offre numérique GRATUIT

- Des fichiers en version numérique à vidéoprojecter avec affichage des corrigés et accès au guide pédagogique en PDF

vivrelesmaths.nathan.fr

+ Un **espace numérique** avec toutes vos ressources au même endroit (avec l'achat du guide papier) :

- Les diaporamas (modifiables) des séances de calcul mental et du rituel de problème.
- Les évaluations modifiables.
- Le dispositif clés en main dédié au calcul mental et à la fluence.



Le fichier à photocopier de différenciation

- 200 fiches d'entraînement différencié** (3 niveaux) :
- Pour réaliser de courtes évaluations.
 - Pour donner en devoir à la maison.
 - Pour mémoriser et automatiser
 - Pour réaliser davantage de tracés.

Fichier CE2 à paraître en 2026.

ÉDITION 2025

CP	Fichiers de l'élève 1 et 2 + Mémo-Maths + Matériel	978 209 505328-4	12,90 €	Forfait 6€
	Guide pédagogique + Diaporamas	978 209 505329-1	49,00 €	
	Fichier à photocopier d'entraînement	978 209 501867-2	44,00 €	
CE1	Fichiers de l'élève 1 et 2 + Mémo-Maths + Matériel	978 209 504773-3	12,90 €	Forfait 6€
	Guide pédagogique + Diaporamas	978 209 504774-0	49,00 €	
	Fichier à photocopier de différenciation	978 209 504775-7	44,00 €	

Vivre les Maths, une organisation simple et ritualisée

► Chaque jour :

1. Un rituel quotidien pour travailler le calcul mental et la résolution de problèmes en collectif

- L'enseignant vidéoprojette le diaporama ou anime la séance en s'aidant du guide.
- L'élève répond sur son ardoise.
- En calcul mental, la séance se termine en complétant les cases sur le fichier.

CALCUL MENTAL
Problèmes : situations où il faut compléter à 2, 3, 4.
Écrire le complément.

..... €
-------	-------	---------	-------	-------	-------

PRATIQUE

Au choix : utilisez le diaporama ou suivez les indications du guide pédagogique.

2. Une séance d'apprentissage en deux temps

- **Découverte** de la notion en collectif, grâce au passage par le corps, la manipulation, puis la représentation. L'enseignant explicite les démarches, accompagne les élèves dans la verbalisation.
- **Entraînement individuel** sur le fichier de l'élève.

55 Les calculs de Réglisse

Regardez : 2 fois 5, c'est 5 + 5. Quelle est l'addition qui correspond à 2 fois 4 ?

100 Le problème de Méticulo

Dans un bus, il y a 20 personnes. Le bus s'arrête : 5 personnes descendent et 5 personnes montent. Combien y a-t-il de personnes dans le bus lorsqu'il repart ?

Lorsque le bus repart, il y a 20 personnes dedans.

20 5 descendent 5 montent ?
avant 15 après

$20 - 5 = 15$ $15 + 5 = 20$



Méticulo et Réglisse animent les rituels tous les jours.

107 Les longueurs : centimètre et mètre

1. Observons la grande règle de la classe. Elle mesure 1 mètre. Elle est graduée en centimètres. Dans 1 mètre, il y a 100 centimètres. 1 m = 100 cm.

2. Donne une estimation de ces longueurs. Colorie la réponse qui convient.

La longueur d'une trousse :	2 cm	20 cm	2 m
La longueur d'une abeille :	1 cm	10 cm	1 m
	3 cm	30 cm	3 m

bandes de papier. Chaque bande se colle bout à bout. 1 mètre de longueur ?

bandes.

mesure 90 cm. doit-il encore grandir ?

107 Les longueurs : centimètre et mètre

Dans 1 mètre, il y a 100 centimètres.

$1 \text{ m} = 100 \text{ cm}$

► Et aussi...

Un dispositif clés en main pour l'entraînement au calcul mental et à la fluence

- Des exercices interactifs à faire en collectif ou en individuel
- Accessibles via le Mémo-maths et via l'espace numérique du guide pédagogique
- Un module pour générer des Chrono Calculs en PDF (tests de fluence)

Voir une démo des compléments numériques du guide Vivre les Maths CE1



MATHS Soustraire

Écris le résultat.

$79 - 20 = ?$

0 1 2 3 4
5 6 7 8 9

ACCUEIL 41 ✓ VALIDER 42 MODIFIER

Chrono Calculs

Calculs à effectuer :

24 + 24 =

22 + 44 =

41 + 37 =

35 + 35 =

Calculs à soustraire :

44 - 10 =

36 - 16 =

38 - 17 =

45 - 27 =

18 - 16 =

Calculs à additionner :

8 + 9 = 2 + 4 =

4 + 7 = 3 + 4 =

9 + 4 = 8 + 4 =

6 + 3 = 4 + 4 =

15 + 7 = 8 =

9 + 25 = 5 =

6 + 5 = 6 + 5 =

10 + 18 = 2 =

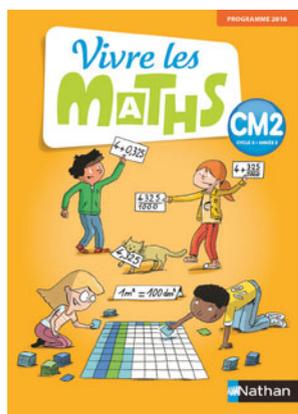
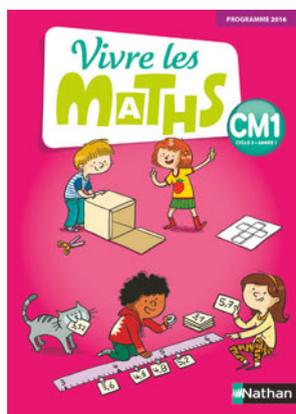
38 + 38 =

142 + 142 = 142 + 142 =

Vivre les Maths

La méthode facile à mettre en œuvre, qui a fait ses preuves auprès des enseignants

- ▶ Des fichiers rappelant l'environnement proche des élèves pour les **mettre en confiance**.
- ▶ Une progression conçue en **4 séances de travail par semaine** : la 5^e séance est laissée libre, pour adapter son enseignement à sa classe.
- ▶ Des outils pour l'enseignant qui offrent de multiples possibilités d'étayage : jeux collectifs, manipulation, entraînement différencié...



Les fichiers élève + Mémo-Maths

- Une progression en **5 périodes** (120 fiches).
- Des exercices de **difficulté progressive** (3 niveaux).
- Des fiches consacrées à la **résolution de problèmes** et au **calcul en ligne**.
- Des **bilans** à mi-période et en fin de période.
- Un **matériel de manipulation** individuel prédecoupé.
- Un Mémo inclus.

Le fichier adapté aux élèves DYS

Un fichier conçu pour les élèves à besoins spécifiques pour une utilisation en autonomie.

Les guides pédagogiques

- La progression de **calcul mental**.
- Des **activités préparatoires** fondées sur la manipulation.
- Des **commentaires** précis sur les exercices du fichier.
- Des **pistes** pour prolonger la séance (soutien, approfondissement).
- Facs similaires.

Les fichiers «Jeux et manipulation»

10 jeux et 15 séances de manipulation qui couvrent les notions fondamentales des programmes.

Les fichiers de différenciation

- Des **fiches outils** pour approfondir la découverte de la notion.
- Des fiches d'**exercices différenciés** (2 niveaux) à photocopier.

offre numérique GRATUIT

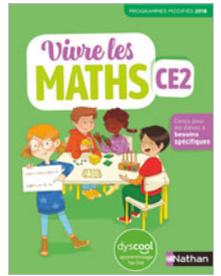
- Fichiers en version numérique à vidéoprojecter avec tous les exercices cliquables en grand
- Activités préparatoires à imprimer
- Guides pédagogiques en PDF

vivrelesmaths.nathan.fr

CE2	Fichier élève (176 p) + Mémo-maths (24 p)	978 209 124973-5	12,90 €
	Fichier élève DYS (384 p)	978 209 124421-1	19,90 €
	Guide pédagogique (336 p)	978 209 124974-2	34,00 €
	Fichier de différenciation (128 p)	978 209 123975-0	44,00 €
	Fichier Jeux et manipulations (112 p)	978 209 124341-2	42,00 €
CM1	Fichier de l'élève (192 p) + Mémo (48 p)	978 209 124104-3	12,90 €
	Guide pédagogique (320 p)	978 209 124105-0	34,00 €
	Fichier de différenciation (128 p)	978 209 124120-3	44,00 €
CM2	Fichier élève (192 p) + Mémo (48 p)	978 209 124177-7	12,90 €
	Guide pédagogique (320 p)	978 209 124178-4	34,00 €
	Fichier de différenciation (128 p)	978 209 124179-1	44,00 €

FICHER ÉLÈVE - CE2

À chaque fiche correspondent une notion et un objectif pédagogique.

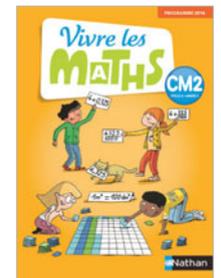


- Un entraînement au **calcul mental** sur chaque fiche
- Des exercices dédiés à l'**expression orale**
- Des **exercices** d'entraînement différenciés

Le matériel de manipulation
Fourni avec le fichier élève, le matériel est le support privilégié des activités de manipulation de toute la méthode.



FICHER ÉLÈVE - CM2



- La **situation de découverte** avec des activités de **recherche** ou de **manipulation**, à faire en **collectif** ou en **autonomie**
- Des **exercices d'application** et d'**entraînement** classés par niveau de difficulté

Sur chaque fiche, **deux séances de calcul mental** :
- du **calcul automatisé ou réfléchi**
- du calcul basé sur la résolution de **problèmes**

Un **rebrassage** systématique des notions dans la rubrique « **Je révise** »

Des **problèmes** pour réinvestir la notion en contexte

« **La petite question** » ou un exercice « **À deux** » pour travailler autrement et échanger sur les mathématiques

Le renvoi vers le **Mémo-Maths**

Tandem

PROGRAMME

2025

NOUVEAU



offre numérique

GRATUIT

- Le fichier et le cahier de géométrie et d'OGD en version numérique à vidéoprojecter avec affichage des corrigés et accès au guide pédagogique en PDF
- Les vidéos pour réviser

tandem.nathan.fr



Rejoignez le groupe Facebook animé par les auteurs



NOUVEAU

CP	Fichier de l'élève + Cahier de géométrie CP	978 209 504772-6	11,50 €	Forfait 6€
	Guide pédagogique + Diaporamas CP	978 209 504787-0	59,90 €	
	Fichier à photocopier de différenciation CP	978 209 504958-4	35,00 €	
	La boîte d'autonomie CP	313 309 914191-4	Prix à venir	

Une démarche explicite, fondée sur la manipulation et ancrée dans le réel

- ▶ Une découverte des mathématiques ancrée dans le réel, grâce aux activités **Maths en vie**.
- ▶ Une construction progressive du sens mathématique grâce à des **manipulations fréquentes**, des **représentations adaptées** et une **verbalisation à chaque étape**.
- ▶ Un apprentissage explicite de la **résolution de problèmes** et des **stratégies de calcul**.
- ▶ **La boîte d'autonomie** : un ensemble d'activités pour gérer l'hétérogénéité des élèves et adapter la méthode à votre pratique de classe.

Le fichier pour l'élève + Cahier de géométrie et d'OGD

- > Un **fichier pour l'élève** + un **cahier de géométrie** pour faciliter les tracés.
- > Du **matériel cartonné** : cartes-nombres, cartes à points, monnaie, horloge, etc.

Le guide pédagogique + Diaporamas

- > Un **guide pédagogique** sous forme de **fiches détachables perforées**.
- Le descriptif des séances pour le calcul mental et les missions d'apprentissage.
- Une proposition d'**organisation jour par jour pragmatique** avec un **temps de régulation** un vendredi sur deux.



+ Un **espace numérique** avec toutes vos ressources au même endroit (avec l'achat du guide papier) :



- Les diaporamas des missions d'apprentissage
- Tout le matériel des missions d'apprentissage
- Les leçons modifiables
- Les évaluations modifiables
- Toutes les activités de la **boîte d'autonomie** (cartes à pincettes, jeux, lotos...) à imprimer et plastifier
- « Mon carnet de calcul mental et de fluence » à photocopier pour les élèves

Un fichier de différenciation à photocopier

- > Des fiches photocopiables de différents niveaux qui suivent la progression du fichier et du cahier.

La boîte d'autonomie

PARUTION 2026

- > 50 activités différenciées avec tout le matériel prêt à l'emploi et un livret pédagogique.
- > Pour organiser un coin Maths dédié au travail en autonomie des élèves.
- > Pour faire le lien avec la famille.

Comment se déroule une séance avec Tandem CP ?

En début de journée : de courts **rituels mathématiques** (5 minutes par jour en numération ou en résolution de problèmes) enrichissent le moment de l'appel.

1

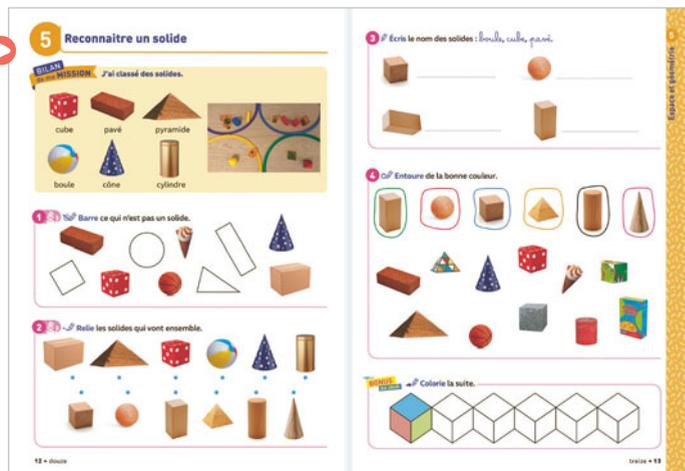
La séance d'apprentissage en collectif est fondée sur la **manipulation** et animée par un **diaporama**.

Une **synthèse collective** et un **mini-quiz** permettent de vérifier la compréhension.



2

Les élèves **s'entraînent** ensuite sur le fichier ou le cahier en deux temps : une **pratique guidée** par l'enseignant est suivie d'une **pratique en autonomie**.



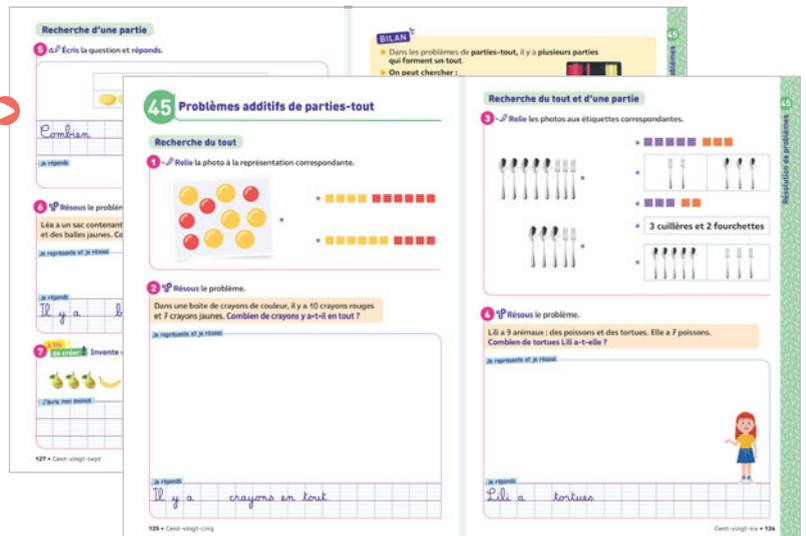
3

Gestion de l'hétérogénéité des classes

Lorsque les élèves ont terminé les exercices du fichier ou du cahier, ils réalisent des activités de la **boîte d'autonomie**. (À imprimer depuis l'espace numérique ou à acheter.)

En résolution de problèmes

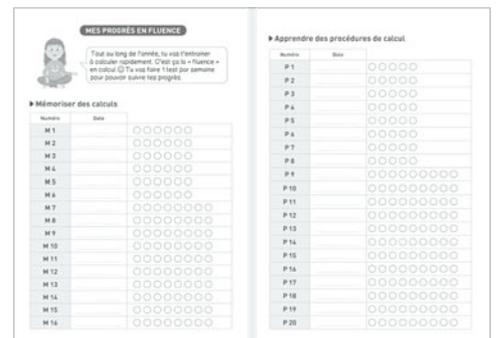
Chaque période est dédiée à une typologie de problème (4 heures d'apprentissage par période)



En calcul

15 missions d'apprentissage pour un enseignement structuré des stratégies de calcul et des procédures + **15 minutes quotidiennes** de calcul mental (mémorisation / consolidation / entraînement sur les procédures)

« Mon carnet de calcul mental et de fluence » pour conserver la trace des apprentissages et assurer le suivi des progrès de chaque élève.



Tandem



PROGRAMME 2025

À la rentrée 2025, téléchargez les modules complémentaires et une organisation au jour le jour CE1/CE2 conformes aux nouveaux programmes sur :

tandem.nathan.fr

À venir : nouvelles éditions conformes en 2026

offre numérique GRATUIT

- Les fichiers et les cahiers de géométrie en version numérique à vidéoprojecter avec tous les exercices cliquables et les corrigés
- Le guide pédagogique en PDF
- Les vidéos pour réviser

tandem.nathan.fr

Une méthode conçue à la fois pour les simples et les doubles niveaux CE1-CE2

- ▶ Une **organisation simple** et **ritualisée** quel que soit le domaine d'apprentissage.
- ▶ Une découverte des mathématiques ancrée dans le réel, grâce aux activités **Maths en vie**.
- ▶ Des **activités de manipulation** motivantes projetées sous forme de diaporamas.
- ▶ Un apprentissage explicite de la résolution de problèmes et des stratégies de calcul.

Les fichiers pour l'élève + Cahiers de géométrie

- > Un **fichier pour l'élève** + un **cahier de géométrie** pour faciliter les tracés pour chaque niveau.
- > Du **matériel cartonné** : cartes-nombres, compteur, angle droit, etc.

Les guides pédagogiques + Diaporamas

- > Un **guide pédagogique sous forme de fiches détachables**.
- 3 guides pour mettre en place la méthode quelle que soit la configuration de la classe : CE1, CE2 ou CE1-CE2.
- Le **descriptif des séances** pour les missions d'apprentissage.



+ Un **espace numérique avec toutes vos ressources au même endroit** (avec l'achat du guide papier) :



- Les diaporamas des phases d'apprentissage et des jeux (PowerPoint modifiables et annotés, disponibles en version odp)
- Mise à disposition des diaporamas simple niveau pour le guide CE1/CE2, pour les enseignants qui passeraient en simple niveau d'une année sur l'autre
- Tout le matériel de la méthode
- Les leçons modifiables
- Les évaluations modifiables
- Les fiches de calcul mental

Un fichier de différenciation à photocopier

- > Des fiches photocopiables de différents niveaux qui suivent la progression des fichiers.

CE1	Fichier de l'élève (144 p) + Cahier de géométrie (36 p) CE1	978 209 125195-0	11,50 €	Forfait 6€
	Guide pédagogique + Diaporamas CE1	978 209 501864-1	59,90 €	
CE2	Fichier de l'élève (144 p) + Cahier de géométrie (36 p) CE2	978 209 125196-7	11,50 €	Forfait 6€
	Guide pédagogique + Diaporamas CE2	978 209 502288-4	59,90 €	
CE1 CE2	Guide pédagogique (304 p) + Diaporamas CE1/CE2	978 209 125197-4	59,90 €	
	Fichier à photocopier de différenciation CE1/CE2 (272 p)	978 209 501865-8	45,00 €	



Rejoignez le groupe Facebook animé par les auteurs

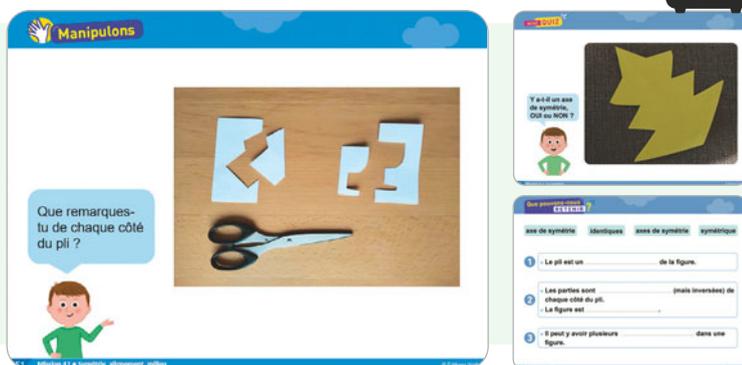
Comment se déroule une séance avec Tandem CE ?

1 La séance d'apprentissage en collectif est basée sur la **manipulation**, et animée par un **diaporama**.

20 min

Une **synthèse collective** et un **mini-quiz** permettent de vérifier la compréhension.

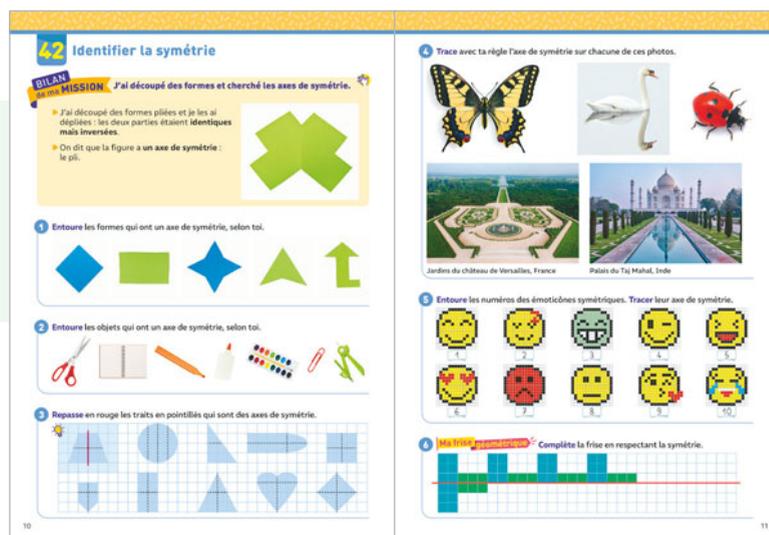
10 min



2 Après le bilan de la séance collective, les élèves **s'entraînent en autonomie** sur le fichier ou le cahier.

30 min

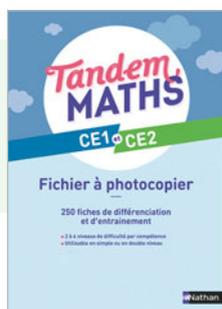
+ 15 min quotidiennes de **calcul mental** alternant séance avec l'enseignant-e et séance de travail en autonomie.



Et ensuite...

Pour différencier :

Des fiches photocopiables, au format A5, de différents niveaux.



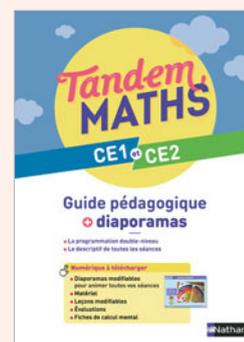
Pour réviser :

- Des vidéos des savoir-faire.
- Des leçons à coller dans le cahier.

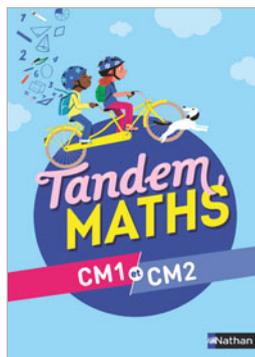


Une méthode adaptée aux doubles niveaux CE1-CE2

- ▶ Un **guide pédagogique spécialement conçu** pour les enseignants en double niveau.
- ▶ Pour faciliter l'organisation de la classe, **les progressions en CE1 et en CE2** sont construites en parallèle.
- ▶ Certaines **missions d'apprentissage sont prévues en tandem CE1-CE2** pour que tous les élèves travaillent sur un même support.
- ▶ Une proposition d'**organisation jour par jour** prévoit des **temps de régulation** pour **faire face aux imprévus** de l'emploi du temps : moment d'entraînement libre, atelier jeux, etc.



Tandem



offre numérique

GRATUIT

- Le manuel en version numérique à vidéoprojecter avec toutes les cartes missions et pré-requis accessibles + 24 vidéos pour acquérir les savoir-faire incontournables
- Les cahiers en version numérique à vidéoprojecter avec tous les exercices cliquables et les corrigés
- Les cartes missions à imprimer
- Les traces écrites et les évaluations imprimables et modifiables
- Les fichiers ressources en PDF

tandem.nathan.fr

Un apprentissage des mathématiques ancré dans le réel et la manipulation

- Une méthode conçue pour **les simples et les doubles niveaux CM1-CM2**.
- Un ancrage des mathématiques dans le réel pour **stimuler les élèves**.
- Des **activités de manipulation motivantes** grâce aux **cartes missions** au format numérique ou papier.
- Un **manuel CM1/CM2** pour gérer toutes les configurations de classe et l'hétérogénéité des élèves.

Le manuel

- > Une **banque d'exercices et de problèmes pour l'entraînement différencié des deux niveaux** (au total, plus de 2 100 exercices dont plus de 600 problèmes).
- > Une partie à part pour l'**entraînement au calcul**.
- > Une partie consacrée à la **résolution de problèmes**, basée sur la modélisation en barre et la typologie de Vergnaud.

Les cartes missions

- > Des **activités de découverte** sous forme de missions, en **ateliers, seul ou à deux**.
- > Un **format ludique de carte A5** pour laisser la place au matériel sur la table, se déplacer en classe, discuter...

Les fichiers ressources

- > Un guide séance par séance sous forme de **fiches détachables**.
- > Tout le **matériel** nécessaire pour réaliser les séances.
- > Une **programmation** pour les **temps-plein**, une pour les **mi-temps**.
- > Un fichier ressources dédié au **double niveau** : le guide explicite la place de l'enseignant pour le double niveau, soit il est avec les CM1 pendant que les CM2 sont en autonomie, soit l'inverse.

Les cahiers d'entraînement

- > Des cahiers CM1 ou CM2 pour un **travail en autonomie** :
 - 3 pages d'activités pour chaque module.
 - 10 pages de calcul, 6 pages d'énigmes.

CYCLE
3

Manuel CM1 et CM2 (256 p) + cartes missions (format numérique)	978 209 124267-5	15,80 €
Cartes missions CM1	978 209 124268-2	10,00 €
Cartes missions CM2	978 209 124269-9	10,00 €
Cahier d'entraînement CM1 (80 p)	978 209 125236-0	6,10 €
Cahier d'entraînement CM2 (80 p)	978 209 125237-7	6,10 €
Fichier ressources CM1 et CM2 (544 p)	978 209 124270-5	57,00 €
Fichier ressources CM1 (464 p)	978 209 125198-1	57,00 €
Fichier ressources CM2 (464 p)	978 209 125199-8	57,00 €

Forfait **8€**

Une démarche en trois temps

1

La situation Maths en vie (dans le manuel) : les élèves comprennent qu'ils ont besoin d'outils mathématiques pour résoudre la situation.

7 Les aires

Les MATHS en vie

1 Apprentis géomètres

Vous êtes géomètres. Vous allez les persuader de mesurer les terrains. L'agriculteur, Mère Duchamp a besoin de vous. Elle possède deux grandes parcelles de terrain et voudrait planter du maïs sur la parcelle la plus étendue. Elle vous envoie cette photo aérienne et vous écrit :

CM1 Quelle veut me dire cette parcelle à la surface la plus grande ?

CM2 Pourquoi vous me dire quelle est la surface exacte de chacune des parcelles afin que je sache combien de maïs je peux planter ?

PAS à PAS

CM1

1. Que pourrais-tu faire avec la photo pour comparer les deux surfaces ?
2. Y a-t-il plusieurs techniques pour savoir quelle surface est la plus grande ?

CM2

1. Si tu pourrais aller sur le terrain, qu'est-ce que tu pourrais faire pour mesurer la surface de ces parcelles ?
2. À ton avis, peut-on faire la même chose depuis une vue aérienne ? Quelle information manque-t-il ?

2 Apprentis artisans

Vous êtes artisans et vous réalisez toutes sortes de travaux. M. Denis veut rénover le sol de ses deux chambres. Il dispose de peu de dalles de moquette et aimerait commencer par la plus petite chambre. Il vous envoie le plan des deux chambres.

CM1 Quelle veut me dire quelle surface est la plus petite ?

CM2 Pourquoi vous m'indiquer quelle est la surface exacte de chacune de ces deux pièces afin de pouvoir acheter la bonne quantité de moquette ?

PAS à PAS

CM1

1. Que pourrais-tu faire M. Denis avec les dalles de moquette pour comparer les deux chambres ?
2. Y a-t-il plusieurs techniques pour savoir quelle surface est la plus grande ?

CM2

1. Si tu étais chez M. Denis, comment ferais-tu pour comparer ces deux chambres ?
2. Comment ferais-tu pour savoir quelle quantité de moquette acheter ? Quelle information te manque-t-elle ?

Si tu n'as pas toutes les réponses, pas de panique !
Ordre à tes cartes **MISSIONS**, tu vas apprendre à :

- CM1** Comparer des surfaces sans les mesurer
- CM2** Consulter et utiliser les unités de mesure d'aire
- CM1** Utiliser une unité pour mesurer des surfaces
- CM2** Consulter et utiliser les formules de calcul d'aire

Pratique !

Tous les contenus sont disponibles en version numérique pour être vidéoprojetés !



2

Les missions d'apprentissage

(les cartes) : les élèves apprennent de nouvelles compétences et réalisent les premiers exercices.

module 2 Les fractions simples

1 Partager une unité et nommer une fraction de cette unité

MA MISSION Mesurer la longueur de la table avec les bandes de papier le plus précisément possible.

Tu n'as pas le droit d'utiliser ta règle graduée.

MATÉRIEL

- 20 bandes de 12 cm par 2 cm
- 20 bandes de 10 cm par 2 cm

PAS à PAS

1. Mesure ta table à l'aide des plus grandes bandes.
2. Ta table mesure-t-elle un nombre exact de bandes ?
3. À l'aide d'un pliage, partage quelques bandes en deux, en quatre et en huit parties égales. Sais-tu comment se nomme chacune des parties ainsi obtenues ? Utilise ces bandes partagées pour proposer une mesure de la table plus précise.
4. Recommence avec les autres bandes. Que remarques-tu ?

Prépare-toi à présenter ta mission à tes camarades. Lorsque j'ai mesuré la table, j'ai remarqué que... J'ai compris que pour être précis, il faut... En partageant les bandes en parties égales, j'ai fait apparaître des « morceaux » de bande, leur nom change en fonction de... La mesure de la longueur de la table dépend de...

→ Réalise les exercices pour vérifier que tu as bien compris.

3

L'entraînement (dans le manuel) : les élèves s'entraînent sur les compétences acquises et résolvent des problèmes.

Entraînement

Comparer des surfaces sans les mesurer

1. À vue d'œil, quelles figures ont la même surface ?
2. À vue d'œil, quelles figures ont la même surface ?
3. À vue d'œil, quelles figures ont la même surface ?
4. À vue d'œil, quelles figures ont la même surface ?

3 Range les surfaces de gauche à la main étendue à l'aide de papier calque.

Utiliser une unité de surface

1. Indique l'aire de la figure des trois unités.
2. Indique l'aire de la figure des trois unités.
3. Indique l'aire de la figure des trois unités.
4. Indique l'aire de la figure des trois unités.

Alignement, milieu

Deux trésors sont cachés. Voici des indices pour les retrouver :

- Le 1^{er} trésor se trouve au milieu d'un segment dont les extrémités sont le milieu des segments d'échelle « la cabane et le rocher » d'une part et « les deux palmiers » d'autre part.
- Le 2^e trésor est aligné avec la cabane et le rocher et écarté avec les deux palmiers.

Cherche l'emplacement du 1^{er} trésor.
Est-il possible de trouver le 2^e trésor ? Que faudrait-il pour le trouver ?

Droites perpendiculaires, droites parallèles

Vitry-le-François est une ville de l'Est de la France créée par le roi de France, François 1^{er}. Elle a une particularité très rare en France. En observant la carte, saurais-tu dire laquelle ?

Sur ton plan, cherche une rue avec les indices suivants : deux rues lui sont perpendiculaires, elle n'a aucun point d'intersection avec la Place d'Armes. Elle est perpendiculaire à l'une des grandes rues qui y convergent. Enfin, elle abrite un lieu remarquable de la ville.

Voici ce que l'on nomme un pavage : on remplit une surface avec des pièces identiques mais positionnées différemment.

Comment semblent être placées les pièces roses et les pièces jaunes les unes par rapport aux autres ? Comment pourrais-tu le justifier ?
A ton tour de créer un pavage avec comme motif un rectangle de longueur le double de la largeur.

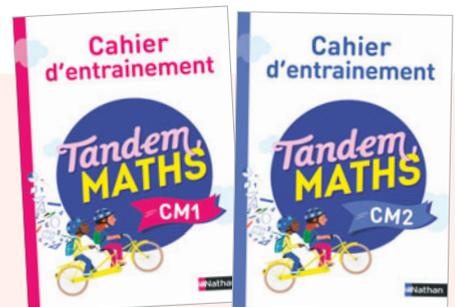
EN TOUTE Cherche les indices sur les œuvres.

La première œuvre de Mondrian représente la ville de New York. Cherche pourquoi.
Que représente selon toi la 2^e œuvre ? Un petit indice : prends un peu de recul et regarde l'œuvre dans son ensemble.

Avant de colorier, assure-toi d'avoir :

Pour un entraînement supplémentaire en autonomie

En simple ou en double niveau, un entraînement en autonomie pour permettre à l'enseignant de se dégager du temps pour différencier ou travailler avec l'autre niveau.



Un jour, un problème

Cahiers d'entraînement



offre numérique GRATUIT

- Les versions numériques des cahiers à vidéoprojeter avec tous les problèmes cliquables
- + Une version des énoncés pour les élèves DYS
- Le guide pédagogique en PDF
- Les évaluations et les problèmes référents modifiables et téléchargeables

un-jour-un-probleme.nathan.fr

Le premier cahier de rituel quotidien en résolution de problèmes !

- Une démarche **simple** et **compatible** avec les autres enseignements de mathématiques.
- Une difficulté progressive et des problèmes répétitifs pour créer **un rituel** chez les élèves.
- Un **travail** sur le **vocabulaire** pour élargir la culture des élèves en lien avec Questionner le monde.
- Des petits cahiers en couleurs, **attractifs** et **épurés**.

Les cahiers

- > Une progression en 5 périodes de 7 semaines :
 - Semaines 1 à 5, un travail **structuré et progressif** : chaque semaine ou quinzaine est dédiée à une typologie de Vergnaud avec des problèmes à étapes.
 - Semaine 6, le « **Festival de problèmes** » : un **rebrassage** des problèmes vus précédemment. Il peut être aussi considéré comme une préparation à l'évaluation de la période.
 - Semaine 7, les « **Plutôt futés !** » : résolution de problèmes **atypiques**.
- > En CP et CE1, des pages plus cadrantes et une prise en compte de la manipulation.

Les guides pédagogiques

- > La **progression annuelle** et la démarche pédagogique.
- > Le détail des **objectifs et des étapes** de résolution (schéma(s), calculs, phrase réponse) et le **déroulé de chaque séance**.
- > La construction des **problèmes référents** (présentation du problème, recherche individuelle, recherche en petits groupes, mise en commun, synthèse et trace écrite avec le problème référent).
- > Un travail systématique sur la **schématisation**.
- > Les corrigés de tous les problèmes.
- > Les guides sont vendus avec un exemplaire du cahier élève.

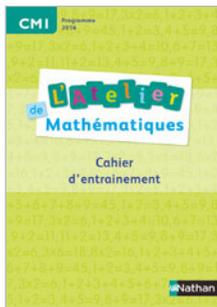
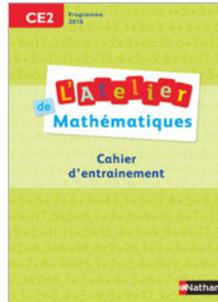
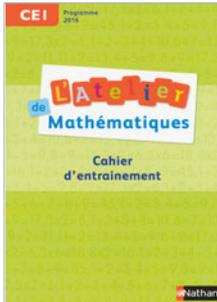
CP	Guide pédagogique + 1 cahier élève	313 309 125239-7	31,50 €
	Cahier élève (56 p)	978 209 125238-4	5,50 €
CE1	Guide pédagogique + 1 cahier élève	313 309 125218-2	31,95 €
	Cahier élève (80 p)	978 209 125200-1	5,95 €
CE2	Guide pédagogique + 1 cahier élève	313 309 125126-0	31,95 €
	Cahier élève (80 p)	978 209 124271-2	5,95 €
CM1	Guide pédagogique + 1 cahier élève	313 309 125128-4	31,95 €
	Cahier élève (80 p)	978 209 124272-9	5,95 €
CM2	Guide pédagogique + 1 cahier élève	313 309 125130-7	31,95 €
	Cahier élève (80 p)	978 209 124273-6	5,95 €

Du CE1 au CM2



L'Atelier de Mathématiques

Cahiers d'entraînement

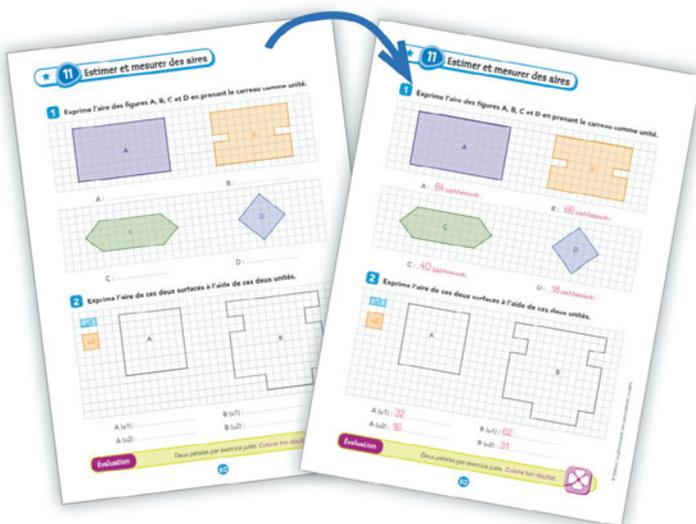


Plus de 250 exercices pour s'entraîner en autonomie

- ▶ Des cahiers consommables **organisé par domaines** : Nombres, Calculs, Grandeurs et mesures, Espace et géométrie.
- ▶ Un dispositif d'**autoévaluation** simple et bienveillant pour favoriser un travail en autonomie.
- ▶ Des fiches soutien (*) et des fiches perfectionnement (**) pour mettre en œuvre une pédagogie **différenciée**.
- ▶ À la fin de chaque domaine, une fiche « **Coup de pouce** » apporte une aide notionnelle ou méthodologique.

Les cahiers d'entraînement

- ▶ Une organisation **par domaines** : Nombres, Calculs, Grandeurs et mesures, Espace et géométrie.
- ▶ Une **structure claire et systématique** pour favoriser l'autonomie des élèves : pour chaque compétence, une fiche * et une fiche **.
- ▶ À la fin de chaque fiche, un barème simple pour que l'élève autoévalue son travail.
- ▶ Des **figures en couleur** pour un travail plus aisé en Grandeurs et mesures et en Géométrie.
- ▶ À la fin de chaque domaine, une page « **Coup de pouce** » avec l'essentiel des notions à connaître.



En +

GRATUIT

- Cahiers autocorrectifs en facsimilé avec les réponses attendues clairement identifiées en rose

atelier-maths.nathan.fr

CE1	Cahier d'entraînement (96 p)	978 209 124109-8	8,30 €
CE2	Cahier d'entraînement (96 p)	978 209 124111-1	8,30 €
CM1	Cahier d'entraînement (96 p)	978 209 122880-8	8,30 €
CM2	Cahier d'entraînement (96 p)	978 209 122882-2	8,30 €

Matériel de manipulation

PROGRAMME

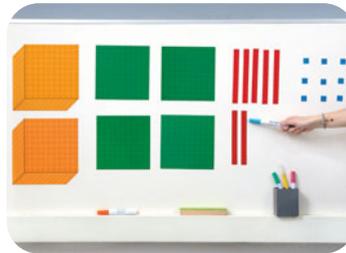
2025



NOUVEAU

Disques fractions

- > 4 kits de 39 pièces chacun.
- > Fractions $1/10$, $1/8$, $1/6$, $1/5$, $1/4$, $1/3$, $1/2$ et $1/1$.
- > Recto : avec indication de la fraction ; verso : sans.
- > 1 couleur par fraction, diamètre 9 cm.



Base 10 magnétique grand format

- > 25 unités bleues, 14 dizaines rouges, 14 centaines vertes, 4 milliers jaunes.
- > Côté du carré unité : 1,8 cm.

Bandes fractions

- > 4 kits de 39 pièces chacun.
- > Fractions $1/10$, $1/8$, $1/6$, $1/5$, $1/4$, $1/3$, $1/2$ et $1/1$.
- > Recto : avec indication de la fraction ; verso : sans.
- > 1 couleur par fraction, bande unité : 20 cm x 2 cm.



Tableau des nombres

- > 1 grand poster des nombres de 1 à 100 (cases de 5 cm x 5 cm),
- > 1 « 0 » amovible,
- > 4 carrés (5 cm x 5 cm) de couleurs différentes pour cacher des cases du tableau,
- > 4 carrés : -10 , $+10$, -1 , $+1$ pour calculer avec le tableau.

Disques et bandes fractions magnétiques grand format

- > Fractions $1/10$, $1/8$, $1/6$, $1/5$, $1/4$, $1/3$, $1/2$ et $1/1$.
- > 1 couleur par fraction, diamètre 22 cm, bande unité : 30 cm x 3 cm.

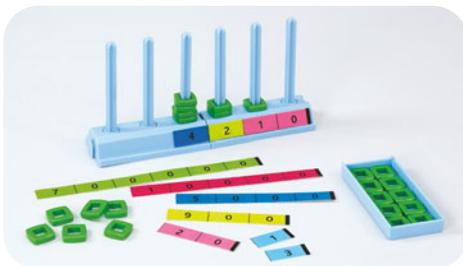
Euros et centimes d'euros

- > Pour travailler les décimaux avec les euros.
- > 195 pièces : 5 pièces de 2 € ; 10 pièces de 1 € ; 10 pièces de 50 c ; 10 pièces de 20 c ; 20 pièces de 10 c ; 20 pièces de 5 c ; 20 pièces de 2 c ; 100 pièces de 1 c.



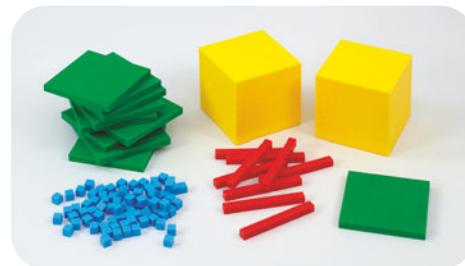
Cartes nombres

- > 36 cartes en carton épais : unités en bleu, dizaines en rouge, centaines en vert, milliers en jaune.
- > Taille des cartes des unités : 4,5 cm x 5,5 cm.



Abaques Numérano

- > 2 abaques de 3 tiges avec un système de clip pour les fixer (nombres jusqu'à 999 999),
- > 4 planches de bandes numériques,
- > 100 anneaux,
- > 5 « boîtes de 10 » pour travailler la dizaine,
- > 1 livret d'exploitation pédagogique.



Matériel de base 10

- > 100 cubes bleus, 20 barres rouges, 20 plaques vertes, 2 blocs jaunes,
- > Arête du cube : 1 cm.

Couleurs utilisées dans les méthodes de mathématiques Nathan

Réglettes en couleur

- > 250 réglettes (100 réglettes 1, 30 réglettes 2, 20 réglettes 3, 20 réglettes 4, 20 réglettes 5, 15 réglettes 6, 12 réglettes 7, 12 réglettes 8, 11 réglettes 9, 10 réglettes 10).
- > Arête du cube : 1 cm



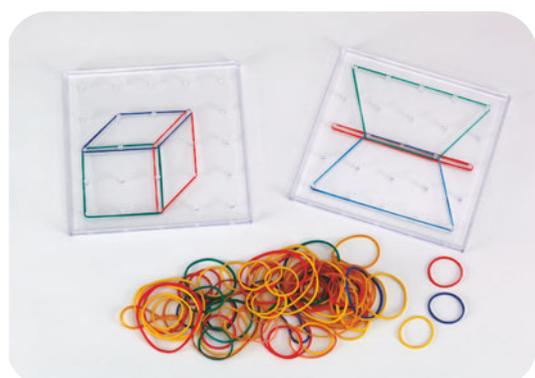
Cubes emboîtables et sécables

- > 200 cubes de 10 couleurs à emboîter,
- > Arête des cubes : 2 cm.



Pièces et billets d'euros

- > 30 billets de 5 €, 30 billets de 10 €, 20 billets de 20 €, 20 billets de 50 €, 20 billets de 100 €, 30 pièces de 1 €, 30 pièces de 2 €.



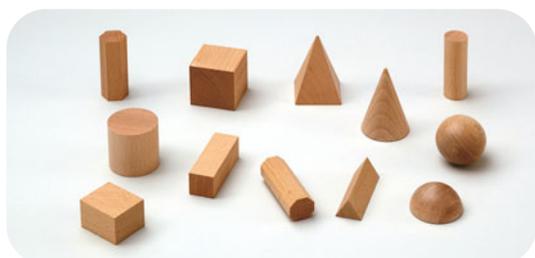
Géoplans

- > 4 géoplans (côté du carré : 15,3 cm),
- > 1 sachet d'élastiques (longueurs et couleurs variées),
- > 1 livret pédagogique, 16 modèles.



Tangrams

- > 4 tangrams en plastique de couleurs différentes de 7 pièces chacun (côté du carré : 10 cm).



Solides

- > 12 solides : 1 cube, 1 pavé droit, 1 cône, 1 pyramide, 2 cylindres, 4 prismes droits, 1 sphère et 1 demi-sphère.
- > Arête du cube : 5 cm.

NOUVEAU

CYCLES 2 ET 3	Description	Code	Prix
	Disques fractions	313 309 914248-5	28,00 €
	Bandes fractions	313 309 914249-2	28,00 €
	Disques et bandes fractions magnétiques grand format	313 309 914250-8	Prix à venir
	Euros et centimes d'euros	313 309 914251-5	35,50 €
	Cartes nombres	313 309 909404-3	24,00 €
	Base 10 magnétique grand format	313 309 909402-9	42,00 €
	Tableau des nombres	313 309 909407-4	18,50 €
	Abaques Numérano	313 309 122541-4	54,00 €
	Matériel de base 10	313 309 124369-2	46,00 €
	Réglettes en couleur - kit de 250	313 309 124368-5	46,00 €
	Cubes emboîtables	313 309 124229-9	27,00 €
	Pièces et billets d'euros	313 309 124396-8	35,50 €
	Géoplans - kit de 250	313 309 124366-1	46,00 €
	Tangrams - kit de 4 + livret	313 309 124367-8	17,00 €
	Solides	313 309 124234-3	33,50 €

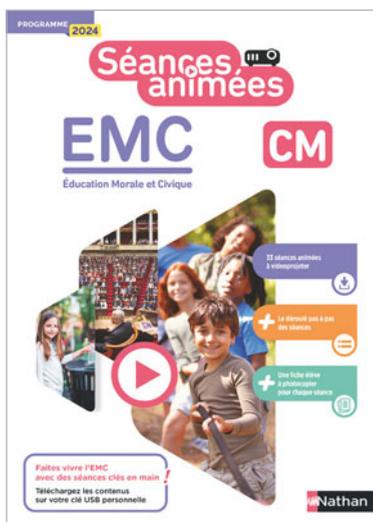
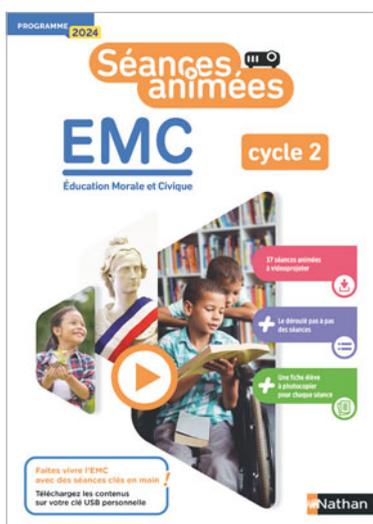
Séances animées

PROGRAMME

2024

Guides et ressources bi-média

NOUVEAU



L'Enseignement moral et civique dynamique et motivant !

- ▶ Des séances numériques pédagogiques en vidéoprojection pour faire vivre le **nouveau programme d'EMC**.
- ▶ Des ressources **multimédias** qui éveillent la curiosité adaptées aux élèves de cycle 2 et 3.
- ▶ Des fiches élève pour chaque séance, pour garder une **trace écrite** et faciliter l'acquisition des compétences.
- ▶ Des activités **variées** et **interactives** pour maintenir l'attention des élèves.

Les guides et ressources bi-média

> Les guides des séances :

Un guide papier sous forme de bloc de feuilles détachables et perforées avec le **descriptif détaillé de chaque séance** étape par étape.

+ Les séances à vidéoprojecter :

Toutes les activités élève et toutes les ressources multimédias nécessaires à l'**animation de votre séance** disponibles sur un même écran.



> Les fiches élève :

- **Des fiches à photocopier** avec l'ensemble des activités de la séance à compléter, pour garder une trace écrite.
- **Des fiches débat** pour aider les élèves à mobiliser leurs connaissances et à formuler des arguments rigoureux lors de débats réglés.
- **Des ressources numériques** accessibles depuis les fiches élève grâce à des QR Code : audio des textes, vidéos documentaires.

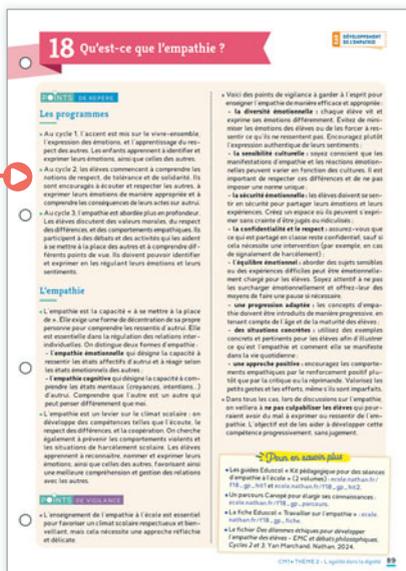


NOUVEAU

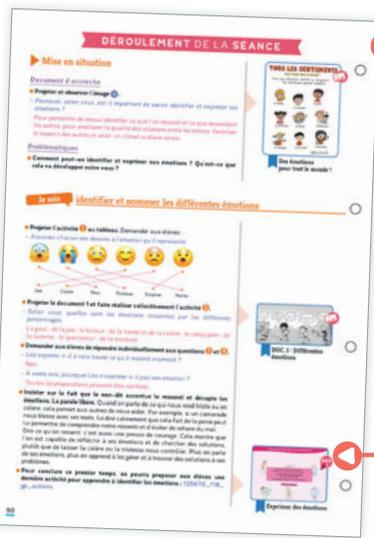
Cycle 2	Guide des séances + 33 séances animées + fiches élève	978 209 504825-9	69,00 €
	CM	Guide des séances + 37 séances animées + fiches élève	978 209 504826-6

Comment se déroule une séance animée ?

1 Préparez vos séances avec le guide papier



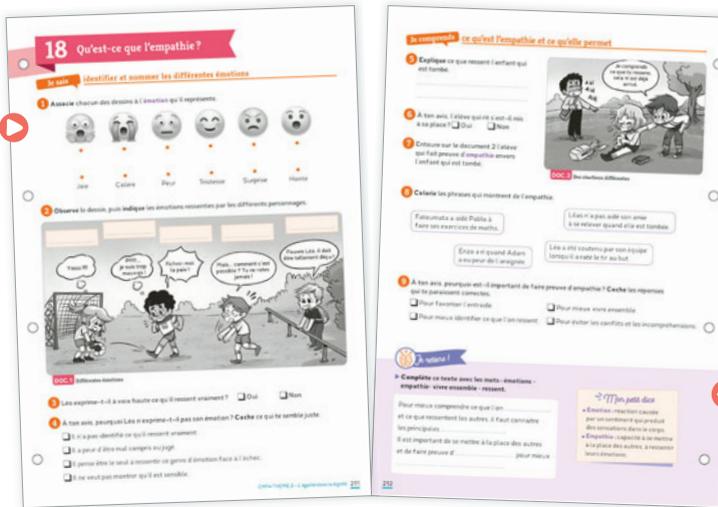
Les points de repère et les points de vigilance utiles pour aborder la séance



Le déroulé pas à pas et un lien explicite avec les ressources à projeter

Des suggestions d'activités complémentaires

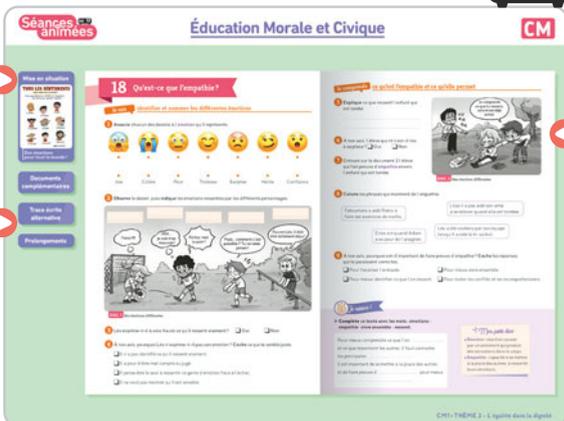
2 Photocopiez et distribuez la fiche de la séance aux élèves



Chaque notion découverte à travers des activités variées et des documents originaux

Une trace écrite de l'essentiel à retenir

3 Projetez le bibliomanuel pour animer votre classe



Mise en situation : un document d'accroche pour faire émerger la problématique

Des documents complémentaires et des activités interactives pour enrichir votre cours

La fiche élève avec la possibilité de zoomer sur chaque activité et d'en afficher le corrigé

Séances animées

Guides et ressources bi-média

Sciences



Histoire



Pour un nouvel enseignement de l'Histoire et des Sciences, dynamique et motivant !

- ▶ Des séances numériques pédagogiques en **vidéoprojection** pour faire vivre les programmes d'Histoire et de Sciences.
- ▶ Des **ressources adaptées** aux élèves de cycle 3, qui éveillent la curiosité.
- ▶ Des **activités variées et interactives** pour maintenir l'attention des élèves.

Les guides et ressources bi-média

> **Un guide papier** sous forme de bloc de feuilles détachables et perforées avec le descriptif détaillé étape par étape.



+ **Toutes les séances à vidéoprojecter** : des documents variés organisés en diaporamas (photos, illustrations, vidéos documentaires, vidéos d'expériences, audios, frises chronologiques, cartes interactives, schémas et exercices interactifs).



> **Tous les outils élèves à imprimer** pour construire un cahier de l'élève : fiches d'expériences (en Sciences), cartes d'identité des personnages historiques (en Histoire), lexique des notions-clés, bilans, fiches de révision, cartes mentales, traces écrites et évaluations avec corrigés.

Les cahiers élève

Pour ceux qui le souhaitent, des cahiers prêts à l'emploi pour conserver la trace écrite. À découvrir page 66.



Sciences

CM

Guide des séances (366 p)
+ 41 séances animées
+ ressources élèves

978 209 125206-3

109,00 €

Histoire

CM

Guide des séances (288 p)
+ 56 séances animées
+ ressources élèves

978 209 124279-8

109,00 €

Comment se déroule une séance animée ?

1 Préparez vos séances avec le guide papier

Un repère sur la durée de la séance

Les connaissances utiles pour aborder la séance

Les grondements de la Terre
Durée : 45 min

Contextualisation
A l'aide de cette séance, l'élève sera capable de :
- Décrire une éruption volcanique terrestre et identifier un volcanisme adapté.
- Distinguer deux types d'éruption.
- Connaître le phénomène des séismes.
- Identifier les risques sur respectivement les volcans, les tremblements de terre et les éruptions volcaniques pour la population.

Points de repère
- Les éruptions volcaniques présentent des signes précurseurs de leur activité et peuvent être anticipées pour protéger la population. L'étude des séismes permet de prévenir et d'être résolu les conséquences, étude des sites et bâtiments, outils de surveillance, éducation de la population.
- **Thème des savoirs plus :**
- Quand la Terre gronde : elle produit par les mouvements de sa croûte terrestre des séismes et des volcans, outils de surveillance, éducation de la population.
- **Volcan et éruption volcanique**
- Une éruption volcanique correspond à la remontée et à la projection de magma, la magma passe d'une chambre magmatique à la surface de la Terre par une ou plusieurs cheminées.
- Un volcan est un relief naturel généralement en forme de cônes résultant de l'accumulation de matériaux éjectés lors d'une ou plusieurs éruptions.
- En fonction de la viscosité de la lave et de la présence de gaz, les éruptions volcaniques sont différentes. Le terme générique de type d'éruption peut être :
- les volcans de type **effusif** (lave fluide) ;
- les volcans de type **explosif** (lave visqueuse et gaz).
- **Séisme**
- Un séisme, ou tremblement de terre, est provoqué par une rupture brutale au sein de la croûte terrestre. Sans à priori, toutes les zones de la croûte terrestre sont susceptibles de produire un séisme.
- La magnitude correspond à la quantité d'énergie libérée par la rupture mesurée sur l'échelle de Richter, du nom d'un de ses inventeurs. On parle de degré sur cette échelle. Chaque degré est caractérisé par un niveau de ressort par rapport au précédent. Les séismes de magnitude 2 ou inférieure sont généralement imperceptibles.
- Un séisme plus puissant peut être à l'origine d'une vague sismique appelée **tsunami** provoquant souvent d'importants dégâts.
- **Risque majeur d'origine interne**
- Le risque majeur d'origine interne correspond aux conséquences sur la population et les bâtiments d'une activité interne de la Terre (séisme ou volcanisme).

DEROULE DE LA SEANCE

Place participative

Contextualisation
- Mettre les connaissances des élèves sur les manifestations de l'activité interne de la Terre.
- Faire le lien entre les différents types de volcanisme terrestre (volcanisme explosif, volcanisme effusif) et les différents types d'éruption.
- Quel phénomène est émis en l'air à la projection de la Terre ? (Le magma)
- Quel phénomène est émis en l'air à la projection de la Terre ? (Le magma)
- Quel phénomène est émis en l'air à la projection de la Terre ? (Le magma)
- Quel phénomène est émis en l'air à la projection de la Terre ? (Le magma)

Documents d'accroche
- Présenter la carte interactive et faire apparaître au fur et à mesure (à chaque phénomène) les différents types de volcanisme.
- Quel phénomène est émis en l'air à la projection de la Terre ? (Le magma)
- Quel phénomène est émis en l'air à la projection de la Terre ? (Le magma)
- Quel phénomène est émis en l'air à la projection de la Terre ? (Le magma)

Problématique
- Quel phénomène est émis en l'air à la projection de la Terre ? (Le magma)
- Quel phénomène est émis en l'air à la projection de la Terre ? (Le magma)

Le déroulé pas à pas et un lien explicite avec les ressources à projeter

Le travail à effectuer sur le cahier de Sciences est signalé clairement

Des apports didactiques en lien avec la séance

2 Projetez la séance animée pour animer votre classe

Place au débat
→ document d'accroche pour faire émerger et découvrir la problématique
→ tableau de positionnement sur des hypothèses pour introduire le débat en classe

Les grondements de la Terre

A Place au débat
Volcans et séismes dans le monde

B J'observe
Différentes éruptions volcaniques
1. Éruption : Kilauea, Hawaii
2. Volcan effusif, volcan explosif
3. Simulateur

C Je me documente
Les volcans du Massif central
4. Les volcans en France métropolitaine

D Je découvre
Le risque sismique
5. D'où viennent les séismes ?
6. Les caractéristiques d'un séisme

Les étapes de la démarche scientifique : j'observe, j'expérimente, je me documente...
Pictos menant aux ressources à projeter progressivement au rythme des échanges avec les élèves

Vidéos documentaires, audios, textes, photos, schémas, exercices interactifs, vidéos d'expériences...

Au fur et à mesure de la séance, l'élève complète son cahier pour garder une trace et construire ses apprentissages

Les grondements de la Terre
Problématique : Quel est le risque majeur lié aux séismes et aux volcans ?
- Les éruptions volcaniques présentent des signes précurseurs de leur activité et peuvent être anticipées pour protéger la population. L'étude des séismes permet de prévenir et d'être résolu les conséquences, étude des sites et bâtiments, outils de surveillance, éducation de la population.
- **Thème des savoirs plus :**
- Quand la Terre gronde : elle produit par les mouvements de sa croûte terrestre des séismes et des volcans, outils de surveillance, éducation de la population.
- **Volcan et éruption volcanique**
- Une éruption volcanique correspond à la remontée et à la projection de magma, la magma passe d'une chambre magmatique à la surface de la Terre par une ou plusieurs cheminées.
- Un volcan est un relief naturel généralement en forme de cônes résultant de l'accumulation de matériaux éjectés lors d'une ou plusieurs éruptions.
- En fonction de la viscosité de la lave et de la présence de gaz, les éruptions volcaniques sont différentes. Le terme générique de type d'éruption peut être :
- les volcans de type **effusif** (lave fluide) ;
- les volcans de type **explosif** (lave visqueuse et gaz).
- **Séisme**
- Un séisme, ou tremblement de terre, est provoqué par une rupture brutale au sein de la croûte terrestre. Sans à priori, toutes les zones de la croûte terrestre sont susceptibles de produire un séisme.
- La magnitude correspond à la quantité d'énergie libérée par la rupture mesurée sur l'échelle de Richter, du nom d'un de ses inventeurs. On parle de degré sur cette échelle. Chaque degré est caractérisé par un niveau de ressort par rapport au précédent. Les séismes de magnitude 2 ou inférieure sont généralement imperceptibles.
- Un séisme plus puissant peut être à l'origine d'une vague sismique appelée **tsunami** provoquant souvent d'importants dégâts.
- **Risque majeur d'origine interne**
- Le risque majeur d'origine interne correspond aux conséquences sur la population et les bâtiments d'une activité interne de la Terre (séisme ou volcanisme).

Pour gagner du temps, dans la même collection : Mon cahier de Sciences (voir p. 66), un cahier d'activités à compléter

Rassurant !
Préparez vos séances en toute sérénité avec les expériences en vidéo : elles peuvent ensuite être projetées, ou remplacer une expérience qui ne pourrait pas être mise en place en classe.

Sciences CM
Dans le Massif central, on trouve plus de mille volcans endormis ou éteints. Les plus vieux sont nés il y a 25 millions d'années, le plus jeune, le cratère du lac Pavin, est apparu il y a environ 6 000 ans. L'activité volcanique du Massif central n'est pas terminée et les scientifiques pensent qu'une éruption se produira avant 2 000 ans, sans doute dans la fameuse chaîne des Puy.

ÉPICENTRE
FOYER
MAGNITUDE

Séances animées

Cahiers d'activités

NOUVEAU PROGRAMME 2023



Des cahiers d'activités à compléter et à manipuler !

- L'essentiel de chaque thème d'Histoire et de Sciences pour conserver une **trace écrite** et faciliter l'**acquisition des compétences**.
- Des **documents variés** et originaux pour maintenir l'attention des élèves.
- Utilisables seuls ou en complément des guides bi-média (voir page 64).

Les cahiers élève

- Des **activités adaptées** au niveau des élèves.
- Des **ressources interactives** accessibles via un QR code pour dynamiser l'apprentissage et favoriser le lien école/maison (photos, cartes, vidéos, exercices).
- Des vidéos d'expériences en **Sciences**.
- Des « **leçons à manipuler** » pour rendre les élèves acteurs de leurs apprentissages et des cartes mémo en Sciences pour encourager la mémorisation active.
- Tous les textes en **version audio**.
- Une **grande frise** chronologique en **Histoire** sur les rabats à compléter et à personnaliser.

offre numérique **GRATUIT**

- Cahiers élève en version numérique à **vidéoprojeter** :
 - Un accès direct aux ressources numériques et aux images pour compléter la frise en Histoire.
 - + Les corrigés de toutes les activités des cahiers.
 - + Une trousse interactive (zoom, cache, annotations...).

seances-animees.nathan.fr

CM1	Mon cahier de Sciences (80 p)	978 209 125207-0	6,10 €
	Mon cahier d'Histoire (64 p)	978 209 124280-4	6,10 €
CM2	Mon cahier de Sciences (80 p)	978 209 125208-7	6,10 €
	Mon cahier d'Histoire (64 p)	978 209 124281-1	6,10 €

CAHIER SCIENCES - CM2



Une mise en œuvre de la démarche scientifique.

Des séances de 2 à 4 pages

Place au débat : un document déclencheur pour lancer le débat en classe et permettre aux élèves de se positionner sur une hypothèse

20 Les grondements de la Terre

Si certains phénomènes naturels ont des explications climatiques, d'autres sont liés à ce qui se passe dans les profondeurs de la Terre. Régulièrement, des volcans entrent en éruption et des séismes ont lieu dans des zones habitées.

➤ Quels sont les risques de ces phénomènes pour la population ?

➤ **Place au débat** - Je note mon avis puis je débats avec mes camarades :

J'observe Différentes éruptions volcaniques

1 Observe les **DOC1** et **DOC2**. Que peut-on voir lors d'une éruption volcanique ?

2 Il existe deux grands types d'éruption. Pour les reconnaître, regarde la vidéo **DOC3** et complète le tableau.

	Éruption type 1 (DOC1)	Éruption type 2 (DOC2)
Explosions		
Produits émis		
Distance et forme des projections		
Type		
Danger pour les êtres humains		

J'expérimente Les effets d'un séisme

11 À l'aide du matériel et du protocole, réalise l'expérience ou visionne la vidéo. Réponds ensuite aux questions.

Mes observations

a. Que remarques-tu lorsque le foyer du séisme est très en profondeur ?

b. Que peux-tu dire sur la différence de magnitude ?

c. Que constates-tu lorsque l'épicentre du séisme est proche des habitations ?

Je me documente Des mesures de prévention et de protection

12 Associe chaque légende à la bonne photographie. Note ensuite dans chaque case le verbe qui correspond le mieux à la mesure décrite : sensibiliser, protéger, surveiller.

Vue sur la tour Taipei 101 à Taïwan, conçue pour faire face aux tempêtes et aux séismes grâce à un système d'amortisseur innovant.

Système de détection des tsunamis installé dans l'océan Indien afin de mesurer la hauteur des vagues et d'alerter les centres de surveillance en cas de tremblement de terre sous-marin.

Exercice de mise à l'abri dans une classe dans le cadre du programme de prévention des catastrophes liées aux risques naturels au Japon.

Ce que j'ai retenu

➤ Complète le texte avec les mots clés.

Lors d'une _____, les risques dépendent du type d'éruption : l'éruption d'un volcan dit _____ présente moins de risques que celle d'un volcan dit _____.

Les risques dépendent de plusieurs facteurs : _____, _____, _____ et _____.

de la capacité de la population à anticiper ces phénomènes et à _____.



Les expériences en vidéo : un outil pratique pour préparer la séance, à utiliser en complément ou en remplacement d'une expérience en classe.

Inclus !

- + Des ressources numériques accessibles grâce à des QR codes
- Les audios des textes, des vidéos documentaires, des vidéos d'expériences, des diaporamas, des animations nécessaires pour répondre à certaines questions
- Des exercices interactifs



CAHIER HISTOIRE - CM2



Des approches variées : « Traces » (ce qui témoigne du passé autour de nous), « Avoir 10 ans sous... », « EMC », « HDA »...

Une introduction pour poser la problématique

28 L'Union européenne aujourd'hui EMC

L'Union européenne est une union politique et économique de 27 pays d'Europe, de plus de 448 millions d'habitants, avec une grande diversité de paysages, de cultures et plus de 24 langues officielles. Quels sont les éléments communs, partagés par ces pays ?

A Un territoire commun

1 Colorie les pays de l'Union européenne en bleu.

2 Comment s'appelle la monnaie commune ?

3 Combien d'habitants compte l'Union européenne ?

4 Comment s'appelle l'espace composé de plusieurs pays où les citoyens européens peuvent circuler librement ?

5 Donne deux points forts de l'Union européenne aujourd'hui.

Quelques chiffres

- 448 millions d'habitants
- 27 puissance économique après les États-Unis
- 1^{re} puissance commerciale au monde

B Des valeurs, une citoyenneté et des symboles communs

L'Union est fondée sur les valeurs de respect de la dignité humaine, de liberté, de démocratie*, d'égalité, de l'État de droit, ainsi que de respect des droits de l'Homme, y compris des droits appartenant à des minorités. Ces valeurs sont communes aux États membres dans une société caractérisée par le pluralisme, la non-discrimination, la tolérance, la justice, la solidarité et l'égalité entre les femmes et les hommes.

Article 2 du traité sur l'Union européenne (traité de Maastricht), 1992.

1 Souligne en rouge toutes les valeurs* de l'Union européenne.

2 Les symboles et valeurs de l'Union européenne

3 REGARDE LA VIDEO puis retrouve, sur l'affiche, trois symboles de l'Union européenne.

4 Quels sont les deux symboles manquants ?

5 Le droit de voter et d'être élu aux élections municipales de tous les pays européens.

6 Le droit de voter aux élections européennes au Parlement européen de Strasbourg.

7 Le droit de circuler librement et de séjourner dans les pays de l'UE.

8 Le droit de travailler et d'étudier dans les pays de l'UE.

9 Donne la date et le nom du traité qui crée une citoyenneté européenne avec des droits pour les citoyens européens.

10 Quand tu auras 18 ans et que tu auras la citoyenneté européenne, est-ce que tu auras le droit :

- d'étudier en Espagne ? oui non
- de voter aux élections des députés européens ? oui non
- d'habiter en Allemagne et de participer aux élections du maire de Berlin ? oui non
- de partir en vacances en Grèce sans montrer ton passeport à la frontière ? oui non

Ce que j'ai retenu

➤ Rappelle les valeurs et les symboles de l'Union européenne.

- Les symboles :
- Les valeurs :

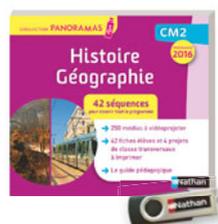
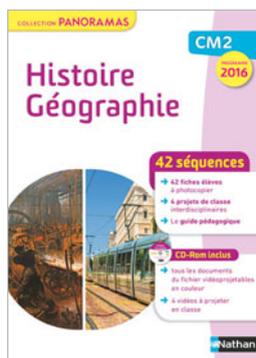
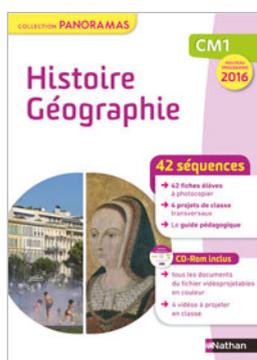


Les mots accompagnés d'une * sont définis dans le lexique à la fin du cahier

L'essentiel à retenir

Panoramas

Ressources enseignant



Des outils clé en main pour acquérir toutes les connaissances du programme

Les fichiers à photocopier Histoire Géographie

- Plus de **40 fiches élèves**.
- Le **guide pédagogique**.
- En géographie CM1, des outils pour adapter les activités à votre village, ville ou région.

La clé USB de ressources

- Toutes les **fiches élèves**, le **guide pédagogique** en PDF.
- **Plus de 200 médias** organisés par séquences à vidéoprojecter et/ou imprimer : images, traces écrites, vidéos, animations, enregistrements audio, exercices interactifs...

Histoire & Géographie

CM1	Fichier à photocopier (256 p) + CD Rom	978 209 122857-0	76,00 €
CM2	Fichier à photocopier (256 p) + CD Rom	978 209 124113-5	76,00 €
	Clé USB de ressources	978 209 124372-6	149,00 €

Manuels



Des manuels de cycle fondés sur des missions motivantes !

Les manuels

- Une **démarche** simple et claire en **double page**.
- Plus de 60 « **missions** » avec des documents **à exploiter**, des expériences et des objets à réaliser en sciences ; une trace écrite systématique.
- Des pages dédiées à l'**interdisciplinarité**.

Les guides pédagogiques

- Des propositions **de progression** pour chaque niveau et pour les doubles niveaux.
- La mise en œuvre **détaillée** des missions du manuel.
- Des pistes pour **différencier** son enseignement.

Questionner le monde

CYCLE 2	Manuel (224 p)	978 209 124182-1	18,90 €
	Guide pédagogique (256 p)	978 209 124183-8	34,00 €

Sciences & Technologie

CYCLE 3	Manuel (256 p)	978 209 124086-2	19,90 €
	Guide pédagogique (360 p)	978 209 124087-9	45,00 €

offre numérique

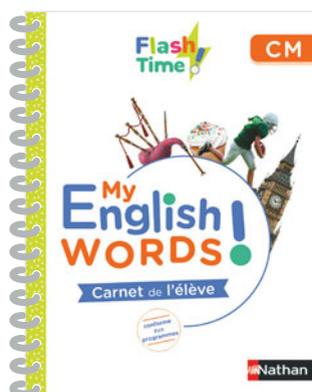
GRATUIT

- **Manuels numériques à vidéoprojecter + vidéos d'expériences, exercices interactifs, diaporamas...**
- Guides pédagogiques en PDF
- Fiches d'expérience
- Fiches d'aide différenciée pour construire la trace écrite
- Évaluations

manuels-panoramas.nathan.fr

Anglais

Du CP au CM2



250 flashcards pour s'entraîner à bien prononcer !

- ▶ **20 activités de mémorisation** conçues pour favoriser la **découverte** et l'**apprentissage** de la langue anglaise à long terme.
- ▶ **Trois niveaux de difficulté** afin d'adapter les séances aux élèves.
- ▶ **Une autrice experte** : Maitre de conférences en didactique des langues et linguistique anglaise.

Les coffrets cycle 2 et CM

- > **250 flashcards** au format A5 classées par thème grâce à des intercalaires.
- > **Les posters** de référence :
 - **Cycle 2** (4 posters) : consignes de la classe, consonnes et voyelles anglaises...
 - **CM** (5 posters) : alphabet, pays et continents...
- > **1 guide de l'enseignant** contenant : des **appuis théoriques pédagogiques**, la **description des activités pas à pas**, les **scripts des consignes**.



+ **Un espace numérique avec toutes vos ressources au même endroit** (avec l'achat des coffrets) :



- Les tutoriels : **20 capsules vidéo** pour guider les enseignants dans la mise en œuvre des activités en classe et dans la prononciation des consignes.
- **Les audios des consignes** au format MP3.
- **Les flashcards sonores vidéoprojetables** : les élèves peuvent visionner les cartes et entendre chaque mot prononcé par une locutrice native.

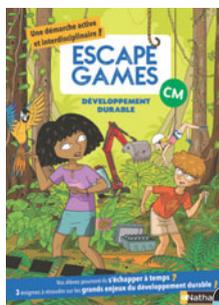
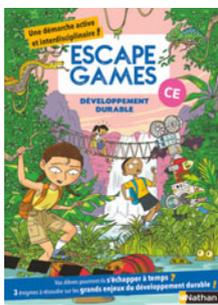
Le carnet de l'élève CM

- > **25 thèmes** pour se familiariser avec la culture anglophone.
- > Des **pages personnalisables** pour récapituler le vocabulaire appris et en conserver une trace écrite.
- > Des **activités ludiques et variées** : l'élève manipule les mots en s'amusant et les utilise en contexte.

CYCLE 2	Coffret : flashcards + guide pédagogique	978 209 124285 -9	85,00 €
CM	Coffret : flashcards + guide pédagogique	978 209 124286-6	85,00 €
	Carnet de l'élève (96p)	978 209 125221-6	5,50 €

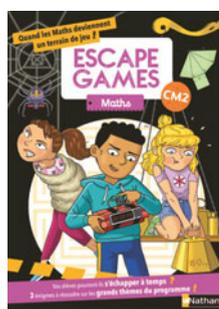
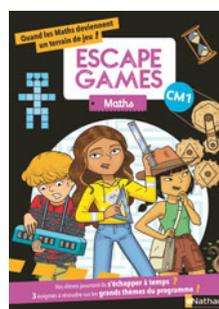
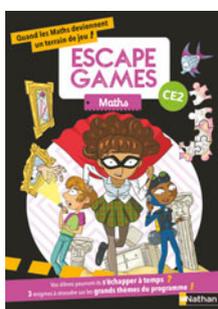
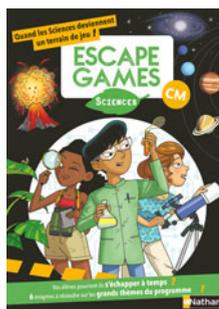
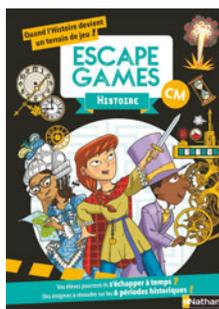
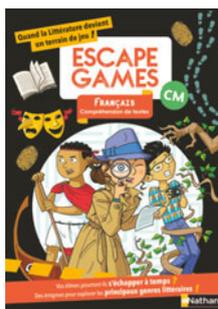
Escape Games

Auteurs : E. Botalla, F. Blanez, C. Bonneau, M-C Cosson, W. Freyssinet, M. Vernet, S. Pointu, H. William-Zolty



Inclus !

Des diaporamas pour comprendre les enjeux du développement durable.



Réinvestir les compétences avec des escape games !

- ▶ Des énigmes enthousiasmantes pour créer une dynamique de classe et travailler la **coopération** entre élèves.
- ▶ Une **immersion dans un univers ludique et motivant** pour faciliter le réinvestissement des connaissances et des compétences.
- ▶ Idéal pour créer une respiration et un **temps fort** dans la vie de la classe.
- ▶ **En Développement durable** : des diaporamas pour construire avec les élèves un cadre de réflexion sur les grands enjeux du développement durable.

Les pochettes

> Les posters de jeu au format A3

Les supports graphiques sur lesquels les élèves mènent l'enquête.

> Le guide pédagogique

- L'explication des enjeux pédagogiques et de la démarche.
- L'organisation détaillée de la gestion du temps, de l'espace, du matériel et des équipes.
- Les storytellings et le pas à pas de la résolution de chaque énigme.
- Des aides, des relances et des indices pour les équipes en difficulté.
- En Français : des pistes d'exploitation en prolongement des escape games (stratégies de compréhension de texte, genres littéraires abordés...).

> Les fiches à photocopier :

En Maths, Histoire et Sciences :

- une zone d'entraînement pour se préparer en amont et réviser les connaissances mises en jeu.
- des débats en lien avec le thème étudié.

En Français :

- les textes de littérature jeunesse qui accompagnent les posters pour servir de support à l'enquête ;
- des ateliers d'écriture et d'arts plastiques qui prennent appui sur ces extraits.



➕ **Un espace numérique** (avec l'achat des pochettes) :



- **Des audios, vidéos et affiches** pour immerger la classe dans le jeu.
- **Les posters** des escape games et **les storytellings** à vidéoprojeter.
- **Les diaporamas** (développement durable).

CE	Pochette Escape Games Développement durable + Diaporamas	978 209 125204-9	64,00 €
CM	Pochette Escape Games Histoire	978 209 124911-7	69,00 €
	Pochette Escape Games Sciences	978 209 124912-4	69,00 €
	Pochette Escape Games Français	978 209 125231-5	69,00 €
	Pochette Escape Games Développement durable + Diaporamas	978 209 125205-6	64,00 €
CE2	Pochette Escape Games Maths	978 209 125203-2	44,00 €
CM1	Pochette Escape Games Maths	978 209 124277-4	44,00 €
CM2	Pochette Escape Games Maths	978 209 124278-1	44,00 €

Être bien pour apprendre

La bienveillance et l'empathie en pratique

Autrices : Élise Raybaud et Élise Tapsoba (@leszelises)



NOUVEAU



NOUVEAU

CYCLES 2 ET 3

Pour une école de l'empathie (192 p)	978 209 505099-3	35,00 €
Gérer les petites et grosses crises au quotidien (80 p)	978 209 505100-6	29,00 €

Pour un climat de classe et d'école apaisé et sécurisant !

Pour une école de l'empathie

- > Un programme de **10 heures** de prévention du harcèlement et de développement des compétences psychosociales, conformément au plan pHARe.
- > Des **activités ciblées** sur les émotions, l'empathie, le consentement, les stéréotypes, la coopération...
- > Des outils de **gestion des conflits** et des techniques de communication.
- > Des **conseils d'enseignantes** de terrain pour trouver le bon mode de communication.



- + **Un espace numérique** (avec l'achat de l'ouvrage) :
 - Planches de discussion à vidéoprojeter.
 - Affichages et modèles de fiches à imprimer.



Gérer les petites et grosses crises au quotidien

- > Des réponses immédiates sur la conduite à tenir en cas de situation tendue.
- > **36 fiches pratiques** pour accueillir les émotions, apaiser et alerter :
 - 19 fiches Situations classées par degré de gravité, des petites disputes au harcèlement.
 - 17 fiches Sérénité de retour au calme, relaxation, réduction du stress et de l'anxiété.

Les sciences cognitives en pratique

Autrices : Juliette François et Isabelle Grossetête



CYCLES 2 ET 3

Les sciences cognitives en pratique (258 p)	978 209 505171-6	44,00 €
---	------------------	---------

Pour des élèves impliqués et concentrés !

Les sciences cognitives en pratique

- > Des outils **concrets** pour favoriser le **bien-être** des élèves et intégrer les sciences cognitives dans sa classe.
- > Des **activités très simples** à mettre en place, à piocher en fonction de ses besoins.
- > **4 mascottes** pour personnifier les notions (attention, contrôle inhibiteur, flexibilité, communication)
- > Un guide en trois parties :
 - Connaître son cerveau, développer sa flexibilité et son attention, gérer son inhibition.
 - Connaître ses émotions, gérer son énergie.
 - Apprendre à communiquer et à coopérer.



- + **Un espace numérique** (avec l'achat de l'ouvrage) :
 - Le matériel pédagogique en version vidéoprojetable.



Collection **Méthode testée en classe**



La grammaire ritualisée sur 2 jours

Autrice : Françoise Picot

> La version sur 2 jours du bestseller de **Françoise Picot**

La grammaire au jour le jour avec une approche plus souple, un plan de travail simplifié, de nouveaux textes.

> **Une démarche clé en main, très structurée, pour travailler la grammaire sur deux jours avec les élèves de CE2, CM1, CM2 :**

- Manipulation de la langue à partir de textes de différents types : narratifs, informatifs, injonctifs...
- Catégorisation avec des collectes.
- Structuration des connaissances avec des exercices d'entraînement.
- Réinvestissement en production écrite.

978 209 503458-0 | 232 pages | 43,50 €



Des dilemmes éthiques pour développer l'empathie des élèves

Auteur : Yan Marchand

> **Neuf dilemmes** détaillés avec des propositions de synthèses pour résoudre des cas concrets en lien avec le quotidien des élèves :

- Peut-on faire ce que l'on veut ? Est-il juste de voler ?
- Doit-on accueillir tout le monde ? Peut-on favoriser quelqu'un ?

> **Une structure récurrente pour faciliter la prise de parole et faire cheminer la pensée :**

- Poser une question ;
- Récolter les idées ;
- Faire émerger des pistes de réflexion ;
- Argumenter de façon plus ou moins complexe ;
- Proposer des synthèses ;
- Imaginer une résolution.

> **Une démarche qui favorise les bonnes relations dans la classe à travers la communication et la prise en compte des besoins sociaux et émotionnels de l'élève.**

978 209 503459-7 | 155 pages | 43,50 €



Écouter, comprendre, dire

Autrice : Anne Popet

> **19 séquences riches et différenciées** (CP-CE1-CE2), en lien avec les autres disciplines.

> **Des activités pour une pédagogie active de l'écoute et du dire.**

> **Une méthode progressive** et structurée sur 5 périodes pour :

- Apprendre à écouter en partageant des histoires et des poèmes ;
- Développer la compréhension en lecture des textes écoutés et lus ;
- Apprendre à échanger entre pairs pour comprendre, puis dire à plusieurs ou seuls.

> **Une pédagogie de l'écoute et du dire** en accord avec les programmes de français.

> **Une grande variété de supports de travail :** vidéo, audio, textes (poèmes, contes, extraits d'oeuvres), images.

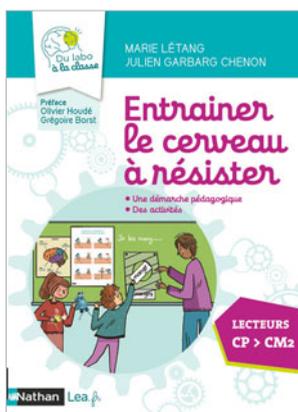
978 209 125478-4 | 184 pages | 43,50 €

Collection Du labo à la classe

NOUVEAU



**À PARAÎTRE
LE 7 MAI 2025**



Favoriser l'égalité à l'école

Principes, pratiques et gestes professionnels

Autrices : Murièle Couilleau, Véronique Stéphan

- > Une partie centrée **sur les questions concernant l'égalité à l'école** ;
- > Une partie qui analyse des gestes professionnels et **propose des gestes professionnels plus égalitaires**.

L'ouvrage :

• **Répond** à des questions de société auxquelles sont confrontés tous les enseignants :

1. Qu'est-ce qui est inégalitaire à l'école ?
2. Où s'exercent les discriminations sexistes à l'école ?
3. Comment répondre à l'hétérogénéité des classes ?
4. Comment construire des apprentissages à l'égalité ?
5. Comment évaluer sans discriminer et sans violence ?

• **Apporte** des réponses claires, pratiques et concrètes.

• **Propose des cartes mentales et des schémas** pour mettre en vis-à-vis les pratiques qui contribuent à l'égalité vs celles qui accentuent les inégalités.

978 209 504803-7 | 160 pages | 32,50 €

Sciences et technologie

10 missions pour des apprentis chercheurs

Autrice-teurs : Ange Ansur, Patrice Clair, Valentin Dulondel

> **10 missions clés en main**, ancrées dans le réel, couvrant l'ensemble du programme de Sciences et Technologie, en CM1 et CM2.

> **Une démarche pour développer l'esprit scientifique et critique des élèves.**

- Découverte de la problématique à travers une vidéo : un chercheur missionne les élèves ;
- Recherche documentaire ;
- Établissement du protocole expérimental ;
- Interprétation des résultats ;
- Partage des résultats sous forme de poster ou d'article scientifique.

978 209 503460-3 | 200 pages | 32,50 €

Entraîner le cerveau à résister - Coffret + Guide

Autrice-teur : Marie Létang, Julien Garbarg Chenon

> **Entraîner le cerveau à résister, une méthode innovante pour favoriser les apprentissages et éviter les erreurs courantes** pour les élèves de cycles 2 et 3 : des activités pour entraîner efficacement les élèves au contrôle inhibiteur.

> **Un guide pédagogique structuré en 4 parties :**

- **Une introduction** pour l'enseignant sur le fonctionnement du cerveau ;
- **À la découverte de mon cerveau** : des séquences différenciées pour faire découvrir aux élèves le cerveau ;
- **Champion de l'inhibition** : 35 activités pour s'entraîner à inhiber ;
- **La chasse aux pièges** : un dispositif (« l'attrape-piège ») pour aider les élèves à inhiber des heuristiques préalablement identifiées.

> **Le coffret** contient : **240 cartes** pour s'entraîner, **un poster** sur le fonctionnement de l'inhibition et **5 attrape-pièges**.

978 209 502146-7 | Guide 144 pages + Coffret | 48,00 €



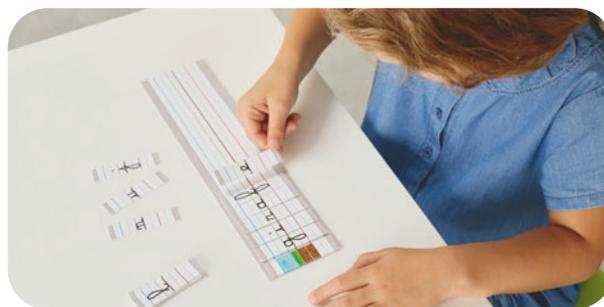
Bande lignée magnétique - Grand format

- > À placer sur un tableau magnétique.
- > L'illustration et le code couleur permettent de repérer facilement les lignes : feu, terre, herbe et ciel.
- > Interlignage de 20 mm. L/I : 120 x 20 cm.

Lot de 2 | 313 309 388448-0 | 46,00 €

> **26 lettres cursives magnétiques** à placer sur la bande lignée magnétique Grand format ou directement sur un tableau magnétique pour servir de modèle.

313 309 388449-7 | 29,90 €



Bande lignée magnétique - Petit format

- > Permet une écriture sur table et l'affichage du support au tableau.
- > À utiliser avec les lettres cursives lignées magnétiques Petit format ou des feutres effaçables (vendus séparément).
- > Interlignage de 7 mm.

Lot de 6 | 313 309 388447-3 | 29,50 €

> **26 lettres cursives magnétiques** à placer sur le support Bande lignée magnétique Petit format ou sur l'ardoise lignée magnétique.

Lot de 6 | 313 309 388450-3 | 35,00 €

Ardoise blanche magnétique

- > Facilite les activités quotidiennes de la classe.
- > À utiliser avec des feutres effaçables ou des aimants vendus séparément.

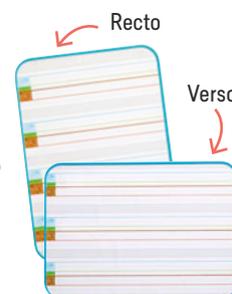
Lot de 6 | 313 309 388458-9 | 46,00 €



Ardoise lignée magnétique

- > Un format vertical au recto pour tracer des lettres, un format horizontal au verso pour écrire des phrases.
- > À utiliser avec des feutres effaçables ou les lettres cursives vendues ci-dessus.

Lot de 2 | 313 309 388459-6 | 22,50 €



Grands tableaux à double entrée magnétiques

- > 2 supports de jeux et d'activités de résolution de problèmes pour prendre des repères sur un plan vertical. Deux grands tableaux de 16 (42 x 42 cm) et 36 cases (62 x 62 cm).
- > À utiliser avec des feutres effaçables ou des jetons magnétiques vendus séparément.

313 309 908597-3 | 66,00 €

Casque stéréo

- > Casque léger, confortable, ajustable. Muni de 1 petit jack.

À l'unité | 313 309 379048-4 | 25,50 €

Lot de 5 | 313 309 379059-0 | 114,00 €



Répartiteur multicasque stéréo

- > Pour créer des ateliers d'écoute en éliminant les bruits parasites. 5 branchements simultanés pour écouter la même source sonore. Muni de 1 petit jack.

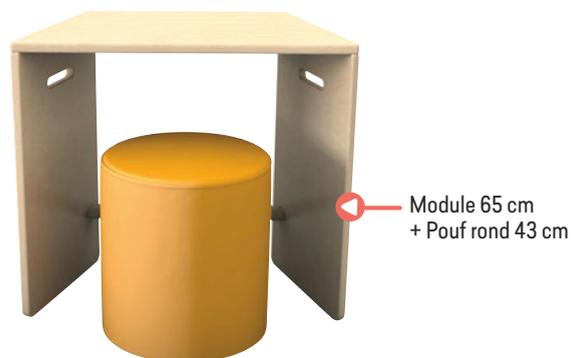
313 309 379049-1 | 28,00 €



Vous aussi, passez en mode classe flexible avec nos modules et nos assises à combiner.



ASSOCIEZ VOS POUFS ET VOS MODULES !



Module flexible - 58 cm

- > En contreplaqué bouleau verni, épaisseur 2 cm.
- > L/I/H : 74 x 38 x 58 cm.

313 309 372938-5 | 129,00 € dont 1,33 € HT d'éco-contribution

Lot de 5 | 313 309 372947-7 | 577,00 € dont 6,65 € HT d'éco-contribution

AU LIEU DE 645,00 €

Module flexible - 65 cm

- > En contreplaqué bouleau verni, épaisseur 2 cm.
- > L/I/H : 74 x 39 x 65 cm.

313 309 911105-4 | 160,00 € dont 1,67 € HT d'éco-contribution

Lot de 5 | 313 309 913080-2 | 716,00 € dont 8,36 € HT d'éco-contribution

AU LIEU DE 800,00 €

Module flexible - 74 cm

- > En contreplaqué bouleau verni, épaisseur 2 cm.
- > L/I/H : 78 x 38 x 74 cm.

313 309 372939-2 | 139,00 € dont 1,90 € HT d'éco-contribution

Lot de 5 | 313 309 372946-0 | 622,00 € dont 9,50 € HT d'éco-contribution

AU LIEU DE 695,00 €

Module flexible - 86 cm

- > En contreplaqué bouleau verni, épaisseur 2 cm.
- > L/I/H : 80 x 48 x 86 cm.

313 309 911103-0 | 189,00 € dont 2,19 € HT d'éco-contribution

Lot de 5 | 313 309 913079-6 | 845,00 € dont 10,93 € HT d'éco-contribution

AU LIEU DE 945,00 €



Assise mobile haute Flexible

- > 2 positions : balance ou stable. Même hauteur d'assise (35 cm) dans les 2 positions.
- > Complète les modules Flexible hauteur 58 cm.
- > En mousse de couleur verte, densité 25 kg/m³, revêtement en toile enduite.
- > L/I/H : 57 x 38 x 35 cm.

313 309 388456-5 | 159,00 € dont 0,44 € HT d'éco-contribution



Pouf rond - 43 cm

- > Assise stable et confortable. Complète les modules Flexible hauteur 65 cm.
- > En mousse de couleur orange, densité 25 kg/m³, revêtement en toile enduite.
- > Ø 38 cm ; H : 43 cm.

313 309 911106-1 | 119,00 € dont 0,44 € HT d'éco-contribution

Autres titres

dans la limite des stocks disponibles

Lecture

Super Gafi

Manuel - CP	978 209 121555-6	17,30 €
Cahier d'exercices n°1 - CP	978 209 121556-3	9,50 €
Cahier d'exercices n°2 - CP	978 209 121557-0	9,50 €
Manuel - CE1	978 209 120077-4	17,30 €
Cahier d'exercices - CE1	978 209 120078-1	9,50 €

J'apprends à lire avec Noisette

Manuel - CP	978 209 124186-9	14,00 €
Cahier d'exercices 1 - CP	978 209 124187-6	7,40 €
Cahier d'exercices 2 - CP	978 209 124188-3	7,40 €
Guide pédagogique - CP	978 209 124189-0	34,00 €
CD audio - CP	978 209 124900-1	26,00 €

Croque-lignes

Manuel 1 - CP	978 209 122030-7	8,95 €
Manuel 2 - CP	978 209 122032-1	8,95 €
Cahier d'exercices 1 - CP	978 209 122031-4	7,95 €
Cahier d'exercices 2 - CP	978 209 122033-8	7,95 €

Lalilo

Guide et ressources - CP	978 209 124282-8	36,00 €
Boîte de jeux - Phonologie - CP	978 209 124284-2	50,00 €
Boîte de jeux - Combinatoire - CP	978 209 124283-5	50,00 €

Un monde à lire - Série rouge

CP

Cahier-livre 1	978 209 122244-8	8,70 €
Cahier-livre 2	978 209 122245-5	8,70 €
Guide pédagogique Volume 1	978 209 122246-2	20,00 €
Fichier à photocopier	978 209 122249-3	44,00 €
Album 1 : Kimamila le lutin	978 209 122701-6	4,90 €
Album 2 : L'arbre des secrets	978 209 122702-3	4,90 €
Album 3 : L'anniversaire de Nina	978 209 122703-0	4,90 €
Album 4 : Les monstres du lac Noir	978 209 122704-7	4,90 €
Album 5 : Arthur et son nouvel ami	978 209 122705-4	4,90 €
Album 6 : La plante du bonheur	978 209 122706-1	4,90 €
Album 7 : Panique dans les ruches	978 209 122707-8	4,90 €
Album 8 : Au voleur !	978 209 122708-5	4,90 €
Album Je lis avec Kimamila 1	978 209 122697-2	5,90 €
Album Je lis avec Kimamila 2	978 209 122698-9	5,90 €
3 CD audio	978 209 122711-5	37,00 €
20 posters	313 309 122712-8	37,00 €
63 affichettes mots-clés	978 209 122715-3	45,00 €

CE1

Cahier-livre 1 + Mémo	978 209 124088-6	8,70 €
Cahier-livre 2	978 209 124089-3	8,70 €
Album 1 : Une rentrée à l'école des hérons	978 209 122801-3	4,90 €
Album 2 : Que la fête commence !	978 209 122802-0	4,90 €
Album 3 : Un ours très gourmet	978 209 122803-7	4,90 €
Album 4 : L'arbre à souhaits	978 209 122804-4	4,90 €
Album 5 : Cauchemar dans la mare	978 209 122805-1	4,90 €
Album 6 : Un voleur à Saint-Cyr	978 209 122806-8	4,90 €

Un monde à lire - Série bleue

CP

Cahier-livre 1	978 209 122240-0	8,90 €
Cahier-livre 2	978 209 122241-7	8,90 €
Album 2 : Le voyage de Luli	978 209 121665-2	5,50 €
Album 3 : Pilou, le chien roux	978 209 121666-9	5,50 €
Album 4 : Le Noël de Kimamila	978 209 121667-6	5,50 €
Album 5 : Voyage dans le temps	978 209 121668-3	5,50 €
Album 6 : Le petit roseau musicien	978 209 121669-0	5,50 €
Album 7 : Planète Z-99 en vue !	978 209 121670-6	5,50 €
Album 8 : Drôle de pêche !	978 209 121671-3	5,50 €

CE1

Album 1 : Kimamila et le dragon rouge	978 209 121715-4	5,50 €
Album 2 : Le détective Malinou	978 209 121716-1	5,50 €

Daniel et Valérie

Livret de lecture 2 - CP	978 209 125642-9	9,90 €
Livret d'exercices 1 - CP	978 209 122201-1	7,90 €
Livret d'exercices 2 - CP	978 209 122202-8	7,90 €
Livret d'exercices 3 - CP	978 209 122203-5	7,90 €

Lire au CP

Manuel 1 - CP	978 209 157330-4	12,50 €
Manuel 2 - CP	978 209 157331-1	12,50 €
Cahier d'exercices 1 - CP	978 209 157332-8	10,40 €
Cahier d'exercices 2 - CP	978 209 157333-5	10,40 €

La clé des mots

1 ^{er} livret (bleu) - CP	978 209 126805-7	9,70 €
1 ^{er} livret (rouge) - CP	978 209 126807-1	9,70 €

Français

Les exos & mémos

Cahier Grammaire/Conjugaison CE1	978 209 502022-4	6,20 €
Cahier Grammaire/Conjugaison CE2	978 209 502023-1	6,20 €
Cahier Grammaire/Conjugaison CM	978 209 502021-7	6,20 €

La balle aux mots

Manuel - CE1	978 209 122046-8	19,00 €
Manuel - CE2	978 209 122048-2	19,00 €
Manuel - CM1	978 209 122050-5	19,00 €
Manuel - CM2	978 209 122052-9	19,00 €
Cahier d'évaluation - CE1	978 209 120537-3	9,50 €
Cahier d'évaluation - CE2	978 209 120540-3	9,50 €
Cahier d'évaluation - CM1	978 209 120543-4	9,50 €
Cahier d'évaluation - CM2	978 209 120546-5	9,50 €

Mon année de Français 2019

Fichier élève 1 - CE1	978 209 124397-9	7,45 €
Fichier élève 2 - CE1	978 209 124409-9	7,45 €
Guide pédagogique - CE1	978 209 124413-6	34,00 €
Fichier à photocopier - CE1	978 209 124414-3	44,00 €
Fichier élève 1 - CE2	978 209 124965-0	7,45 €
Fichier élève 2 - CE2	978 209 124966-7	7,45 €
Guide pédagogique - CE2	978 209 124967-4	34,00 €
Fichier à photocopier - CE2	978 209 124968-1	44,00 €

Le nouveau Millefeuille - Programme 2018

Manuel - CE1	978 209 124953-7	16,90 €
Guide pédagogique - CE1	978 209 124954-4	34,00 €
Fichier à photocopier - CE1	978 209 124955-1	44,00 €
Cahier d'exercices - CE1	978 209 502229-7	7,45 €
Manuel - CE2	978 209 124956-8	16,90 €
Guide pédagogique - CE2	978 209 124957-5	34,00 €
Fichier à photocopier - CE2	978 209 124958-2	44,00 €
Cahier d'exercices - CE2	978 209 502230-3	7,45 €
Manuel - CM1	978 209 124959-9	16,90 €
Guide pédagogique - CM1	978 209 124960-5	34,00 €
Fichier à photocopier - CM1	978 209 124961-2	44,00 €
Cahier d'exercices - CM1	978 209 502231-0	7,45 €
Manuel - CM2	978 209 124962-9	16,90 €
Guide pédagogique - CM2	978 209 124963-6	34,00 €
Fichier à photocopier - CM2	978 209 124964-3	44,00 €
Cahier d'exercices - CM2	978 209 502232-7	7,45 €

L'île aux mots

Manuel - CE1	978 209 121741-3	17,95 €
Manuel - CE2	978 209 121743-7	17,95 €
Manuel - CM1	978 209 121762-8	17,95 €
Manuel - CM2	978 209 121764-2	17,95 €
Cahier exercices - CE1	978 209 122407-7	8,95 €
Cahier exercices - CE2	978 209 122408-4	8,95 €
Cahier exercices - CM1	978 209 122409-1	8,95 €
Cahier exercices - CM2	978 209 122410-7	8,95 €

Je m'exerce en...

Fichier élève - CE1	978 209 122591-3	9,95 €
Fichier élève - CE2	978 209 122592-0	9,95 €
Fichier élève - CM1	978 209 122593-7	9,95 €
Fichier élève - CM2	978 209 122594-4	9,95 €

L'Atelier de vocabulaire

Cahier d'entraînement - CP	978 209 122664-4	8,70 €
Cahier d'entraînement - CE1	978 209 122665-1	8,70 €
Cahier d'entraînement - CE2	978 209 122666-8	8,70 €
Cahier d'entraînement - CM1	978 209 122820-4	8,70 €
Cahier d'entraînement - CM2	978 209 122822-8	8,70 €

Mathématiques

Vivre les Maths

CP 2019

Guide pédagogique	978 209 124970-4	34,00 €
Fichier à photocopier	978 209 123952-1	44,00 €
Fichier Jeux et manipulations	978 209 124339-9	42,00 €
Posters (62 x 42 cm)	313 309 123953-4	25,50 €

CE1 2019

Fichier élève + Mémo-maths	978 209 124971-1	12,90 €
Fichier élève Dys	978 209 124420-4	19,90 €
Fichier Jeux et manipulations	978 209 124340-5	42,00 €
Posters (62 x 42 cm)	313 309 123956-5	25,50 €

CP 2023

Fichiers élève 1 et 2 + Mémo-maths + matériel	978 209 501382-0	12,90 €
Guide pédagogique + Diaporamas	978 209 501866-5	49,00 €
Fichier à photocopier de différenciation	978 209 501867-2	44,00 €

MHM 2024

Mes mini-fichiers CP	978 209 503266-1	8,70 €
Guide des séances + Ressources CP	978 209 503269-2	49,00 €

Graine de Maths

Manuel - CE2	978 209 124180-7	16,90 €
Guide pédagogique - CE2	978 209 124181-4	49,00 €
Réassort matériel cartonné - CE2	313 309 124193-3	12,90 €
Cahier de géométrie - CE2	978 209 124190-6	6,20 €
Manuel - CM1	978 209 122834-1	16,90 €
Guide pédagogique - CM1	978 209 122835-8	49,00 €
Cahier de géométrie - CM1	978 209 124191-3	6,20 €
Manuel - CM2	978 209 122828-0	16,90 €
Guide pédagogique - CM2	978 209 122829-7	49,00 €
Cahier de géométrie - CM2	978 209 124192-0	6,20 €

Maths en atelier

Fichier Manipuler pour comprendre - cycle 2	978 209 124342-9	40,00 €
Fichier Résoudre des problèmes - cycle 3	978 209 124432-7	40,00 €
Fichier Manipuler pour comprendre - cycle 3	978 209 124343-6	40,00 €

L'atelier de géométrie

Cahier d'entraînement - CM1	978 209 122884-6	8,30 €
Cahier d'entraînement - CM2	978 209 122886-0	8,30 €

Anglais

Crunchy CM

Fichier enseignant + CD audio-Rom	978 209 124101-2	97,00 €
Manuel	978 209 124100-5	10,50 €
Clé USB	978 209 124373-3	159,00 €
10 posters	313 309 124102-5	39,00 €

EMC

Panoramas

Fichier à photocopier - Cycle 2	978 209 124975-9	76,00 €
Clé USB de ressources - Cycle 2	978 209 124977-3	149,00 €
Fichier à photocopier - Cycle 3	978 209 124976-6	76,00 €

Apprendre autrement

Les cartes à pince

Les cartes à pince Mathématiques - CE1	313 309 124440-8	86,00 €
Les cartes à pince Lecture - CE1	313 309 124118-6	86,00 €

Les cahiers de réussite

Mon année de CE1 - Pack de 5 cahiers	978 209 125209-4	15,50 €
Mon année de CE2 - Pack de 5 cahiers	978 209 125210-0	15,50 €
Mon année de CM1 - Pack de 5 cahiers	978 209 125211-7	15,50 €
Mon année de CM2 - Pack de 5 cahiers	978 209 125212-4	15,50 €

Prix publics à la vente donnés à titre indicatif et modifiables sans préavis.



Qu'est-ce que le **photocollage** ? Le photocollage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs.

• Quelles photocopies sont autorisées ?

La copie pour votre usage privé est un droit. Vous pouvez aussi photocopier des éléments tirés de textes ou d'images, pour faire des « collages » personnels ou des compilations ou encore des fiches à photocopier proposées par les éditions dont le prix inclut la rémunération des auteurs.

Comment commander ?

1

Complétez le bon de commande ci-contre en précisant vos coordonnées, le nom et l'adresse de votre établissement, l'adresse de facturation et de livraison.

2

Indiquez dans la partie **A** du bon de commande les ouvrages bénéficiant d'un :
FORFAIT DE MISE À DISPOSITION* à 6,00 € ou 8,00 €

*Réservé à votre documentation, à raison d'un exemplaire par titre.

3

Reportez les titres, références et prix des autres **ouvrages papier** que vous souhaitez commander dans la partie **B** du bon de commande.

4

Frais de port : 0 € pour les spécimens enseignant avec **forfait de mise à disposition**.
5,50 € pour les autres ouvrages.
Envoi en **colissimo** pour la France métropolitaine.

5

Libellez votre règlement à l'ordre d'**INTERFORUM** et expédiez votre bon par courrier à :
**Éditions Nathan École • CS 50706
13 321 MARSEILLE CEDEX 16**
Pour un traitement plus rapide, envoyez votre bon de commande par mail à :
relation.enseignants@nathan.fr
et privilégiez le règlement par **mandat**.

Commandez en ligne,
c'est plus simple !

nathan.fr/enseignants/elementaire



Suivez facilement la livraison
de vos commandes sur :

nathan.fr/espace-client/mes-commandes



À la réception d'un mailing ou d'une commande,
Nathan vous indique ce **numéro de client personnel**.

Nous vous recommandons de le reporter
sur tous les courriers que vous nous adresserez par la suite.
Ceci pour accélérer le traitement de toutes vos demandes.

00365748

M. MARTIN
Instituteur
École Beaumarchais
23, rue Beaumarchais, 77100 MEAUX

IMPORTANT

Ajoutez votre numéro de client sur toute commande, courrier ou e-mail, pour en permettre le bon traitement.
Pour une première commande, joignez la photocopie de votre carte professionnelle en précisant votre niveau d'enseignement.

Une question, qui contacter ?

Vous souhaitez :

Contactez ou consultez :

> Recevoir un spécimen	> Le service Relation Enseignants
> Passer ou suivre votre commande	> Le service Relation Enseignants
> Obtenir la date de parution d'un ouvrage	> nathan.fr/enseignants/elementaire
> Prendre connaissance de notre offre numérique	> nathan.fr/numerique/offre-numerique-elementaire
> Obtenir de l'aide dans l'utilisation de vos ressources numériques	> manuelnumerique.com/aide-bibliomanuels

NOUVEAU

Connaître la **disponibilité** ou la **date de parution** de l'ouvrage

Un tout nouveau site Nathan !

Découvrir et accéder au **manuel numérique enseignant**

Bénéficier d'un **forfait de mise à disposition**

Commander l'ouvrage

Feuilleter le **spécimen** ou un **extrait** en ligne

Découvrir le **site compagnon** et télécharger les nombreuses ressources complémentaires pour les adoptants

Le service Relation Enseignants

➔ L'équipe du service Relation Enseignants est à votre écoute du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30.

nathan.fr/contenu/contacts

01 53 55 26 62

Éditions Nathan École, CS 50706 - 13 321 MARSEILLE CEDEX 16

relation.enseignants@nathan.fr

Les délégués pédagogiques

- Vous souhaitez découvrir nos nouveautés ?
 - Vous voulez organiser le passage d'un de nos délégués pédagogiques dans votre école ?
- Contactez le délégué de votre région !** Il se fera un plaisir de répondre positivement à vos besoins.

Christophe Mainson
10 - 77 - 75 - 94
cmainson@nathan.fr

Céline Silvain
28 - 78 - 91 - 92
csilvain@nathan.fr

Emmanuelle Genie-Magnier
egeniemagnier@nathan.fr

Virginie Laporte
vlaporte@nathan.fr

Nicolas Vitrac
nvitrac@nathan.fr

Stéphane Van den Bussche
svandenbussche@nathan.fr

Morgane Le Rouzic
mlerouzic@nathan.fr

Valérie Ibled
vibled@nathan.fr

Jérémie Vérité
jverite@nathan.fr

Corine Fritsch
cfritsch@nathan.fr

Sébastien Mouget
smouget@nathan.fr

Karine Desclair
kdesclair@nathan.fr

Relation Enseignants
relation.enseignants@nathan.fr

Christophe Giordan
cgiordan@nathan.fr

Les Contacts **DROM/COM**

- Guyane / Martinique
antillesguyane@nathan.fr
- Guadeloupe
Maryse Bouquet :
mbouquet@nathan.fr
- La Réunion / Mayotte
Christine Jégouic :
christine.jegouic@interforum.fr
- Nouvelle-Calédonie / Polynésie française
Teura Kimitete :
teurakimi@gmail.com

Nos diffuseurs **HORS FRANCE MÉTROPOLITAINE**

Belgique • Luxembourg

INTERFORUM Benelux
Chaussée de Tubize, 481
1420 Braine L'Alleud
Belgique
Tel : 00 32 476 210 711
E-mail : info@interforum.be

Jérémie Vérité
jverite@nathan.fr

Suisse • INTERFORUM Suisse

Allée Paul Cantonneau 5
Bâtiment A11/12
CH 1762 Givisiez
Tel : 0041 26 460 80 60
E-mail : office@interforumsuisse.ch

Corine Fritsch
cfritsch@nathan.fr

Europe (hors Belgique et Suisse)

E-mail : international.education@nathan.fr

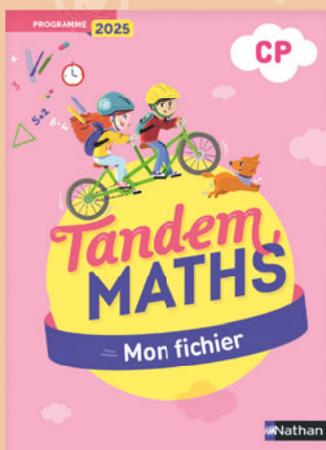
Canada • INTERFORUM Canada

1001, Boulevard de Maisonneuve Est,
10ème étage, Bureau 1001,
Montréal, QC H2L 4P9,
Tel : 00 1 514 281 1050
E-mail : adpcommercial@sogides.com

Autres pays DROM/COM

INTERFORUM Diffusion internationale
Editis
92, avenue de France
75013 Paris
Tel : 01 49 59 10 10
E-mail : pedagogie@interforum.fr

Réussir en Maths avec Nathan

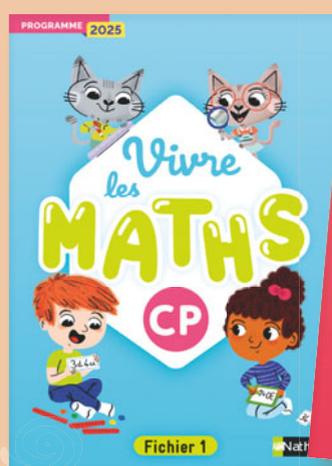


+



Une démarche fondée
sur la manipulation et
ancrée dans le réel

La collection explicite
qui donne le goût
des maths



Une méthode
à hauteur d'enfant,
simple et efficace

